

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714

sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it

C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

Ettore Bassi in

Questo matrimonio non s'ha da fare

Melologo per voce recitante
e pianoforte su
I promessi sposi
di Alessandro Manzoni

compositore al pianoforte
Marco Beretta
regia **Alberto Oliva**

produzione
Nel Pozzo del Giardino
APS - Musica e Servizi

Distribuzione Reggio Iniziative Culturali S.r.l.



“Questo matrimonio non s’ha da fare”

2

Melologo per voce recitante e pianoforte su “I Promessi Sposi” di Alessandro Manzoni

“Questo matrimonio non s’ha da fare...” è un omaggio al più grande scrittore e romanziere italiano di tutti i tempi.

Attraverso la sua opera più celebre ed universalmente riconosciuta, “**I Promessi Sposi**”, si è voluto dare vita ad un **connubio letterario - musicale** in cui le parole, i passaggi più significativi del romanzo “letti” dal noto attore Ettore Bassi incontrano i suoni del pianoforte e la musica originale che Marco Beretta ha composto allo scopo di anticipare e sottolineare il contenuto emotivo del testo.

Una formula originale, ma con trascorsi gloriosi quella del **Melologo**, genere che ebbe il suo massimo splendore nei secoli passati ma sempre attuale perché felice unione di due espressioni del linguaggio umano, **melos e logos**, che **si compenetrano e valorizzano vicendevolmente** in una forma espressiva molto efficace e diretta.

Uno spettacolo che vuole essere un modo diverso per far rivivere, attraverso **l’interpretazione intensa e partecipata di Ettore Bassi, la musica ispirata ed evocativa di Marco Beretta** con la regia di Alberto Oliva, le pagine di uno dei capolavori della letteratura di tutti i tempi.

ETTORE BASSI



Ettore Bassi, attore, nasce a Bari nel 1970. Da oltre 30 anni è impegnato sulla scena italiana, cominciando come conduttore di programmi Tv per ragazzi negli anni '90 (Zecchino D'oro, Disney Club, La Banda dello Zecchino...), senza dimenticare l'intensissima esperienza di condurre la Giornata Mondiale della Gioventù, in occasione del Giubileo del 2000, a Roma, alla presenza di Giovanni Paolo II e milioni di spettatori tra quelli collegati in mondovisione e quelli presenti dal vivo nell'immensa distesa di Tor Vergata, allestita per l'occasione.

Intensa la sua attività teatrale, di fiction e di cinema. Numerosi i successi e i personaggi da lui interpretati rimasti nella memoria e nell'affetto del pubblico: dal Maresciallo Ferri nella serie Tv "Carabinieri" (che ha lanciato definitivamente la sua carriera nelle edizioni dal 2002 al 2005 e che torna in replica con immutato successo da 15 anni sulle

reti Mediaset), per la quale vince il premio Grolla d'oro nel 2004. Durante il 2006 e il 2007 lavora alla fiction "Nati ieri" nella quale interpreta il pediatra Corrado Milani e "Giuseppe Moscati. L'amore che guarisce" su Rai 1, con Beppe Fiorello. Sempre nel 2007 recita nella miniserie "Chiara e Francesco" nella quale interpreta il ruolo di San Francesco, che gli vale il riconoscimento internazionale come miglior attore televisivo. Due anni dopo, Ettore Bassi partecipa a "Bakhita" (sulla vita di Santa Giuseppina Bakhita) per la regia di Giacomo Campiotti su Rai 1; recita anche in "Mal'aria" di Paolo Bianchini. A questo si aggiunge il successo internazionale di due edizioni (2011-12) del "Commissario Rex" ed altre numerose serie Tv della Rai ("Giovanni Paolo II", "Fuoriclasse", "È arrivata la felicità", "Boris Giuliano", "La Porta Rossa 1 e 2") sempre in ruoli da protagonista e accanto ai maggiori interpreti italiani (Gigi Proietti, Michele Placido, Massimo Dapporto, Massimo Popolizio, Adriano Giannini, Beppe Fiorello, Luciana Littizzetto, Gianni Morandi, Luca Zingaretti, Luisa Ranieri, Pupi Avati e tanti altri), fino alla partecipazione allo show del sabato sera di Milly Carlucci "Ballando con le stelle" nel 2019, dove, arrivando in finale, viene unanimemente decretato come il miglior concorrente fino a quel momento nella storia del programma... Nel 2020 ha girato da protagonista, per la regia di Ricky Tognazzi, la fiction di denuncia della stagione 2021 di Canale 5, accanto a Sabrina Ferilli, sull'inquinamento siderurgico in Italia, dal titolo "Svegliati amore mio". E più recentemente la fiction di successo "Noi siamo leggenda" per RaiDue e Amazon Prime.

