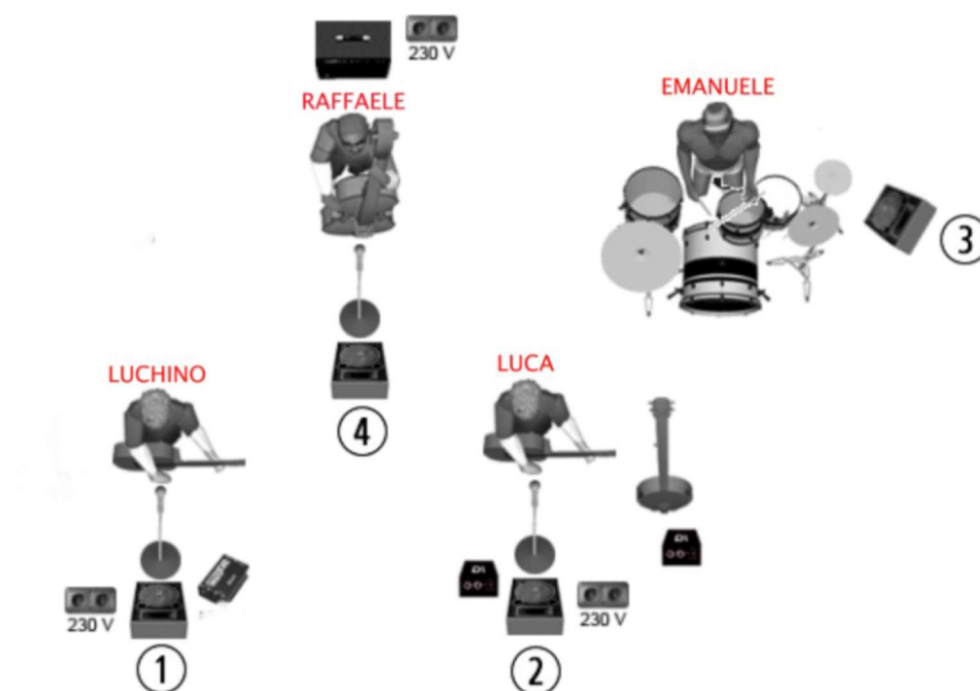


Scheda Tecnica
Antonio Pascale e Musica da Ripostiglio
QUATTRO LEZIONI SENTIMENTALI

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

MUSICA DA RIPOSTIGLIO



Impianto Audio professionale (d&b, L-ACOUSTIC, MEYER) con sufficiente potenza per coprire l'area destinata al concerto, con la possibilità di produrre 135 db a 30 mt senza alcuna distorsione e rumore di fondo, preferibilmente tri-amplificato + Sub + Front fill.

F.O.H digitale o analogica

01 Mixer Soundcraft VI series, Yamaha CL, QL series (Digitale)

01 Mixer professionale (Midas, Yamaha, Cadac) minimo 24 ch con 8 aux+L/R (Analogica)

01 Analizzatore di spettro K. Tecnic dn 60 (o simili)

01 Grafic E.Q. 1/3 oct. K. Tecnic DN 360 stereo (o simili)

01 Lexicon 480 o 2 PCM 70 (o simili)

STAGE

04 Grafic E.Q. 1/3 oct. K. Tecnic DN 360 stereo (o simili)

04 Monitor's Wedge 12" bi-amplificati 400

CHANNEL LIST:

1. KICK
2. SN
3. HH
4. FL TOM
5. OH R
6. OH L
7. 1 D.I. BOX Contrabbasso
8. 1 D.I. BOX Chitarra Acu 1 (Luchino)
9. 1 D.I. BOX Chitarra Acu 2 (Luchino)
10. 1 D.I. BOX Chitarra Acu (Luca)
11. BANJO con uscita bilanciata (Luca)
12. 1 MIC CON ASTA LUCA
13. 1 MIC CON ASTA LUCHINO
14. 1 MIC CON ASTA RAFFAELE
15. 1 MIC CON ASTA EMANUELE
16. 1 MIC ad archetto
17. 1 MIC (gelato) Radio

- Da aggiungere un microfono Head Set Dpa 4088 ipercardioide e un leggio **per Antonio Pascale**.

IMPORTANTE:

SI RICHIEDE LA POSSIBILITÀ DI ILLUMINARE LA SALA per momenti di interazione scenica con il pubblico.

Referente Tecnico: Luca Giacomelli 339/5418622

INFORMAZIONI SIAE:

Assegnazione del programma musicale a:

LUCA PIROZZI - pirozziluca@yahoo.it