

Scheda Tecnica **Paul McCartney e I Beatles - Due leggende**

Organico:

Gianmarco Tognazzi voce recitante
Rocco Debernardis clarinetto
Leo Binetti o Roberto Corliano pianoforte
Francesco Tizianel chitarra

Durata spettacolo: 75 minuti circa

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.
L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.
Si richiede la presenza di un referente tecnico audio-luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

BACKLINE

- N.1 pianoforte tipo Yamaha C3 o C5 oppure pianoforte codino digitale con amplificazione
- N.2 sgabelli alti (attore/clarinettista)
- N.2 sgabelli bassi tipo panchetta pianoforte (pianista/chitarrista)
- N.3 leggio con relative lucette da leggio

LUCI

- N°5 Wash per Piazzato omogeneo su tutto il palco (il numero delle macchine può variare in base alle dimensioni del palco) Tipo: ROBE LedBeam350
- N° 4 Spot (Speciale per ATTORE, PIANISTA, CLARINETTISTA E CHITARRISTA) - Tipo: ROBE Painte.
- N° 8 Spot Tipo: ROBE Painte.
- N° 5 Wash per controluce - Tipo: ROBE LedBeam350
- N° 2 Haze + Fan - Tipo: ROBE Haze 500FT.

Eventuali modifiche, dei modelli sopra specificati, per motivi di disponibilità o perché è già presente un allestimento, vanno comunicate per tempo.
Se è già presente un allestimento si richiede Plot Luci.

VIDEO:

- N° 1 Telo da Proiezione 3x4m
- N° 1 Proiettore ottica corta, almeno 7000lumen

Se l'evento si dovesse svolgere all'aperto e alle spalle del palco, come fondale, ci dovesse essere una facciata di un palazzo, chiesa, ecc. che si presta bene alle proiezioni, questo può fungere da schermo, ma si richiede verifica fotografica.

AUDIO

- Impianto audio proporzionato al luogo
- N° 4 Monitor due vie min.12” (tipo RCF NX12SMA o modelli similari)
- N° 1 DPA4099 con relativo attacco per clarinetto
- N° 2 Radiomicrofono gelato dinamico con capsula cardioide o super cardioide (tipo Sennheiser ew-digital e935 o similari)
- N° 1 Radiomicrofono ad archetto color carne con capsula cardioide (tipo Sennheiser ew-digital HSP4 o similari)
- N° 1 DI box stereo per chitarra acustica
- In caso di pianoforte acustico: N.2 condensatori a diaframma stretto per pianoforte (tipo sm81).

Eventuali modifiche del materiale sopra specificato, per motivi di disponibilità o altro, va comunicato per tempo.

CAMERINI:

Si richiedono camerini adiacenti (riscaldati)

Acqua naturale e frizzante e un po' di frutta in ogni camerino

Per qualsiasi chiarimento, contattare il referente tecnico della Compagnia:

Nicola Debernardis 391-7799267

INFORMAZIONI SIAE

Autore: Rosa Maria Sanrocco - Posizione SIAE: 547805

Titolo dell'opera: “Paul McCartney e i Beatles: la realtà tra mito e leggenda”

Codice alfanumerico opera 954993A - Codice numerico opera 220268

Genere: Reading e musica leggera

Mail per borderò online: debroc@libero.it