Bassi ha ricevuto vari riconoscimenti, tra cui il Premio Flaiano e il Telegatto, attestando il suo impatto nel panorama artistico italiano.

Alla carriera televisiva, Ettore Bassi ha sempre alternato il lavoro teatrale, portando in scena testi contemporanei e classici, di commedia o drammatici, da Shakespeare a Plauto ("Aulularia",

“Pseudolo”, “Anfitrione” e due diverse edizioni del “Miles Gloriosus”), da Arthur Miller (“Uno sguardo dal ponte”, edizione con Michele Placido) a Tom Shulman, del quale ha rappresentato, primo attore fuori dagli Stati Uniti, il testo originale de “L’attimo fuggente” a fine 2019 e per tutto il 2022; recita negli spettacoli “Il Muro”, excursus su testi e canzoni tra le più memorabili dei Pink Floyd, scritto e diretto da Angelo Longoni; l’opera “Trappola Mortale” per la regia di Ennio Coltorti, nel 2015 gli vale il premio Charlot Teatro. Dal 2015 al 2017 lavora inoltre allo spettacolo “L’amore migliora la vita” diretto da Angelo Longoni.

Ma il teatro è soprattutto il luogo dell’impegno sociale: dal 2016 infatti Ettore Bassi porta in scena con successo sempre più crescente, di pubblico e di critica, il monologo “Il sindaco pescatore”, tratto dal best seller omonimo di Dario Vassallo, sull’omicidio irrisolto del Sindaco di Pollica Angelo Vassallo, portando con sé sul palco più di 2000 ragazzi delle scuole, durante le oltre 180 repliche rappresentate fino ad oggi. Ha debuttato nel 2022 nel monologo “IL MERCANTE DI LUCE”, tratto dal romanzo omonimo di Roberto Vecchioni, vincitore del premio Pavese nel 2015.

Il 2024-25 lo ha visto protagonista del best seller teatrale “Trappola per topi”, di Agatha Christie, per la regia di Giorgio Gallione, in un tour sempre sold out nei migliori teatri d’Italia e, a grande richiesta, nei cartelloni anche della stagione 2026.

Nello stesso periodo ha intrapreso anche la via della regia teatrale e della scrittura. Si è infatti cimentato in opere da lui scritte e dirette, anche in collaborazione a più mani, sempre rivolte ad argomenti di forte impegno: “Vicoli” (sulla valorizzazione delle piccole realtà antiche dei borghi), “Dio come ti amo, per uomini che amano le donne” (sull’attualissimo quanto drammatico tema della violenza di genere e pari opportunità), dal quale ha tratto la stesura di un libro, “Dio come MI amo”, uscito nel 2025 e scritto con Debora Iannotta, per Graus Edizioni, e “Femmena, Pino Daniele il poeta delle donne”, concerto racconto per orchestra sinfonica sulle canzoni di Pino Daniele e la sua poetica al “femminile”; così come “Caro Pino ti scrivo”, romantica immaginaria lettera in musica scritta al cantautore napoletano per celebrarne l’importanza artistica e intellettuale. Spettacoli dove si fondono musica, canzoni e prosa.

Nell’estate 2025 Ettore prosegue nel suo cammino su temi di approfondimento culturale/sociale con l’allestimento per il Teatro di Roma e il Teatro Stabile di Palermo del monologo “Stand up for Giuda”, dove è protagonista in tour anche nella successiva stagione di prosa 2025-’26 nei maggiori Teatri Stabili d’Italia In preparazione poi, nuovi stimolanti progetti...

MARCO BERETTA

Affermato direttore d'orchestra e compositore, dopo gli studi al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e il perfezionamento con G. Gelmetti, Marc Andrae e Ludmil Descev, è stato selezionato giovanissimo in Concorsi Internazionali (Besançon, Francia; "Franco Ferrara", Teatro dell'Opera di Roma; RAI). Durante la sua intensa attività direttoriale ha collaborato con artisti prestigiosi come Bonaldo Giaiotti, Daniela Dessì, Antonio Salvadori, Bruna Baglioni, Ambrogio Maestri, Mirella Freni e tanti altri.

