

Scheda Tecnica e Info SIAE
“BALENE E NASI TURCHINI
Sulle orme di Pinocchio tra realtà e finzione”

1

Organico:

STEFANIA ROCCA voce

STEFANO GIAVAZZI pianoforte

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.
L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.
Si richiede la presenza di un tecnico audio per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

- n. 1 leggio robusti;
- n. 1 sedia senza braccioli;
- n. 1 pianoforte almeno $\frac{3}{4}$ di coda (con sgabello).

LUCI:

due fari che puntino sull'attrice e il pianista [Non è necessario che siano a "occhio di bue", basta che vengano illuminate due aree del palco in modo abbastanza netto, nello stesso momento e in alternanza, lasciando il resto al buio]

FONICA:

- n. 1 radiomicrofono ad archetto per l'attrice;
- l'amplificazione del pianoforte deve essere valutata a seconda dell'acustica del Teatro/ sede dello spettacolo.

CAMERINI:

Si richiedono camerini adiacenti (riscaldati)

Acqua nei camerini

INFO SIAE: lo spettacolo è in fase di deposito. Musiche tutelate. Indirizzo mail per compilazione borderò online: info@stefanogiavazzi.it