

## “A FUTURA MEMORIA”

### Scheda Tecnica

1

#### Organico:

**VALENTINA RADONICICH** voce recitante

**FontanaMix String Quartet** (quartetto d'archi)

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale.

Si richiede la presenza di un tecnico audio-luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

Durata: 65 minuti circa – senza intervallo

#### PALCO

- n.1 sedia scenica per l'attrice (tipo poltroncina) e n. 4 sedie senza braccioli nere (o scure) per il quartetto;
- n. 1 leggio robusto per l'attrice e n. 4 leggii grandi (da orchestra) per i musicisti;

#### AUDIO

- n. 1 microfono (tipo SM58) per la voce recitante
- L'amplificazione del quartetto d'archi deve essere valutata a seconda dell'acustica del Teatro/sede del concerto
- Amplificazione computer (in regia) con mini jack stereo per audio registrato su supporto fornito dalla Compagnia
- Eventuali casse spia da valutare.

#### VIDEO:

- 1 fondale con retro-proiezione (laddove impossibile, con proiezione frontale)
- 1 proiettore di qualità adeguata con cavo HDMI

LUCI: Piazzato bianco per ensemble musicale, punto luce per attrice

#### CAMERINI:

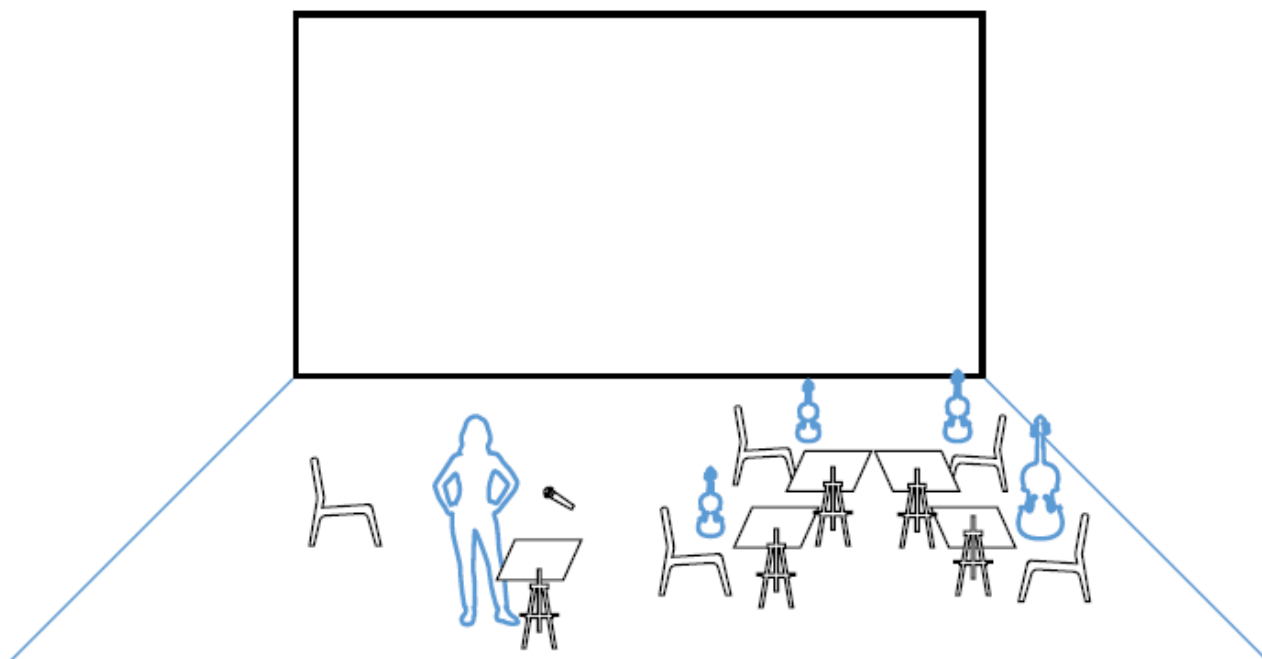
Si richiedono camerini adiacenti riscaldati (almeno 2: uno per l'attrice dotato di specchio e uno per i musicisti)

Acqua e un po' di frutta nei camerini

Per qualsiasi chiarimento, contattare il referente della Compagnia:

Valentino Corvino (+39)349-7924199

## STAGE PLAN



### Informazioni SIAE

Opera depositata alla sezione DOR LIRICA. Codice opera: 954753A

Musiche tutelate.

Compilazione del programma musicale: Valentino Corvino, [corvinovalentino@gmail.com](mailto:corvinovalentino@gmail.com)