

## “Quando la Radio...”



1

Le più belle e famose melodie italiane degli anni '30, arrangiate ed eseguite dalle voci liriche degli Italian Harmonists, gruppo formato interamente da artisti del Teatro alla Scala. Siparietti, gag, belle voci e buona musica per uno spettacolo che, lo ricordiamo, è anche concerto.

Un'occasione per ascoltare il quintetto di voci maschili “Italian Harmonists” che nasce all'interno del Teatro alla Scala ispirandosi alle armonizzazioni e allo stile interpretativo dei “Comedian Harmonists”, gruppo vocale berlinese che negli anni '30 raggiunse elevate vette di successo internazionale, prima che le leggi razziali ne interrompessero la carriera.

Nel 2013 lo spettacolo ha ricevuto la medaglia d'argento dalla Regione Lombardia, consegnata durante il Premio Internazionale La Torretta, con la seguente motivazione:

*“per aver saputo conciliare ironia teatrale e duttilità vocale con il rigore tecnico e la scrupolosa preparazione, realizzando un progetto musicale che da 10 anni continua ad affermarsi come unico nel proprio genere”.*

Durata: **75 minuti appr.** [L. SEP.]

Scheda tecnica: **pianoforte almeno mezza coda, tipo Yamaha C6 o superiore.** [L. SEP.]

Location: **Teatri di tradizione, auditorium, spazi all'aperto (con amplificazione)**

Repertorio disponibile:

**Ma le gambe, Mein Kleiner Gruener Kaktus, Quando la Radio, In un vecchio palco della Scala, Baciarmi piccina, Voglio vivere così, Tornerai, la leggenda di Radames, Crapa Pelada, Caro Zio Bumba, Mille lire al mese, Pippo non lo sa, Quel motivetto che mi piace tanto, Ma l'amore no, A Zonzo, Aveva un bavero, Un bacio a mezzanotte, Creole Love Call, Ma cos'è questa crisi, il testamento del toro, Tre numeri al lotto, Unforgettable.**

Tutto il repertorio Italiano viene eseguito nelle armonizzazioni realizzate dal pianista del gruppo, Jader Costa.