

## SCHEMA TECNICA “POCHI AVVENIMENTI, FELICITA' ASSOLUTA”

### Organico:

**Gaia De Laurentiis** voce  
**Laura Gorna** violino  
**Cecilia Radic** violoncello  
**Laura Manzini** pianoforte

**Durata spettacolo:** circa un'ora e dieci

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.  
L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.  
Si richiede la presenza di un tecnico in loco audio-luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

### **Palco**

Pianoforte  $\frac{3}{4}$  di coda o coda Steinway / Yamaha o marca simile  
n. 4 sedie (senza braccioli)  
n. 2 leggi pieghevoli da studio  
n. 1 leggio più solido, di altezza regolabile, per la voce

### **Luci**

Piazzato da concerto (voce+ trio)

### **Fonica**

Tecnico audio-luci presente per tutta la durata delle prove e per il concerto  
Mixer audio  
Impianto di amplificazione di alta qualità  
n. 2 monitor da palco (1 per il trio e 1 per la voce)  
N. 1 microfono ad archetto per l'attrice

### **Camerini:**

Si richiedono camerini adiacenti riscaldati  
Acqua e un po' di frutta nei camerini

### **Informazioni SIAE**

TITOLO: Pochi avvenimenti, felicità assoluta  
AUTORE: Maria Grazia Greco Calandrone  
CODICE OPERA: 894371A

Il testo è depositato nella sezione DOR, Maria Grazia Greco Calandrone iscriz. 202585  
La percentuale che la SIAE applicherà allo spettacolo è pari al 10% sull'imponibile dell'incasso

Mail per borderò online: [info@lauramanzini.it](mailto:info@lauramanzini.it)