

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 420804 - Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: iniziativeculturali@libero.it - C.F. e P.IVA: 02459410359



**Alégria
e libertà**

Lucilla GALEAZZI

voce

QUARTETTO IALMA

voci e percussioni

Veronica CODESAL - Eva FERNANDEZ
Natalia CODESAL - Marisol PALOMO

Didier LALOY

fisarmonica diatonica

Carlo RIZZO

tamburello

Maarten DECOMBEL

chitarra

Alégria e Libertà nasce dall'incontro tra il vivace mar Cantabrico che si infrange sulle scogliere della Praia Das Catedrais al largo di Ribadeo e il languore del Mar Ionio, venato di un azzurro intenso che illumina la terra di Otranto. Dalla muñeira alla tarantella, questo viaggio musicale ci condurrà talvolta sui sentieri di Santiago di Compostela attraverso la Galizia (regione di cultura celtica situata al nord est della Spagna, vicino al Portogallo) e talvolta nel Salento, all'estremo sud est della Puglia.

Alégria e Libertà consacra l'incontro delle voci della memoria: quella della "passionaria" del canto popolare italiano Lucilla Galeazzi e quelle delle meravigliose "cantareiras" galiziane del gruppo IALMA. Un repertorio che si snoda fra tradizione e modernità, sublimato dalla fisarmonica diatonica di Didier LALOY, dal tamburello di Carlo RIZZO e dalla chitarra di Maartin DECOMBEL.

Alégria e Libertà è fatto di canti di donne che si raccontano... per darsi forza durante il lavoro, durante la raccolta delle patate o la filatura della fibra di juta, per incoraggiarsi mentre aspettano i loro uomini partiti per la pesca in mare, per resistere quando le loro voci sono represses dalla dittatura... canzoni popolari che riportano alla cultura alle radici a quell'identità che fa sì che un popolo abbia qualcosa da trasmettere... canzoni che raccontano la donna, la terra, l'identità, la lotta, ma anche la celebrazione e la gioia di cantare e ballare in completa libertà!

VIDEO PROMO:

<https://youtu.be/vTwb86ahI74>



QUARTETTO IALMA

Veronica CODESAL

Eva FERNANDEZ

Natalia CODESAL

Marisol PALOMO

Non esiste un'associazione più ovvia della parola "cammino" con la città di Santiago de Compostela, soprattutto quando questa associazione è veicolata da quattro delle sue più fiere ambasciatrici: le 4 deliziose "cantareiras" che da 20 anni cantano e suonano la loro regione d'origine – la Galizia - in tutto il mondo.

Dal loro debutto e da "Palabras Darei", il loro primo album, di strada ne hanno fatta tanta. Cammini ancora vergini, all'interno dei quali si celano incontri, spesso inaspettati, ma ricchi di scoperte; strade che profumano di avventure e libertà; sentieri ripidi che a volte gettano dubbi sulla via da seguire; percorsi tortuosi, fonti di nuove esperienze; sentieri che attraversano le strade e molti artisti con un diverso background con i quali non hanno esitato a fare ... un po' di strada, come Mercedes Peon, Dulce Pontes, Carlos Nuñez, Kepa Junkera, Eliseo Parra, ma anche Arno Zefira Torno, Quentin Dujardin, Philip Catherine, Manou Gallo, Renaud, Leila Amezian, Carlo Rizzo, Lucilla Galeazzi, Dick van der Harst, Urban Trad, Fabrizio Cassol, Perry Rose N'Faly Kouyate, etc.

Anche se risiedono a Bruxelles, Veronica, Natalia, Marisol ed Eva sono in costante e vitale collegamento con la Galizia. Le tradizioni e la cultura della Galizia sono infatti le loro fonti inesauribili di ispirazione, che ha permesso loro di costruire gradualmente un repertorio di brani tratti dalle loro radici e adattati alla loro quotidianità di donne moderne, impegnate con molte culture, molte lingue, diverse estetiche musicali.

Ialma ha quindi assistito a questa evoluzione musicale e artistica che ha avuto inizio nella tradizione orale e popolare della Galizia per poi azzardare un mix sorprendente, con una nuova generazione di ritmi e tendenze.

LUCILLA GALEAZZI

Vera "passionaria" del canto popolare italiano, Lucilla GALEAZZI si divide, nella sua carriera, tra progetti da solista e partecipazioni al fianco di altri grandi artisti.

Fa inoltre parte del Quartetto Vocale di Giovanna Marini e de l'Arpeggiata di Christina Pluhar, e continua a cantare e a portare in giro i propri progetti musicali, facendo conoscere al mondo intero le tradizioni orali della musica popolare italiana.

Lucilla Galeazzi è nata a Terni, Umbria. Dopo gli inizi come cantante pop, si avvicina alla musica popolare dopo l'incontro con l'antropologo umbro Valentino Paparelli e con Alessandro Portelli, storico studioso delle tradizioni orali, entrambi impegnati nella ricerca etnomusicologica in Umbria e nel centro Italia.

Dal 2002 ha inizio la sua collaborazione con il gruppo barocco Arpeggiata, cantando in due album e suonando in tutto il mondo. Nello stesso periodo, è anche membro del Trio Rouge, insieme a Michel Godard (tubista) e a Vincent Courtois (violoncellista).

Nel 2011 fonda l'ensemble vocale Levocidoro, progetto tutto al femminile con cui esegue un repertorio in polifonia ispirato al maggio italiano, al canto tradizionale regionale e ai canti rituali delle festività.

Contestualmente avvia la collaborazione con Moni Ovadia per lo spettacolo Cantiamo, cantavamo e canteremo. Canti per l'uguaglianza: una raccolta di canti sociali e politici che sul palco si alternano alla narrazione di Ovadia e restituiscono al repertorio la sua funzione civile.

Nel 2013 ha inizio la sua collaborazione con l'ensemble vocale femminile marocchino B'net Houariyat: cinque cantanti e percussioniste di Marrakesh con cui costruisce uno spettacolo di canti e danze per voci e tamburi formando il progetto Le voci magiche del Mediterraneo.

Nel 2016, scrive ed è protagonista de "La Nave a Vapore", uno spettacolo dedicato alla storia dei grandi movimenti migratori italiani. A fine 2016, la produzione "Quanto sei bella Roma" ha reso omaggio alle canzoni e alle culture dell'antica Roma. Mentre continua la tournée europea di "Ancora bella ciao", nel 2018 Lucilla Galeazzi torna in teatro a Roma con lo spettacolo "Il fronte delle donne" sulla seconda guerra mondiale. Parallelamente alle performance dal vivo, Lucilla Galeazzi continua a tenere in tutta Europa stage di canto e uso della voce, con particolare attenzione alla promozione del repertorio popolare nelle università di Italia, Francia, Germania e Svizzera. L'ultimo suo lavoro disponibile, "Alegria e libertà", la vede accanto del quartetto Ialma ed il trio costituito da Didier LALOY fisarmonica diatonica, Carlo RIZZO tamburello e Maarten DECOMBEL chitarra.

