

**2025: 50 anni dalla morte di Pier Paolo Pasolini (1922 - 1975)**

## TRA LA CARNE E IL CIELO

(Pasolini / Bach)

1



**IAIA FORTE** *voce recitante*

**VALENTINO CORVINO** *direttore e violino solista*

**SONORACORDA ENSEMBLE**

*quartetto vocale, violino I, violino II, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, 2 oboi*

da un'idea di Valentino Corvino  
con la proiezione di immagini dai set dei film di P.P. Pasolini  
gentilmente concesse dalla



## IL PROGETTO

Memorie, lettere, poesie ed interviste di **Pier Paolo Pasolini** estratti dai “Quaderni rossi”, da “Vita attraverso le lettere”, dalla sceneggiatura di “Accattone” fino all’intervista concessa a Furio Colombo poche ore prima di morire.

Pagine straordinarie il cui filo conduttore è proprio il motivo per cui Pasolini amava Bach: la convivenza a volte pacifica, a volte sofferta, tra le pulsioni terrene ed un’elevatissima spiritualità.

Le letture si intersecano con tutti i brani di **Johann Sebastian Bach** che lo stesso Pasolini ha usato come colonna sonora dei suoi film, capolavori immortali che continuano a conservare tutta la loro grande potenza evocativa.

Durante lo spettacolo viene proiettata una selezione di rare e preziose foto tratte dai set dei film “Teorema”, “Uccellacci e uccellini” e “Vangelo Secondo Matteo”, tre vette della cinematografia pasoliniana, di proprietà della **Cineteca di Bologna**.

Note, parole e immagini perennemente in bilico "tra la carne e il cielo".

Un progetto di VALENTINO CORVINO.

## IAIA FORTE



Diplomata al Centro sperimentale di cinematografia, ha debuttato in teatro con Toni Servillo, vincendo per *Il misantropo* di Molière il Premio della Critica come migliore attrice. Ha collaborato a lungo con il gruppo Teatri Uniti. Sempre in teatro ha lavorato con Leo de Berardinis, Mario Martone, Carlo Cecchi, Federico Tiezzi, Emma Dante, partecipando a spettacoli premiati dalla critica.

Al cinema ha interpretato *Libera* di Pappi Corsicato, con cui ha lavorato anche ne *I buchi neri*, *I vesuviani* e *Chimera*. Sempre al cinema ha lavorato con Maurizio Nichetti, Marco Ferreri, Tonino De Bernardi, Mario Martone, Renato De Maria e Marco Risi, ottenendo due Nastri d'argento e un premio Sacher come migliore attrice protagonista. Ha interpretato inoltre la parte di Trumeau ne *La grande bellezza* (2013) di Paolo Sorrentino.

Ha preso parte al "Progetto Domani" di Luca Ronconi in occasione delle Olimpiadi della Cultura Torino 2006, recitando in *Troilo* e *Cressida* di Shakespeare e ne *Lo specchio del diavolo* di Giorgio Ruffolo. Parallelamente al lavoro con registi italiani, Iaia Forte, insieme con Clara Gebbia, lavora a progetti ideati e prodotti dalla compagnia Teatro Iaia.

Ha portato in scena il libro *Hanno tutti ragione* di Paolo Sorrentino.

## VALENTINO CORVINO *direttore e violino solista*

Diplomatosi in Direzione d'Orchestra con menzione speciale presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola, ha diretto l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Filarmonica del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, l'Orchestra Toscanini di Parma, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e molte altre compagini orchestrali e cameristiche europee, con programmi sinfonici di repertorio e con nuove produzioni originali, composizioni, orchestrazioni ed arrangiamenti originali. Ha diretto ed arrangiato progetti sinfonici crossover per artisti come The Swingle Singers, Morgan, Antonella Ruggiero, Moni Ovadia, Ben Harper.

Compositore delle musiche di oltre 30 produzioni di teatro, danza e cinema, ha composto e diretto l'opera lirica *Mettici il cuore* (2019) su commissione del Teatro Coccia di Novara con la partecipazione dello chef Antonino Cannavacciuolo, il musical per famiglie *Favole al Telefono* (2018) su commissione della Fondazione AIDA di Verona, l'opera-balletto *Il viaggio della Pigotta* (2017) per l'UNICEF, il balletto *The space between* per la Fondazione Pistoletto-Cittadellarte. Le produzioni di teatro e di danza con musiche di Valentino Corvino hanno superato le 1000 rappresentazioni in Italia ed Europa, in collaborazione con intellettuali ed artisti come Vittorio Sgarbi, Marco Travaglio, Corrado Augias, Piergiorgio Odifreddi, Margherita Hack, don Antonio Gallo, Isabella Ferrari e molti altri.

È primo violino e solista del FontanaMIX Ensemble ed è membro dell'Arké String Quartet, gruppi con cui si è esibito in tutto il mondo ed inciso diversi cd e dvd. Vanta collaborazioni con artisti come S. Sciarrino, S. Gubaidulina, T. Gurtu, S. Bollani, M. Ovadia, E. Pieranunzi, G. Mirabassi, R. Marcotulli, J. Cura, L. Dalla, Mina, Morgan, Vasco Rossi, A. Celentano, C. Baglioni, R. Zero, A. Ruggiero, Jovanotti, L. Pausini, E. Ramazzotti, Elio e le storie Tese, S. Bersani, F. Renga etc.

È stato membro stabile dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna dal 1997 al 2017. Attualmente è titolare del settore Formazione e Territorio della Fondazione Teatro Comunale di Bologna.

Specializzatosi nelle tematiche legate alla sinestesia ed alla musica applicata, ha tenuto conferenze e seminari presso molte istituzioni italiane ed insegna "Composizione audiovisiva integrata" ed "Elementi di Composizione ed Analisi per la didattica" presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.



foto Luca Bolognese.com

## **SONORACORDA ENSEMBLE**

Il SonoraCorda ensemble è stato fondato nel 2004 dal M° Valentino Corvino, che lo ha guidato in diverse produzioni teatrali e discografiche nell'ambito della musica classica e di altri generi musicali. Negli anni l'ensemble è protagonista nei più importanti teatri e festival italiani; ricordiamo, tra gli ultimi, l'evento per i 100 anni dalla nascita di Pasolini, presso la chiesa di San Francesco in Lucca, la "Festa del Racconto" di Carpi, il Teatro "U. Giordano" di Foggia, la Società Aquilana dei Concerti "Barattelli", la Fondazione "Borgatti" di Cento. Nel 2022 è protagonista dello spettacolo "Tra la Carne e il Cielo" con Iaia Forte e Moni Ovadia. Ha all'attivo diverse registrazioni in dischi di cantanti del calibro di Antonella Ruggiero e Morgan.