

TRIOLOSOPHY

1

GABRIELE MIRABASSI

Clarinetto

ENZO PIETROPAOLI

Contrabbasso

EMANUELE RASTELLI

Fisarmonica



Da tempo **Pietropaoli** e **Rastelli**, due musicisti che hanno sempre prediletto le piccole formazioni, coltivavano l'esigenza di cimentarsi nell'organico del duo, non come soluzione "in mancanza di..." ma come vera e propria urgenza artistica.

La limpidezza del suono, l'intimità espressiva che fa vibrare le corde del corpo e dell'anima, certi spazi creativi sono più difficilmente ottenibili con organici numerosi.

Nel 2009 finalmente si incontrano e danno vita a "Duolosophy", un progetto musicale testimoniato da un cd, Duolosophy Vol. 1 per la SLJC.

E ora ecco **Triolosophy**, una evoluzione del loro disegno musicale originale arricchito dalla presenza di Gabriele **Mirabassi**, clarinettista di spicco nel panorama internazionale che, per una curiosa coincidenza, fu proprio l'artefice dell'incontro tra Pietropaoli e Rastelli.

Il repertorio, decisamente "trasversale", comprende sia composizioni originali, testimoniate nel suddetto cd, che rivisitazioni di classici reinterpretati e sviluppati attraverso il linguaggio della improvvisazione jazzistica.

GABRIELE MIRABASSI

Clarinetista italiano che si muove con uguale disinvoltura sia nella musica classica che nel jazz. Negli ultimi anni poi svolge una ricerca approfondita sulla musica strumentale popolare brasiliana e sudamericana in genere. Collabora inoltre sistematicamente con artisti di ambiti eterogenei, partecipando a progetti di teatro, danza, canzone d'autore, ecc.

Le collaborazioni nel corso degli anni sono state quindi numerosissime. Nel jazz, fra i tanti, Richard Galliano, Enrico Rava, Enrico Pieranunzi, Marc Johnson, John Taylor, Steve Swallow, Stefano Battaglia, Roberto Gatto, Rabih Abu Khalil, Edmar Castaneda. In Brasile: Guinga, André Mehmari, Monica Salmaso, Sergio Assad, Trio Madeira Brasil, Orquestra a Base de Sopro di Curitiba e molti altri.

Nella musica classica: John Cage, Mario Brunello, Andrea Lucchesini, Marco Rizzi, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Orchestra d'Archi italiana, Banda Sinfonica do Estado de Sao Paulo, Ensemble Conductus, Orchestra Bruno Maderna ecc... Inoltre ha collaborato in vari ambiti (teatro, canzone d'autore, danza) con, per citarne solo alcuni, Gianmaria Testa, Erri De Luca, Ivano Fossati, Sergio Cammariere, Mina, Giorgio Rossi, David Riondino, Marco Paolini.

Oltre ad essere leader del trio Canto di ebano (premiato col Premio della Critica Arrigo Polillo come "Miglior disco dell'anno TopJazz 2008") suona attualmente in duo con i chitarristi brasiliani Guinga e Roberto Taufic col pianista André Mehmari e col pianista Andrea Lucchesini. Particolarmente interessato alla definizione di una poetica musicale che faccia incontrare il repertorio colto con quello popolare, presenta un programma di opere solistiche per clarinetto e orchestra d'archi da lui appositamente commissionate.

ENZO PIETROPAOLI

Nasce a Genova il 29 settembre 1955. Dal 1961 vive a Roma dove debutta professionalmente con il "Trio Di Roma" (Danilo Rea e Roberto Gatto) nel 1975.

Ha suonato e inciso al fianco di molti musicisti significativi come: Franco Ambrosetti, Chet Baker, Flavio Boltro, Lester Bowie, Art Farmer, Paolo Fresu, Enrico Rava, Oscar Valdambri, Fabrizio Bosso, Woody Shaw, Kenny Wheeler, Bob Berg, Michael Brecker, Ronnie Cuber, Maurizio Giammarco, Rosario Giuliani, Johnny Griffin, Steve Grossman, Lee Konitz, Gabriele Mirabassi, Sal Nistico, Archie Shepp, Pietro Tonolo, Gianluigi Trovesi, Massimo Urbani, Javier Girotto, Phil Woods, Mark Turner, Curtis Fuller, Jimmy Knepper, Albert Mangelsdorff, Dino Piana, Toots Thielemans, Gianni Coscia, Richard Galliano, Brian Auger, Stefano Bollani, Ray Bryant, George Gruntz, Evan Lurie, Rita Marcotulli, Horace Parlan, Enrico Pieranunzi, Danilo Rea, Franco D'Andrea, Ben Sidran, Cedar Walton, Kenny Werner, John Taylor, Bobby Hutcherson, Jay Clayton, Maria Pia

