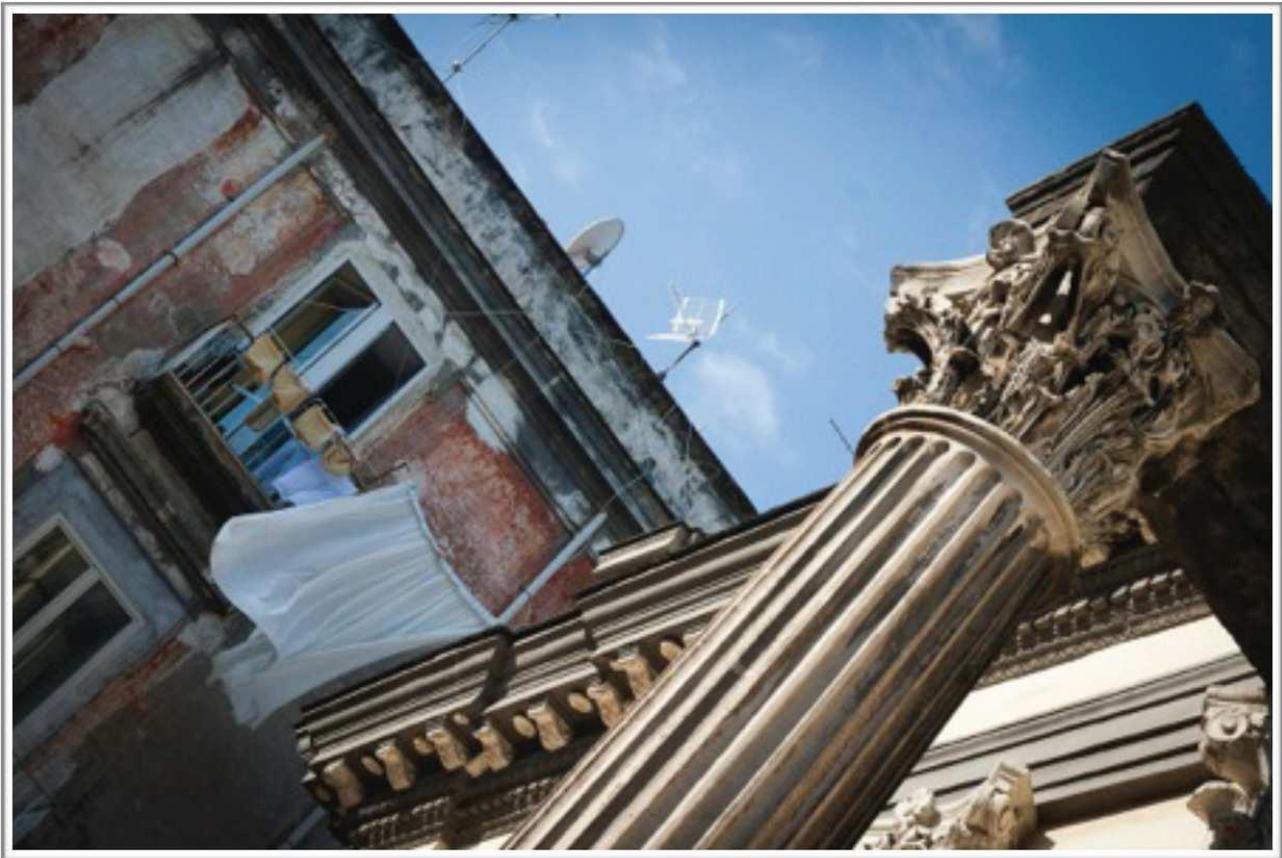


REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 420804 - Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: iniziativeculturali@libero.it
C.F. e P.IVA: 02459410359 – Codice SDI: USAL8PV

