

"La Vita In Rosa"

1

SABRINA CANTA PIAF

SABRINA PAGLIA – canto
OVIDIO BIGI - pianoforte

Uno spettacolo, teatro-canzone, che raccogliendo teatro e canzone racconta la vita di **Edith Piaf** con momenti recitativi relativi alla vita della grande artista e attraverso le sue canzoni più significative e conosciute:

Les feuilles mortes
Sous le ciel de Paris
La vie en rose
Tu me fe turnè la tete
La mer
Mon Dieu
La foule
Et maintenant
Milord
Hymne a l'amour
Je ne regretted rien
Que c'est triste Venise
Padam padam
Les flonflons du bal

Il percorso musicale si articola ricordando la storia di colei che ha dato il volto e la voce alla Francia tra gli anni Trenta e Sessanta: Edith Piaf.

Nel nostro viaggio verranno presentati altri cantautori che al pari della Piaf hanno saputo dare un grande contributo alla canzone francese: Jaques Prevert (le foglie morte), Gilbert Becau (et maintenant), Charles Trenet (la mer), C. Aznavour (que c'est triste Venise).

Questi brani si collocano a metà strada fra la canzone colta e la canzone popolare francese, che a differenza di altri paesi europei sono diventati l'espressione della cultura delle classi subalterne, e anche quando la canzone diventa commerciale riesce a mantenere quella sottile linea con la sua tradizione senza mai scadere in inutili banalità.

Lo spettacolo, della durata di 1 ora e 20', prevede l'esecuzione di 14 brani cantati e di 3 brani eseguiti solo al pianoforte.

Dati tecnici

Palco: dimensioni minime m. 8 x 10

Proiettore e telo per "retroproiezione"

Carico luce 5 KW

