

SCHEMA TECNICA “Esercizi di Stile”

Organico:

STEFANIA ROCCA voce

PATRIZIA BETTOTTI violino

GIAMPIERO SOBRINO clarinetto

ANDREA DINDO pianoforte

1

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale.

Si richiede la presenza di un tecnico audio per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

- n. 1 pianoforte a coda o mezza coda (con sgabello);
- n. 2 sedie senza braccioli; n.1 sgabello alto;
- n. 3 leggi robusti;

Luci: piazzato bianco (facoltativo: si vedano le indicazioni sottostanti);

Fonica:

- n. 1 radiomicrofono ad archetto e n. 1 microfono a gelato con asta per l'attrice;
- l'amplificazione del gruppo musicale deve essere valutata a seconda dell'acustica del Teatro. In caso di necessità, si opta solitamente per la soluzione di n.3 microfoni direzionali per l'Ensemble e n.2 casse spia.

Camerini:

Si richiedono camerini riscaldati

Acqua nei camerini

SIAE

CODICE OPERA: **935804A**

TITOLO: “Esercizi di stile”

AUTORI: Paola D'Arborio Sirovich, Mario Moretti (traduttore), Raymond Queneau

ESERCIZI DI STILE

ISTRUZIONI LUCI

DISPOSIZIONE SUL PALCO

2

PIANOFORTE
VIOLINO CLARINETTO

ATTRICE

Scaletta

Luci

Musica Violino + Clarinetto + Pianoforte

1. OVERTURE

Testo

Attrice

2. Telegrafico

“...bus completo stop tizio lungocollo...
stop spostare bottone segue lettera stop”

Musica

TUTTI

3. Ode

Testo

Attrice

4. Partita Doppia

“Nel mezzo della giornata e a mezzodì, mi trovavo
e salii sulla piattaforma e balconata posteriore
di un autobus... e assicurare un bottone e
bocciolo d’osso al suo mantello e ferraiuolo.”

Testo

Attrice

5. Retrogrado

“Dovresti aggiungere un bottone al soprabito,

gli disse l'amico. ...Avveniva sulla piattaforma
di un S sovraffollato, di mezzogiorno.”

Testo e Musica

Pianoforte + Attrice

3

6. Sorprese

Com'eravamo schiacciati su quella piattaforma!
E come non era ridicolo e vanesio quel ragazzo!
E che ti fa? ...
Stento ancora a crederci!

7. Sogno

Mi pareva che tutto intorno fosse brumoso
e biancastro ...con un amico che gli dice:
«Dovresti fare aggiungere un bottone
al tuo soprabito».
A questo punto mi sono svegliato.

Testo

Attrice

8. Pronostici

Quando verrà mezzogiorno ti troverai sulla piattaforma
posteriore di un autobus ...e udirai queste parole:
«Il tuo soprabito non si chiude bene.
Occorre che tu faccia aggiungere un bottone».

Testo e Musica

Pianoforte + Attrice

9. Esitazioni

Non so bene dove accadesse... in una chiesa,
in una bara, in una cripta?

...Con un amico che doveva certo parlargli
di qualcosa, **ma di che, di che, di che?**

10. Precisazioni

4

Alle **12,17** in un autobus della linea S ...
di spostare di **centimetri 5** nella direzione
dello zenith un bottone
d'osso di centimetri **3,5 di diametro**.

Testo e Musica

Violino + Pianoforte + Attrice

11. Aspetto soggettivo

Non ero proprio scontento del mio abbigliamento,
oggi. ... in cui debbo umiliarmi a servirmene.

12. Altro aspetto soggettivo

C'era oggi sull'autobus, proprio accanto a me,
...per la natura del nastro del cappello,
ridotto a una cordicella color singhiozzo di pesce.

Il mascalzoncello gaglioffo! STOP

...E se reagiva gli avrei detto, tanto
per metterlo a disagio, che al suo soprabito
troppo attillato mancava un bottoncino. Tiè!

Testo e Musica

Violino + Clarinetto + Attrice

13. Svolgimento

Ieri la signora maestra ci ha portato a fare ...
perdonandoci reciprocamente i nostri difetti,

dopo ci sentiremo molto piú buoni e
non faremo brutte figure.

DISSOLVENZA...STOP MUSICA

Due ore piú tardi abbiamo incontrato...le persone
che incontriamo perché potremmo poi
reincontrarle in altra occasione.

CONTINUA MUSICA

5

Testo e Musica

Pianoforte + Attrice

14. Lettera ufficiale

Ho l'onore di informare la S.V. dei fatti sotto esposti ...
Nell'attesa di un cortese riscontro assicuro
alla S.V. i sensi della mia profonda
considerazione e mi dico con osservanza... ecc. ecc.

Testo e Musica

Clarinetto + Pianoforte + Attrice

15. Negatività

No, non era uno scivolo e neppure un velivolo...
Non era con parenti o con serpenti,
ma con uno dei suoi conoscenti.
Che non l'insultava né lo lodava
ma gli suggeriva - circa
il cappotto che portava.

