

## OVIDIO AMORI E SABBIA



1

con

*David Riondino - voce recitante*

*Massimo Ottoni - arti visive live*

*Nicola Casetta - installazioni sonore*

Massimo Ottoni è un maestro a dar forma con la sabbia a figure che si divorano l'un l'altra, componendosi e ricomponendosi infinitamente: la stessa quantità di sabbia crea infinite immagini, ed assistere a questo moltiplicarsi della stessa materia sollecita senza dubbio la meraviglia. Dopo essersi cimentati in un *Pinocchio di Sabbia*, continuiamo il lavoro con queste Metamorfosi, che raccontano con la sabbia il testo del poeta latino. E il titolo sembra perfetto per le trasformazioni degli Dei che ci racconta Ovidio, integrate ai consigli d'amore dell'antico maestro contenuti nell'Arte di Amare: per non dire della sabbia, che sicuramente è tra le poche cose che sono rimaste le stesse dai tempi di Augusto. E che da quei tempi continua ad essere il materiale di infinite figure, che si formano e si sciolgono e si riformano, come succede nei sogni.

### **Massimo Ottoni**

Nato a Fano nel 1975, ha frequentato la Scuola del Libro di Urbino, sezione Cinema d'Animazione.

Ha realizzato tre film di animazione: "1998", "Tre sogni" e "Due di cuori", quest'ultimo ha ottenuto il primo premio assegnato al festival dell'animazione "Castelli Animati" di Roma.

Ha realizzato il videoclip "Sister" (sulla musica del gruppo "End") trasmesso su MTV, la sigla del Siena International Short film Festival 2004, il videoclip "Il concetto di Thelone" con Alessandro Bergonzoni e John De Leo e l'ultimo lavoro "Wheels and love" vincitore del primo premio Anima Mundi 2011.

Attualmente si esibisce dal vivo come light-artist, disegnando in estemporanea, nel 2013 è stato invitato con lo spettacolo "Pinocchio di sabbia" al festival di Patti Smith a Roma.

Ricordiamo inoltre che Massimo Ottoni è stato il primo italiano a presentare al pubblico nel 1998 la tecnica, oramai nota, della sand-art e che nel 2006 ha ideato e costruito un nuovo banco che gli permette di disegnare senza che le mani appaiono sullo schermo di proiezione, originando grazie all'uso di vari strumenti, segni che lo rendono unico e inconfondibile nello stile.

Nel suo percorso si è affiancato a musicisti e attori tra questi: Stefano Bollani, David Riondino, Mirko Guerrini, John De Leo, Danilo Rea, Achille Succi, Ferruccio Filippazzi, Alessandro Bergonzoni, Gianluca Petrella, Stefano Benni, Roy Paci, Pasquale Petrolino (in arte Lillo), Christian Ravaglioli, Gianluigi Trovesi, Ettore Fioravanti, Ellade Baldini...utilizzando diverse tecniche espressive come la sabbia, le carte, le tempere ed alimenti.