

SCHEMA TECNICA “IL RESTO DELLA SETTIMANA”

Organico:

Peppe Servillo voce

Cristiano Califano chitarra

1

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.

Si richiede la presenza di un tecnico audio luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

Palco:

- n. 1 sedia senza braccioli;
- n. 1 leggio robusto con luce;
- n.1 reggi chitarra classica

Luci: piazzato bianco

Fonica:

- n. 2 microfoni SHURE SM 58 con relative aste;
- n. 1 asta microfónica senza microfono
- n. 2 spie monitor;
- n. 1 ciabatta 220 v;
- n. 1 D.I.

Camerini:

Si richiedono camerini adiacenti (riscaldati)

Acqua, succhi di frutta e un po' di frutta nei camerini

INFORMAZIONI SIAE:

Opera in corso di deposito. Chiedere alla SIAE per assegnazione di un codice provvisorio.

Titolo opera: “il resto della settimana”

Autore: Maurizio De Giovanni (autore del libro dal quale è tratto il racconto che legge Peppe Servillo)

Compagnia da inserire sul C1: compagnia: Bellosguardo srl; Maurizio De Giovanni

Genere: prosa

Musica dal vivo; indirizzo e-mail per compilazione borderò online: elkebir@tiscali.it