Musica

Clarinetto + Pianoforte

16. Solo Musica

Testo e Musica

Pianoforte + Attrice

17. Omoteleuti

Non c'era venticello e sopra un autobello
che andava a vol d'uccello...
Poi si gira a spallate, e ha
già posate le natiche ingrassate.
Due ore son passate e, ci credate?
Lo trovo alla staziate San Lazate,
che discate con un idiate
di cose abbottonate e sbottonate.

6

Testo

Attrice

18. Onomatopee

A boarrdo di un auto (bit bit, pot pot!)
bus, bussante,... Toh! Brrrr, che brrrividi!!!

Testo e Musica

TUTTI

19. Analisi logica

Autobus.
Piattaforma. Piattaforma d'autobus.
Il luogo.
Mezzogiorno.
Verso.
Verso mezzogiorno. Il tempo.
...
Un bottone. È la conclusione.
Conclusione logica.

Testo

Attrice

20. Ignoranza

Io proprio non so cosa vogliono da me.
Va bene, ho preso la S verso mezzogiorno....
Non posso negarlo. Capita ben altro nella vita.
Guardi, mi ricordo che mio padre

mi raccontava sempre che...

21. Me, guarda...

Me, guarda, 'ste cose non le capisco:
un tipo che s'intigna amarciarti
sul ditone ti fa girare i cosiddetti.....
Me guarda, l'ho visto come vedo te,
ci faceva vedere il bottone in alto.

7

Testo e Musica

TUTTI

22. Canzone

Sulla pedana d'autobus antica
pollastro solitario sopra l'Esse...
e un esteta assai strano
rimiro di lontano
che un botton gli consiglia, verso sera,
di spostare al paltò di primavera...

Testo

Attrice

23. Volgare

Aho! Annavo a magnà e te monto
su quer bidone de la Esse - e 'an vedi? - ...
Ma vaffanculo!

Testo e Musica

Pianoforte + Attrice

24. Dunque, cioè

Dunque, cioè, l'autobus è arrivato. Cioè ci sono montato; dunque, cioè, ho visto un tipo che mi ha colpito. Cioè, ho visto, dunque, quel collo lungo e la treccia intorno, dunque, al suo cappello. Cioè, dunque, lui si è messo a baccagliare col vicino che cioè gli marciava sui ditoni. Cioè, dunque, lui è andato a sedersi.
 Dunque, più tardi, cioè alla Gare Saint-Lazare, l'ho rivisto, dunque. Cioè, era con un tale che, dunque, gli diceva, cioè quel tale: «dunque, dovresti far mettere un altro bottone, dunque, al soprabito. Cioè».

25. Vero?

L'autobus, vero, è arrivato, vero, e ci son salito, vero? Poi ho visto, vero, un tipo, vero, che mi ha molto colpito, vero, per il suo collo, vero, assai lungo, vero, e una treccia sul cappello, vero?
 Lui si è messo, vero, a discutere, vero, con un vicino che gli pestava, vero, i piedi, vero? Poi è andato a sedersi, vero?
 Più tardi, vero, l'ho rivisto, vero, alla Cour de Rome, vero, con un amico, vero? E questi, vero, gli diceva che avrebbe dovuto, vero, aggiungere, vero, un bottone, vero, al soprabito.

Testo

Attrice

26. Interrogatorio

- A che ora, nel giorno in oggetto, è passato l'autobus di linea S ...
 - Quali atti l'individuo summenzionato stava portando ad effetto?
 - Si intratteneva in uno scambio di opinioni su questioni attinenti il di lui abbigliamento.

Musica

Violino + Clarinetto + Pianoforte

27. Solo Musica

Testo e Musica

TUTTI

28. Maldestro

Perché cazzo, scusate compagni, io

non sono abituato a intervenire in situazioni
politiche di un certo tipo. ... Socialmente...
Okey, okey. Vado.

29. Sonetto

Tanto gentile la vettura pare
che va da Controscarpa a Ciamperretto...
e non sia alieno
dall'aumentare li bottoni suoi.

Musica

Violino + Pianoforte

30. Solo Musica

Testo e Musica

Clarinetto + Pianoforte+ Attrice

31. Francesismi

Allora, un jorno verso mesojorno ...
il bottone
del suo perdisopra.
Tieni, tieni, tieni!

Testo e Musica

Violino+ Pianoforte+ Attrice

32. Perlee Englaysee

Oon jornow versaw matzodjornow
soola peattaphormah...
eel bottone superioray da eeI soprabeetaw.

33. Modern style

Okey baby, se vuoi proprio saperlo. Mezzogiorno, autobus,...
della spazzatura. **Baby, ti ho abituata male,**
ma ci sono anche ometti di questo tipo,
beata te che non lo sai.

Testo e Musica

TUTTI

34. Inatteso

Gli amici erano riuniti al bar quando Alberto
li raggiunse. V'eran Renato, Roberto,
Adolfo, Giorgio e Teodoro...
- Alla Gare Saint-Lazare.
- E che diavolo ci faceva?
- Non so, disse Alberto. Andava avanti e
indietro con un amico che gli faceva notare che un bottone
del suo soprabito era troppo basso.
- È esattamente il consiglio che gli ho dato,
disse Teodoro.

10

Testo

Attrice

35. Interiezioni

“Psst! Ehi! Ah! Oh! Hum! ... Ma no!”

Musica e Canto

TUTTI

36. AUTUMN BUS