

Scheda Tecnica “Comizi d’amore contemporanei”

Paolo Crepet

Marcello Mazzoni pianoforte

1

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

L’amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.

Si richiede la presenza di un tecnico audio-luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

PALCOSCENICO

- n.1 sedia/poltroncina
- n. 1 leggio robusto
- n.1 pianoforte almeno $\frac{3}{4}$ di coda – Modelli preferenziali: C7 Yamaha, CFIII Yamaha, C Steinway, D Steinway (con sgabello);

LUCI:

- N.2 fari che puntino su Paolo Crepet e Marcello Mazzoni [Non è necessario che siano a "occhio di bue", basta che vengano illuminate due aree del palco in modo abbastanza netto, nello stesso momento e in alternanza, lasciando il resto al buio] + piazzato bianco.
- Video proiettore e schermo proiezione (in luoghi particolari come anfiteatri, siti archeologici, parchi naturali, da verificare la fattibilità)

IMPIANTO AUDIO

- n. 1 microfono a gelato
- Amplificazione del pianoforte solo se necessaria

CAMERINI:

Si richiedono camerini adiacenti (riscaldati)

Acqua e un po’ di frutta nei camerini

N.B.: Si richiede di assicurare la collaborazione di una libreria del posto che venga a vendere presso la sede dello spettacolo i libri del Dott. Paolo Crepet (in particolare: “Prendetevi la luna”, nuovo libro in uscita a fine giugno 2023, “Lezioni di sogni”, “La fragilità del bene”, “La gioia di educare”. A parte il nuovo libro che è fortemente consigliato procurarlo, gli altri titoli sono solo indicazioni di massima, la libreria può scegliere a sua discrezione quali libri portare).

INFO SIAE:

Spettacolo non depositato.

Indirizzo e-mail per la compilazione del borderò online: ric.siae@gmail.com