

Scheda Tecnica “Minnazza”

Organico:

Leo Gullotta voce recitante

Valerio Russo e Andrea Di Giacomo fisarmoniche

1

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro.
L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale.

n. 1 leggìo robusto per Leo Gullotta

n. 2 sedie senza braccioli + n. 2 leggii per i fisarmonicisti

AUDIO

01 mixer digitale 16 ch impianto di diffusione full range adeguato allo spazio

02 Radio Microfoni Sennheiser HSP2 oppure Shure oppure DPA 4066

02 aste microfoni

02 microfoni Shure SM57 per fisarmoniche

02 monitor su palco su linee separate

VIDEO

01 video proiettore di almeno 9000 a.l.

Cablaggio dello stesso dal suo posizionamento al tavolo di regia ottica adeguata per la copertura dello schermo di proiezione schermo di proiezione minimo mt. 6.00 (base) x 4.00 (altezza) sospeso ad altezza regolabile secondo esigenze

LUCI

02 sagomatori Zoom 25-50

16 PC 1200

12 Par 64

14 barre LED multicolore

01 consolle Jands Vista S1

PALCOSCENICO E PERSONALE

Quadratura, quinte e cieli neri, fondale PVC bianco.

Tecnico audio, tecnico video e tecnico luci, macchinista

Cavi, ganci e accessori per il materiale sopra elencato

SIAE:

L'opera “Minnazza” è depositata. Codice: 889025A

Il dovuto alla SIAE dovrà essere assolto dall'organismo che acquisisce lo spettacolo.

compagnia esecutrice: **Associazione Culturale Musicomix**

E-mail per borderò online: albertogiuseppe.biondi@gmail.com