De Vito, Norma Winstone, Gianmaria Testa, Eduardo De Crescenzo, John Abercrombie, Roberto Ciotti, Christian Escoudè, Pat Metheny, Joe Pass, John Scofield, Ginger Baker, Han Bennink, Kenny Clarke, Billy Cobham, Roberto Gatto, Daniel Humair, Alvin Queen, Bob Moses, Fabrizio Sferra e molti altri.

Riconoscimenti:

1987 Musica Jazz – Top Jazz – “Lingomania” (M.Giammarco/D.Rea/U.Fiorentino/R.Gatto) miglior gruppo italiano

1988 Guitar Club – I Vostri Preferiti – “Lingomania” miglior gruppo

1988 Guitar Club – I Vostri Preferiti – miglior bassista jazz

1988 Musica Jazz – Top Jazz – “Space Jazz Trio” (E. Pieranunzi/F. Sferra) miglior gruppo italiano

1989 Guitar Club – I Vostri Preferiti – “Lingomania” miglior gruppo

1989 Guitar Club – I Vostri Preferiti – miglior bassista jazz

1989 Musica Jazz – Top Jazz – “Space Jazz Trio” miglior gruppo italiano

1990 Guitar Club – I Vostri Preferiti – miglior bassista jazz

1998 Musica Jazz – Top Jazz – Doctor 3 – “The Tales Of Doctor 3” miglior disco italiano

1999 Musica & Dischi – Doctor 3 “The Songs Remain The Same” miglior disco jazz italiano

1999 Musica Jazz – Top Jazz – “Doctor 3” miglior gruppo italiano

1999 Musica Jazz – Top Jazz – “Shades Of Chet” (E.Rava-P.Fresu Quintet con S.Bollani/R.Gatto) miglior disco italiano

2001 Musica Jazz – Top Jazz – “Doctor 3” miglior gruppo italiano

2003 Musica Jazz – Top Jazz – “Doctor 3” miglior gruppo italiano

2011 Musica Jazz – Top Jazz – Strumentista dell’anno- Basso

2013 Musica Jazz – Top Jazz – “Enzo Pietropaoli Quartet” miglior gruppo italiano

Ha preso parte a molte manifestazioni internazionali in Italia, Germania, Francia, Svizzera, Austria, Spagna, Gran Bretagna, Danimarca, Olanda, Belgio, Lussemburgo, Liechtenstein, Russia, Serbia, Canada, U.S.A, Nuova Caledonia, Brasile, Israele, Cina, India, Qatar, Senegal, Etiopia, Kenia, Algeria, Tunisia, Marocco, Egitto, Siria.

Videografia:

- Doctor 3 “Live Alla Casa Del Jazz” (dvd Moovy Video Production)

- Francesco Bruno Ensemble “Le Parole Altre: il lungo viaggio di Tiziano Terzani” (dvd L’Espresso)

- “Rava l’opéra va – Concerto all’Olimpico” (vhs Totem)

- “Enrico Rava Live In Montreal” (dvd Universal)

- “Guarda Che Luna !” (dvd Radiofandango), con E. Rava, S. Bollani, Banda Osiris, P. Ponzio, G.M. Testa

- inoltre è presente nei video didattici per batteria di: Roberto Gatto (Batteria ! vol. 1 e vol. 2) e di Billy Cobham (Drums by design).

Come session-man solista ha partecipato alla incisione di numerose **colonne sonore** tra le quali:

- Piccolo Diavolo, Johnny Stecchino, Il Mostro (R. Benigni / E. Lurie)
- Verso Sera, Il Grande Cocomero, Con Gli Occhi Chiusi, L'Albero Delle Pere, Domani (F. Archibugi / B. Lena)
- Ferie d'Agosto, Ovo Sodo (P. Virzì / B. Lena)
- Gente Di Roma (E.Scola / A.Trovajoli)
- Go go Tales (A.Ferrara / F.Cuipers)
- Piano Solo (R.Milani / L.Marchitelli)
- Aspettando il sole (A.Panini / N.Tescari)
- La rivincita di Natale (P.Avati / R.Ortolani)
- Basilicata Coast To Coast (R.Papaleo / R.Marcotulli)
- La Grande Bellezza (P.Sorrentino / L.Marchitelli) e molti altri

Nel 2012 compone la colonna sonora del film Appartamento Ad Atene, opera prima del regista Ruggero Dipaola, con Laura Morante e Richard Sammel.

Questo film ha ottenuto numerosi premi in importanti festival del cinema nazionali e internazionali tra i quali:

2012 – Globi d'oro Miglior opera prima a Ruggero Dipaola

2011 – Festival internazionale del film di Roma Premio Vetrina giovani a Ruggero Dipaola

2012 – Phoenix Film Festival Miglior Film a Ruggero Dipaola

Miglior Regia a Ruggero Dipaola

2012 – Newport Beach Film Festival Miglior Film a Ruggero Dipaola, Miglior Attore a Gerasimos Skiadaresīs, Miglior Sceneggiatura a Ruggero Dipaola e Heidrun Schlee, Miglior Fotografia a Vladan Radovic

Appare nella "Biographical Encyclopedia of Jazz" di Leonard Feather e Ira Gitler (1999).

Come produttore artistico e arrangiatore ha curato la realizzazione del cd di Piero Brega "Come Li Viandanti" Il Manifesto 2004 vincitore del Premio Ciampi 2005, e del cd "Cantu" Amiata Records 2003 dei Fratelli Mancuso.

La sua **discografia** comprende più di 100 incisioni.

Come leader ha realizzato nove CD :

- "YATRA vol.3", JandoMusic e VVJ 2015

ENZO PIETROPAOLI QUARTET con Fulvio Sigurtà – Julian Mazzariello – Alessandro Paternesi

- "SOLO", Fonè 2015. *Contrabbasso solo*

- "YATRA vol. 2", JandoMusic e VVj 2013

ENZOPIETROPAOLI QUARTET con Fulvio Sigurtà – Julian Mazzariello – Alessandro Paternesi

- "YATRA", JandoMusic e VVJ 2011

ENZO PIETROPAOLI QUARTET con Fulvio Sigurtà – Julian Mazzariello – Alessandro Paternesi

- "NOTA DI BASSO", Sljc 2008. *Contrabbasso solo e loop machine*

- "URBAN WALTZ", Vvj 2000. *Con Gabriele Mirabassi – Marcello Sirignano e Marcello Di Leonardo*

- "STOLEN SONGS", Splasc(h) 1995. *Con Maria Pia De Vito-Battista Lena-Glauco Venier-Roberto Dani*
- "TO...", Sentemo 1992. *Con Enrico Rava e il Quartetto d'archi "Insieme Strumentale di Roma"*
- "ORANGE PARK", Gala Record 1989. *Con Paolo Fresu – Maurizio Giammarco – Enrico Pieranunzi – Danilo Rea – Umberto Fiorentino – Roberto Gatto*

EMANUELE RASTELLI

Nasce nella Repubblica di San Marino il 24/02/1968.

Autodidatta all'età di 4 anni, a 9 anni incomincia a studiare la tecnica di base e ad avvicinarsi al genere classico con il Prof. Massimo Leardini alla scuola Benizzi, in Rimini.

Nel 1985 si diploma in Fisarmonica al C.D.M.I. (Centro Didattico Musicale Italiano).

Nel 1994 vince il "44° Trophée Mondial de l'Accordéon" ad Alassio. Nel 1996 vince il "Premio internazionale Città di Castelfidardo". Nella stessa occasione riceve due premi speciali: "Miglior Talento" e "Miglior esecutore ai bassi" su 950 musicisti provenienti da tutto il mondo. Nel 1998 viene insignito dalla C.M.A. (Confédération Mondial de l'Accordéon) con la "Croce d'Oro al Merito" come miglior talento sulla scena fisarmonicistica mondiale.

Negli ultimi dieci anni ha sperimentato generi diversi e ha collaborato e collabora fra gli altri con Art Van Damme, Gabriele Mirabassi, Gaspare Tirincanti, Geoff Warren, Romano Pucci, Giulio Capiozzo, Angelo Di Pippo, Enzo Pietropaoli, Umberto Fiorentino, Anna Maria Castelli, Luca Ciarla.

Distribuzione:

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI

distribuzione@reggioiniziativeculturali.it

Claudia Catellani: cell. 393 8557122