

LANCILLOTTO e GINEVRA

da Re Artù e Lancillotto del Lago

con M. Antonietta Centoducati e Gianni Binelli (attori)

Ovidio Bigi (pianoforte)

1

Il recital, ispirato al libro "Lancillotto del Lago" di Jacques Boulenger, mette al centro il modello di tutti i cavalieri: Lancillotto. Figlio di un re tradito, inconsapevole della sua stirpe, lo alleva, amorevole e gelosa, la Dama del Lago. Ella si separa da lui con dolore, quando il prode giovinetto parte per riunirsi alla corte di Artù ed essere ordinato cavaliere; lì dove incontrerà la bellissima Ginevra, nel cui nome combattere perfidi maghi, dragoni spaventosi, cavalieri felloni, e l'amico inseparabile Galvano, assieme al quale percorrere il cammino che porta al compimento del destino. Siamo dentro il ciclo bretone di Re Artù, il più sanguigno, rude, sensuale, a momenti crudele, intricatissimo di rivolgimenti e incantesimi, e forse la meno ripetuta delle grandi sorgenti dell'immaginario romanzesco occidentale. Gli attori Gianni Binelli e Antonietta Centoducati ne ripercorrono le tappe essenziali, accompagnati dalle note del pianoforte di Ovidio Bigi.

SPETTACOLO ADATTO ANCHE PER LE SCUOLE MEDIE E SUPERIORI

