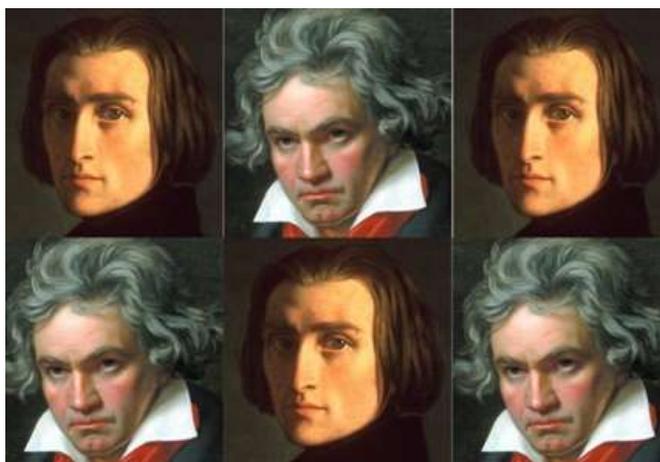


PROGETTO BEETHOVEN 2020
In occasione del 250° anniversario dalla nascita

BEETHOVEN - LISZT



Bruno Canino pianoforte
Antonio Ballista pianoforte

Programma

Sinfonia n. 9 in re minore Op. 125

Allegro vivace e con brio

Molto vivace

Adagio molto e cantabile

Presto - Allegro

Trascrizione di Franz Liszt per due pianoforti

La coppia formata da Bruno Canino e Antonio Ballista compone uno dei sodalizi più fecondi e duraturi della storia musicale italiana del secondo Novecento che ha abbondantemente superato il cinquantennio di attività. Al riguardo il celebre critico Pietro Rattalino ha affermato:

«oltre ai sentieri battuti, Canino e Ballista hanno percorso anche i sentieri dei rovi, rimanendo per cinquant'anni fedeli a uno stile di vita artistica fatto di serietà e di understatement, di impegno su tutto e di curiosità per tutto, di indipendenza della mente e di slancio del cuore»

Per il duo, considerato un grande punto di riferimento per le avanguardie nazionali e internazionali, hanno scritto compositori come Berio, Stockhausen, Panni, Ligeti, Bussotti, Donatoni, Castaldi e Battiato.

Entrambi i pianisti vantano eccezionali carriere soliste. Bruno Canino ha suonato sotto la direzione di Abbado, Muti, Chailly, Sawallisch, Berio, Boulez, con orchestre quali la Filarmonica della Scala, Santa Cecilia, Berliner Philharmoniker, New York Philharmonic, Philadelphia Orchestra e Orchestre National de France e con strumentisti quali Accardo, Ughi, Perlman, Blacher. È stato dal 1986 al 1995 direttore artistico della Giovine Orchestra Genovese e dal 1999 al 2002 direttore della Sezione Musica della Biennale di Venezia.

Antonio Ballista è stato invitato in prestigiosi festival (fra cui Parigi, Edimburgo, Varsavia, Berlino, Strasburgo, Venezia e Maggio Musicale Fiorentino), ha affrontato tournées con Berio, Dallapiccola e Stockhausen e collaborato con Boulez, Cage e Ligeti in concerti monografici. È fondatore e direttore dell'ensemble Novecento e Oltre. Ha diretto nel 2003 a New York la prima assoluta della sua Threnodia dedicata alle vittime dell'11 settembre.

Il duo Canino-Ballista è stato il primo in Italia a eseguire le trascrizioni per due pianoforti, anche d'autore, fra cui la Nona Sinfonia di Beethoven di Franz Liszt.

***Il duo Canino-Ballista è un complesso di rilevanza storica sia per l'azione catalizzatrice che ha avuto sui compositori (innumerevoli le prime esecuzioni assolute del duo) sia per aver fatto conoscere grandi capolavori orchestrali in trascrizioni d'autore, sia per il loro approccio totale al repertorio tradizionale a quattro mani e due pianoforti riuscendo a non ghetizzare né l'avanguardia né la storia in un continuum storico in cui i valori umanistici prevalgono su tutto.
E questo è fare della musica una ragione di vita.***

(Piero Rattalino)

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 420804 - Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: iniziativeculturali@libero.it - C.F. e P.IVA: 02459410359