NAPULÌA

Ricordando Napoli



con

Anna Maria Castelli

Carlos Adrià Fioramonti

un viaggio nella canzone d'autore napoletana

Napoli, una città. Napoli, un popolo. Napoli, una lingua, un colore, un sapore, a volte acre, a volte amaro, a volte dolce. Molto, troppo spesso questo vero e proprio patrimonio viene ridotto ad un mero “pizza, spaghetti e mandolino” vanificando la fatica che “o paese d’ ‘o sole” quotidianamente esercita per riscattarsi agli occhi del mondo. Con questo mio viaggio non ho voluto fare niente di nuovo né di radicalmente diverso rispetto a chi mi ha preceduto; ho voluto semplicemente raccontare la mia versione dei fatti, che si propone di ricercare una via più autentica e meno “turistico-commerciale”, accompagnando lo spettatore non soltanto nell’ascolto dei brani della tradizione classica come *I’te vurria vasà*, *Uocchie c’arraggiunate*, *Voce e’ notte* o la bellissima ballata del ‘600 *O’guarracino*, ma anche di brani suggestivi come quelli resi celebri dalla **Nuova Compagnia di Canto Popolare** o le composizioni originali di **Carlo Faiello**, passando da alcune “chicche” di **Roberto Murolo**, **Teresa de Sio** e **Pino Daniele**... senza dimenticare naturalmente i “grandi” **Antonio De Curtis**, in arte **Totò** e **Edoardo De Filippo**. Un viaggio, un racconto, una storia secolare che ha ancora in sé la forza della poetica e della musica di un’unica lingua: quella napoletana. Ho scelto come commentatore e compagno musicale Carlos Adrián Fioramonti, argentino di nascita e italiano d’adozione. L’ho scelto per il suo amore per le radici, per il folklore, per la sua straordinaria sensibilità umana ed artistica. E, forse, con *Napulia* ho deciso anche di chiudere un cerchio, una fase della mia vita iniziata ormai tanti anni fa quando mio padre emigrò allontanandomi da quella che considero ancora l’unica terra cui appartengo.

Anna Maria Castelli

Pe’ dispietto - Carlo Faiello (Nuova Compagnia di Canto Popolare)
A me me piace ‘o blues - Pino Daniele
Pianoforte e voce - Teresa De Sio
O’ guarracino - ballata del ‘600 tradizionale
Devota a te - Carlo Faiello (Nuova Compagnia di Canto Popolare)
Luna rossa- E.De Crescenzo, A.Vian
Malafemmena - A.De Curtis in arte Totò
I’ te vurria vasà - E. Di Capua
O sole mio - E.Caruso
Stella Diana - Carlo Faiello (Nuova Compagnia di Canto Popolare)
Reginella L.Bovio
Dicitencello vuje - R.Falvo
O surdato nnammurato - E.Cannio
Cu ‘mme - E.Gragnaniello
Tu si’ na cosa grande - D.Modugno

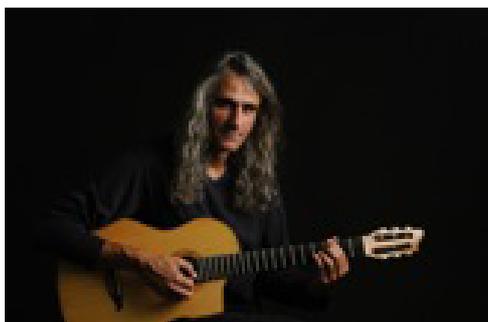


ANNA MARIA CASTELLI - CANTATRICE

Cavaliere “Ordine al Merito della Repubblica Italiana (O.M.R.I)” per meriti artistici Nata a Milano, di origini napoletane e vissuta per molto tempo in Svizzera, inizia a cantare giovanissima. La sua attività artistica è molto intensa, soprattutto all'estero. Uno dei più prestigiosi festival internazionali, il Montreux Jazz Festival che l'ha invitata per due edizioni consecutive, l'ha considerata una fra le prime cinque 5 voci al mondo. Ricercatrice curiosa, alterna al suo interesse per il jazz, il tango, la canzone d'autore, il teatro, il teatro musicale del quale è considerata una delle maggiori interpreti europee. Nel jazz ha collaborato con **Giorgio Gaslini**, **Gianni Coscia**, **Renato Sellani**, **Simone Guiducci**, **Kyle Gregory**, **Stefania Tallini**, **Salvatore Maiore**. Interessata alle avanguardie musicali è stata la protagonista impegnata in un progetto di musica elettronica con alcuni ricercatori del **Dipartimento di Musicologia dell'Università di Helsinki**. Nel 2002 rappresenta in Lituania l'opera inedita di Léo Ferré “Opéra du Pauvre” con la Lithuanian State Symphony Orchestra. Sempre lo stesso anno vince il *Premio Musica Europa* con “Opéra Tango”, al fianco del bandoneonista uruguayo **Hector Ulises Passerella**. Nel 2005 diventa la protagonista del progetto tuttora in distribuzione “La meravigliosa avventura del tango” al fianco del **Premio Oscar Luis Bacalov**. Ha partecipato, come protagonista, allo spettacolo scritto, diretto e interpretato da **Giorgio Albertazzi** dal titolo “Borges in Tango” (dedicato ai testi poetici di Borges e alla musica di Piazzolla). Sempre in teatro al fianco di **Omero Antonutti** (attore cinematografico di grande spessore, protagonista dello splendido film dei Taviani, Padre padrone) con “Tu non eri che la notte...two years later” e “Religioni contro” e al Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Il Rossetti di Trieste, in un songspiel scritto dal musicologo **Gianni Gori** che l'ha vista protagonista al fianco dell'attore **Mario Valdemanin**. Oltre al Premio Musica Europa riceve nel 2003 il Premio Antigone, 2007 **Premio Portovenere Donna**, premio prestigioso consegnato nelle edizioni precedenti a donne come Margherita Hack, Franca Valeri, Paola Gassman, Rita Levi

