

SCHEMA TECNICA “Lina’s Rhapsody”

Organico:

Massimo Wertmüller e Nicoletta Della Corte, attori

Santi Scarcella, pianoforte e fisarmonica

Fabrizio Guarino, chitarra

Simone Talone, percussioni

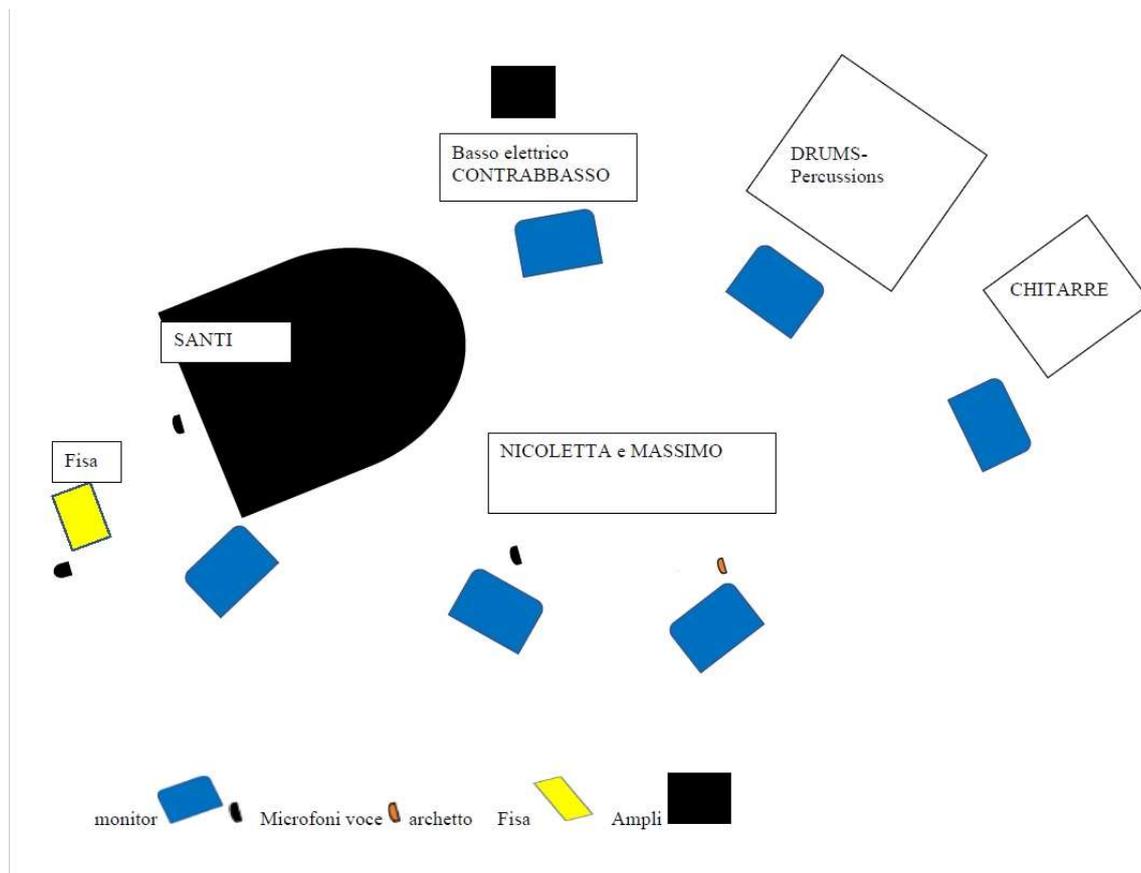
Alessandro Patti, contrabbasso

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

L’amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.

Si richiede la presenza di due tecnici audio e luci in loco per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

STAGE PLAN



• **BACKLINE:**

VOCE NICOLETTA

Microfono con filo Shure beta 58 o Neumann Kms104
Sgabello alto

ATTORE

1 archetto
Sgabello alto

[DA FORNIRE] PIANOFORTE a mezza coda/ a coda

In alternativa pianoforte digitale pesato di buona marca
Amplificazione adeguata

FISARMONICA personale

Microfono (sm58)

BASSO e CONTRABBASSO

Ampli per basso 200/300 Watt minimo (Ampeg o Markbass o similari)
meglio se testata e cassa
Sgabello alto per Contrabbasso
Leggio

CHITARRA ACUSTICA ED ELETTRICA

due canali, uno per la classica e uno per l'elettrica utilizzata in diretta con la pedaliera.
1 D. I.
1 sedia o sgabello da scena adeguato a quello di Nicoletta.
1 ciabatta di corrente

BATTERIA E PERCUSSIONI

1 mic cajon (tipo SM58)
1 mic rullante
1 mic bongos
1/2 mic panoramici
seggolino
Cavi ed eventuale presa di corrente

TOTALE Monitors n° 6

n°1 - Nicoletta

n° 1- Massimo

n° 1 – Santi/piano

n° 1 - Alessandro/Basso

n° 1 – Simone/percussioni

n° 1 – Fabrizio/chitarre

TOTALE Leggi N°6

ASTE per tutti i microfoni

- **LUCI:**

4 PAR 64 LAMPADA CP60 SPOT 1000W

(posizionare su americana esterna: 2 a destra e 2 a sinistra, di cui 1 sull'attore, 1 sulla cantante, 2 al centro palco).

6x ETC Source Four LED Series LUSTRO 2

(1a americana: 1 attore, 1 cantante, 1x4 musicisti)

10 PC 1000W completi di bandiere e portagelatine (gelatina color ambra)

(1a americana: 1 attore, 1 cantante. 2a americana: 1x4 musicisti, 1 controluce attore, 1 controluce cantante)

10 PAR LED RGB

(2a americana: 1 controluce sulla cantante; 3a americana: 1x4 controluce sui musicisti; 5 per illuminare lo schermo bianco)

Consolle per controllo luci e programmazione memorie, 12x canali dimmer 2,5 KW DMX Carico elettrico 15KW.

- **VIDEO:**

videoproiettore (collegato a PC) e fondale

CODICE SIAE OPERA

Titolo depositato in SIAE: **“Lina’s Rhapsody ovvero: Avventure e Canzoni di Lina Wertmüller”**

Codice: 952516A

autore: **VALERIO RUIZ**

genere: **opera mista**

Indirizzo mail per borderò online: valerio.ruiz@gmail.com