Ha debuttato in Europa e in Asia i maggiori titoli del repertorio operistico e sinfonico internazionale. Ha diretto l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra da Camera Città di Verona, l'Orchestra Sinfonica di Parma, l'Orchestra Nuova Cameristica di Milano, l'Orchestra di Stato Ungherese di Debrecen, l'Orchestra Pro Arte Marche, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, la Seoul Prime Philharmonic Orchestra, Orchestra di Stato Rumena di Bacau, Orchestra dell'Accademia Filarmonica di Bologna, l'Orchestre National d'Ile de France, ecc. Ha diretto nel prestigioso Auditorium della RAI di Torino, al Teatro Municipale di Piacenza, al Teatro A. Ponchielli di Cremona, al Teatro Comunale di Modena, al Seoul Arts Center (Corea del Sud), all'Hanjeon Artspool Center, al Gran Teatro de Liceu di Barcellona, ecc.

È Direttore Artistico e Musicale della 15Orchestra Sinfonica nonché direttore artistico e docente di ADADS Accademia Milano, ente accreditato dalla Regione Emilia Romagna per la formazione superiore musicale. Dal 2017 al 2020 è stato Direttore Artistico e musicale della stagione lirica del Teatro Verdi di Busseto (Pr). Dal 2011 al 2018 è stato direttore artistico della rassegna INCANTO D'OPERA per la Fondazione Teatri di Piacenza. Dal 2021 è Direttore artistico della Stagione Operistica del Teatro Sociale "Delia Cajelli" di Busto Arsizio (Varese) nonché direttore artistico del BA LIRICA INTERNATIONAL VOICE COMPETITION. È membro di giuria di importanti concorsi internazionali. In qualità di insegnante di spartito ha collaborato con l'Accademia Verdiana del M° Carlo Bergonzi e con artisti di fama quali Flaviano Labò, Piero Campolonghi, Margherita Guglielmi, ecc. Ha tenuto master-class in Italia e Corea di direzione d'orchestra e di interpretazione del repertorio operistico.

Come compositore ha pubblicato i suoi lavori con UNIVERSAL EDITIONS e EDIZIONI SCONFINARTE (Milano).

Nel luglio 2021 ha debuttato il suo Melologo "L'amor che move il sole e l'altre stelle" per voce recitante e pianoforte su versi della Divina Commedia interpretato dal noto attore Corrado Tedeschi. Il lavoro è stato in tournée in prestigiosi Festival letterari e teatri di diverse città italiane.



Nel giugno 2022 ha avuto luogo la prima assoluta del suo REQUIEM COVID - 19 a Piacenza con ampio successo di pubblico e critica. A luglio 2022 ha debuttato il Melologo "Sono nata il ventuno a primavera" con la partecipazione dell'attrice Debora Caprioglio come voce recitante.

Nel 2023 compone le musiche originali per lo spettacolo "Questo matrimonio non s'ha da fare" che vede protagonista il noto attore Ettore Bassi. Sempre nel 2023 cura la revisione e la prima edizione moderna di alcuni brani del compositore piacentino Giangirolamo Fogliani (1779 - 1824).

Nel 2024 compone la MESSA per soli, coro e orchestra che ha esordito con successo di pubblico e critica a Piacenza e successivamente lo STABAT MATER per mezzosoprano e ensemble che ha debuttato a Lodi interpretato da Patrizia Patelmo con l'ensemble della 150rchestra Sinfonica. Sempre 2024 compone le musiche originali per la fiaba musicale su testo di Anna Bonacina SEI COSE IMPOSSIBILI PRIMA DI COLAZIONE, spettacolo interpretato dalla nota showgirl Justine Mattera e portato in scena in diverse città italiane e nel 2025 ha composto le musiche per lo spettacolo "IO SONO CASANOVA" interpretato da Corrado Tedeschi.

Il suo NOTTURNO per violino e pianoforte è stato eseguito nel 2020 all'INTERNATIONAL PEACE FILM FESTIVAL di

Toronto (Canada). Altri suoi brani, quali le VARIAZIONI SUL VENI CREATOR per flauto ed organo sono state eseguite in importanti rassegne quali il FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE di Finale Ligure. Alcuni suoi adattamenti e arrangiamenti sono stati eseguiti in Ucraina, Francia, Germania, Stati Uniti, Corea del Sud e a ed utilizzati come colonne sonore di importanti realizzazioni cinematografiche.