Montalcini, Dacia Maraini. Nel 2008 viene insignita dal **Presidente Giorgio Napolitano** “**Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana**” per meriti artistici e nel 2010 riceve insieme a Luis Bacalov il premio **Ignacio Corsini**. Intensa la sua attività concertistica all'estero con all'attivo oltre 40 Nazioni. Ampia la sua discografia: **Something to remember** (con Gianni Coscia e Renato Sellani) uscito per la prestigiosa e classica etichetta **Fonè** di **Giulio Cesare Ricci**, (ristampato nel 2012 in edizione limitata 24kGold e in vinile) “**Singing Modugno**”, “**Fiori d'Amore e d'Anarchia**”, “**C'est toujours la même chanson**” dedicato ai cantautori della “scuola genovese”, “**Mare di mezzo - Mediterraneo**”, **(R)esistere** realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Musicologia dell'Università di Helsinki, “**Se io ho perso...chi ha vinto?**” per l'etichetta “**Maremosso Edizioni**”.

ADRIAN FIORAMONTI - chitarra acustica



Chitarrista argentino radicato in Italia da oltre vent'anni, ha compiuto i suoi studi all'Escuela Nacional de Musica de Rosario (Argentina) e partecipato a numerosi corsi e seminari fra cui: "Berklee Summer School " a Buenos Aires, Chitarra jazz presso Siena Jazz con Battista Lena, per citarne alcuni.

Nel 1996 inizia la sua collaborazione con il “**Quintetto Progetto Piazzolla**”. Nel settembre del 2000 il gruppo si presenta alla **V Cumbre Mundial del Tango** che si svolge nella città di **Rosario (Argentina)**. Nell'occasione, gli integranti del gruppo sono scelti per far parte dell'**Orquesta Mundial de Tango**, diretta dal **Maestro Rodolfo Mederos**.

Nel 1999 crea un trio di tango insieme al bandoneonista **Marcelo Nisinman** e il contrabbassista **Guglielmo Caioli**, il cui repertorio è costituito prevalentemente da materiale originale insieme a brani tradizionali e di **Piazzolla**. Dal giugno del 2003 il bandoneonista del gruppo è Massimiliano Pitocco. Dal 2004 il collabora con la compagnia **Tango Rubio** esibendosi in teatri di tutto il Paese.

Nel 2002 da vita, insieme al cantante **Rubèn Peloni**, un duo di tango tradizionale con un vasto repertorio che spazia da Gardel a Piazzolla- Il duo si esibisce, insieme al bandoneonista Antonio Ippolito (Trio El esquinazo), in numerose "milongas" di tutta Italia.

Nel 2005 collabora con il quintetto milanese **Tango 6** (Caserta) e con l'attore **Sebastiano Lo Monaco** nello spettacolo “Tango d'amore” al teatro della Versiliana. Nel 2006 insieme a Tango 6 e la cantante **Milva** partecipa ad un concerto a Malaga (Spagna). Dal 2006 si presenta in duo con Marcelo Nisinman (Nisinman's Affaire) con un repertorio che include musiche di Piazzolla, Saluzzi oltre a brani originali, il tutto trattato da una prospettiva che da ampio spazio all'improvvisazione.

Dal 2007 ad oggi ha attivi molti progetti dedicati al tango ma, al tempo stesso, si è dedicato alla composizione di brani originali.

Nel 2013 una nuova produzione discografica al fianco del bandoneonista Juanjo Mosalini e l'elaborazione di un nuovo progetto con il polistrumentista Giulio D'Agnello e la Cantattrice Anna Maria Castelli dedicato ai Poeti dell'America latina.