REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.
Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 420804 – Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: iniziativeculturali@libero.it - C.F. e P.IVA: 02459410359

"Oh, that Chaplin!"

Il racconto del più grande fallimento di uno dei più straordinari geni del cinema di tutti i tempi

Storytelling
Lello ARENA

Parole e musica di
CHARLIE CHAPLIN

Violoncello
Francesca TAVIANI

Pianoforte
Rossella GIORDANO

Distribuzione Reggio Iniziative Culturali S.r.l.

LINK VIDEO:
https://www.youtube.com/watch?v=LZ5SyKLEbpY
Lello Arena racconta lo spettacolo (Umbria Film Festival, 2018)

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 420804 – Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: iniziativeculturali@libero.it - C.F. e P.IVA: 02459410359

OH, THAT CHAPLIN!
racconta il più grande fallimento di uno dei geni più straordinari che abbia mai avuto il cinema di tutti i tempi.

Solo pochi sanno che, prima di intraprendere la sua sfolgorante carriera, Chaplin considerò molto seriamente la possibilità di raggiungere fama e successo come concertista e più precisamente come violoncellista.

Egli stesso, nella sua autobiografia, ci racconta di appassionate ore di studio e di costose modifiche rese necessarie al suo strumento perché, essendo mancino, poteva suonarlo solo al contrario.

Chaplin scrisse, per questo scopo, anche un repertorio musicale ad hoc in previsione della sua futura carriera di solista.

“Oh! That Cello!” il titolo che diede alla raccolta di quei brani.

Il colpo di grazia definitivo sulla sfortunata disavventura arrivò quando Bert Clark, un eccellente pianista dell’epoca, convinse Chaplin ad associarsi con lui per quell’impresa.

Chaplin e Clark inaugurarono anche una sede per le loro edizioni musicali, stamparono duemila copie degli spartiti e si misero in ghingheri per aspettare la folla di clienti che, secondo loro, sarebbero arrivati a frotte.

Vendettero invece soltanto tre spartiti e la loro ditta dovette rapidamente chiudere i battenti per evitare la bancarotta.

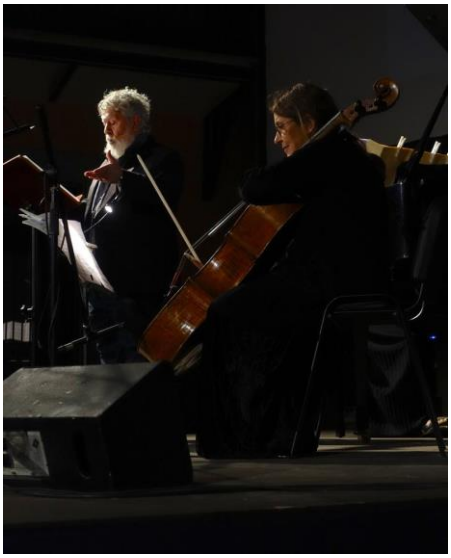
Con il disastro, il sogno di Chaplin si trasformò rapidamente in un brutto incubo.

Solo quando divenne l’artista sublime che tutti amiamo, le melodie di Oh That Cello! vennero riproposte da Chaplin ed apprezzate, oltre che per le sue indiscusse qualità di compositore, anche per il suo talento di violoncellista.

Solo allora Chaplin si concesse il piacere di riproporre quel repertorio, così come lui lo aveva concepito, per un duo violoncello e pianoforte, davanti ad una platea sceltissima di amici e di ospiti di riguardo che intratteneva in serate straordinarie con la sua musica ma anche con aneddoti e curiosità tratti dalla sua vita.

Perciò, adesso non vi resta che mettervi comodi, rilassarvi e godervi la piacevole sensazione di essere uno degli ospiti d’onore di una di quelle serate speciali in casa Chaplin.

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.
Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 420804 – Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: iniziativeculturali@libero.it - C.F. e P.IVA: 02459410359



ROSSELLA GIORDANO

Rossella Giordano si è diplomata in pianoforte all'età di 20 anni presso il Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore sotto la guida del M° Luigi D'Ascoli, risultando vincitrice della borsa di studio offerta dall' Associazione F.I.D.A.P.A quale miglior diplomata dell'anno accademico. Nel 2005 ha vinto un'audizione interna presso il Conservatorio di Salerno per partecipare ad una tournée di concerti di musica da camera in Austria (Augsburg). Nel 2006 è entrata a far parte dell'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole. Qui ha avuto l'opportunità di studiare con maestri come Tiziano Mealli, Konstantin Bogino, Antonello Farulli, Andrea Nannoni, Renato Rivolta e ha superato l'esame finale di formazione orchestrale con il massimo dei voti. Festival e manifestazioni di musica da camera: Aosta Classica; Città di Sarteano; Rassegna Musicale di Montepulciano ecc.

Collaborazioni orchestrali: Orchestra G. Verdi diretta dal Maestro Daniel Oren; Orchestra Giovanile Italiana diretta dal M° Gabriele Ferro con la quale ha partecipato ad una tournée europea (Estonia, Finlandia, Konzerthaus di Berlino); Orchestra dell'Università di Salerno (Saragozza).

Corsi di perfezionamento con i maestri Luigi D'Ascoli, Andrea Lucchesini, Carlo Bruno e Aldo Ciccolini.

Nel 2009 ha conseguito con il massimo dei voti il diploma di II livello abilitante per l'insegnamento dello strumento musicale nelle scuole secondarie di I grado presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno.

Nel 2013 si è laureata in Pianoforte Jazz (II livello) con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Francesco D'Errico. Attualmente è titolare della cattedra di strumento musicale presso l'Istituto Comprensivo "I. Soldi" di Polla, si sta perfezionando con il M° Carlos Parreira e svolge attività concertistica.

FRANCESCA TAVIANI

Francesca Taviani si è diplomata presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma e ha proseguito il suo perfezionamento in Italia e all'estero con i maestri F. Strano, A. Baldovino, T. Wick e M. Drobinsky.

Molto interessata al repertorio cameristico ha seguito i corsi di P. Farulli presso l'Accademia Chigiana di Siena, dove ha ottenuto per tre anni consecutivi il Diploma di Merito, del Trio Tcajkovski presso l'Accademia di Portogruaro, dove ha vinto il Primo Premio al Concorso per la migliore formazione cameristica, e del Trio di Trieste presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Si è classificata ai primi posti in Concorsi Internazionali di Musica da Camera (Concorso Scontrino di Trapani, Concorso Carlo Zecchi di Roma, Concorso Viotti di Vercelli, Concorso Città di Caltanissetta, Concorso Isola di Capri), e Nazionali (Premio Vittoria di Roma, Concorso Città di Campagnano) ed è risultata finalista al Concorso Internazionale Gui di Firenze.

Ha costituito il Trio Albert, ha fatto parte del Quartetto di Roma, è stato primo violoncello dell'Officina Musicale e dell'Ensemble Aracoeli. Svolge un'intensa attività concertistica nei principali teatri e sale da concerto italiane.

Vincitrice del Concorso per l'insegnamento nei Conservatori, è titolare della cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno.