

# LA VEDOVA ALLEGRA

Operetta in tre Atti di Victor Léon e Léon Stein

Musica di Franz Léhar

REGIA di ALESSANDRO BRACHETTI



Nella Parigi di inizio Novecento, all'ambasciata del Pontevedro - un minuscolo e fantomatico stato mitteleuropeo - si dipana la storia d'amore fra il conte **DANILO DANILOVICH** e **HANNA GLAVARI**, ricca e giovane vedova del banchiere di corte, ambita da uno stuolo di pretendenti francesi.

Intrighi, amori e tradimenti fanno da contorno alla vicenda, resa irresistibile dalla presenza dell'improbabile cancelliere d'ambasciata **NIEGUS**.

La mano felice di Franz Léhar ci conduce al lieto fine alternando Valzer (Tace il Labbro, Le Sirene del Ballo), Arie (Vo' da Maxim's, La Vilja), Marce (È scabroso le donne studiar) e scatenati Can Can, in un'atmosfera di sogno e divertimento che fanno de "La Vedova Allegra" un capolavoro assoluto e la Regina tra le operette.