



## *GENNAIO 1077: L'INCONTRO*

### *MATILDE DI CANOSSA ED ENRICO IV*

Drammaturgia a cura di Maria Antonietta Centoducati  
Regia Antonio Fava

Maria Antonietta Centoducati, Gianni Binelli, Elena Fiorentino,  
Mariacostanza Fallacara (attori)

Musiche a cura di Ovidio Bigi (pianoforte)

1077: Matilde di Canossa ha 31 anni, è vedova del marito Goffredo il Gobbo, è una donna potentissima e sola. Solo e contro tutti è anche l'imperatore Enrico IV. La scomunica ricevuta da Papa Gregorio VII lo ha privato della sacralità che faceva di lui un sovrano assoluto. È il caos, tra Papa e Imperatore si scatena una lotta senza pari. Da Canossa, Matilde osserva la tempesta addensarsi sulla testa del cugino imperatore. È suo dovere mediare e cercare di ricucire lo strappo tra Papa e l'Imperatore. Enrico IV scende in Italia per ottenere il Perdono. In attesa di incontrare il Papa, Enrico è ospite di Matilde nel Castello di Bianello.

Gli attori Maria Antonietta Centoducati e Gianni Binelli, ispirandosi a questo evento storico, hanno costruito un dialogo molto intimo e serrato tra Matilde ed Enrico in cui i due personaggi coinvolgono lo spettatore raccontando gli

episodi essenziali che hanno portato l'Imperatore ad essere scomunicato. Lo spettacolo procede tra momenti di dolcezza nel ricordare l'infanzia che li vide compagni di giochi alla corte di Colonia, la folle rabbia di Enrico per la sua attuale situazione, la paura di perdere ogni potere, la grande caparbia di Matilde nel sostenere le ragioni del Papa, la forza di entrambi nel raccontarsi e nell'esprimere le ragioni che agitano i loro cuori.

Una visione inedita e coinvolgente dell'incontro che precede di pochi giorni il celebre episodio del Perdono con papa Gregorio: una donna e un uomo, Matilde ed Enrico, ancora giovani eppure già destinati a vivere senza amore, destinati a farsi la guerra, a lottare, a morire in solitudine lasciando dietro di loro l'eco delle loro gesta.