

Scheda Tecnica “K come KAFKA”

Organico:

Massimo Wertmüller e Anna Ferruzzo *attori*

Fabrizio De Rossi Re, *melodica, flauto e pianoforte*

Luis Gabriel Santiago *regia e movimenti scenici sul palco*

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.

Si richiede la presenza di due tecnici audio e luci in loco per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

PALCO:

2 leggii robusti

2 sedie senza braccioli

SUONO:

ATTORI: Microfoni ad archetto con sgabello alto

PIANOFORTE a mezza coda /a coda

2 microfoni Neumann KM184

+ 1 microfono (con asta) Shure beta 58 (per la voce del pianista)

Mixer – e 3 Monitor da palco (spie)

VIDEO:

Proiettore e schermo (per i dettagli contattare Luis Gabriel Santiago 338.2162595)

CAMERINI:

Si richiedono camerini adiacenti riscaldati, con acqua e un po' di frutta

INFO SIAE:

K come KAFKA è in fase di deposito alla Sezione LIRICA della SIAE

Fabrizio de Rossi Re (compositore)

Luis Gabriel Santiago (autore del testo)