

SCHEMA TECNICA *L'Affare Vivaldi*

1

Organico:

Luigi Lo Cascio voce recitante

Federico Maria Sardelli flauto dritto e traversiere

Raffaele Tiseo violino

Paolo Cantamessa violino

Bettina Hoffmann violoncello

Gianluca Geremia tiorba

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.
L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.
Si richiede la presenza di un tecnico audio per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

- n. 6 sedie senza braccioli;
- n. 1 sgabello alto;
- n. 6 leggii robusti;

Fonica:

- n. 1 microfono a gelato con asta (modello richiesto da Lo Cascio: SHURE BETA 87 oppure NEUMANN KM 105);
- l'amplificazione del gruppo musicale deve essere valutata a seconda dell'acustica del Teatro. Si opta solitamente, in caso di necessità, per la soluzione microfono panoramico per l'Ensemble ed eventuali n.2 casse spia da valutare.

Luci:

- Se possibile, si vedano le indicazioni sottostanti. Diversamente, luci piazzato bianco.

Camerini:

Si richiedono camerini riscaldati
Acqua nei camerini

L'Affare Vivaldi
 Istruzioni per le luci

Disposizione sul palco

2

attore flauto violino I violino II violoncello tiorba

Scaletta

<u>cosa</u>	<u>luce su</u>
musica: RV 107, ciaccona	5 musicisti
lettura: «Venezia, venerdì 27 maggio 1740... ... e spariscono alla zitta fra le calli.»	attore
musica: <i>In memoria aeterna</i> , dal salmo RV 795	5 musicisti
lettura: «Castello da Passano... ... E con un calcio volò il librone fra i cespugli.»	attore
musica: Largo per violoncello e basso da RV 538	violoncello e tiorba
lettura: «Venezia 4 agosto 1741... ... Farò le aggiunte all'inventario quando tornerò in ufficio.»	attore
musica: Sonata a due violini e basso <i>La Follia</i> / I	2 violini, violoncello, tiorba
lettura: «Borgo San Martino... ... non voglio perdere nemmeno un centesimo su questa roba.»	attore
musica: Sonata a tre RV 60 / I	2 violini, violoncello, tiorba
lettura: «Venezia, venerdì 3 novembre 1741... ... permettetemi di baciarvi la mano.»	attore
musica: <i>Giga</i> dalla sonata per flauto e basso RV 52	flauto, violoncello, tiorba
lettura: «Torino, martedì 12 ottobre 1926... ... Antonio Vivaldi. Contiene 48 concerti.»	attore
lettura + musica: «Era emozionato... ... doveva suonare urgentemente.»	attore, tiorba

- lettura:** «E suonò quello che poco prima...
... fece lui, risvegliandosi dall'eternità» attore
- musica:** *In memoria aeterna*, abbreviato 5 musicisti
- lettura:** «Venezia, giovedì 16 aprile 1778...
... Bene, adesso in tavola.» attore
- musica:** Sonata a due violini e basso *La Follia* / II 2 violini, violoncello, tiorba
- lettura:** «Torino, mercoledì 6 ottobre 1926...
... Il grido della signora Diodata Foà squarciò la camera.» attore
- lettura + musica:** «Il medico strinse gli occhi...
... non morire figlio mio.» attore, violino, tiorba
- lettura:** «In quella casa...
... che tu continui a vivere in qualcosa di grande, bambino mio.» attore
- musica:** Largo dal concerto per flautino RV 443 5 musicisti
- lettura:** «Luigi caro...
... mancava la metà dei manoscritti.» attore
- musica:** Andante dal concerto per traversiere RV 438 5 musicisti
- lettura:** «Venezia, sabato 20 maggio 1780...
... del quale, per pudore, non riuscì a dire il prezzo.» attore
- musica:** Allegro non molto dalla sonata a tre RV 103 5 musicisti
- lettura:** «Torino, marzo 1930. A Gentili e Torri ci vollero quasi due anni...
... dell'angioletto Mauro e dell'angioletto Renzo.» attore
- musica:** Sonata a tre RV 60 / fuga 2 violini, violoncello, tiorba
- lettura:** «Torino, martedì 22 novembre 1938.» [solo queste parole!] attore
- lettura + musica:** «Piove, fitto fitto...
... Lui non le sente neanche.» attore, tiorba
- lettura:** «Non sente nulle dei rumori...
... violini e viole sole, inizio in canone.» attore
- lettura + musica:** «Prima il violino primo...
... e finiscono sul giornale aperto.» attore, 5 musicisti

musica: *In memoria aeterna*, abbreviato

5 musicisti

sull'ultima nota sfumare al buio

poi luci per gli applausi.