

## **SCHEMA TECNICA**

### **“ALEGRIA E LIBERTA”**

LUCILLA GALEAZZI voce  
QUARTETTO IALMA voci e percussioni  
(Veronica CODESAL - Eva FERNANDEZ - Natalia CODESAL - Marisol PALOMO)  
Didier LALOY fisarmonica diatonica  
Carlo RIZZO tamburello  
Maarten DECOMBEL chitarra

**La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro.**

#### **Esigenze tecniche**

- Il mixer deve trovarsi tra il pubblico, al centro, a 2/3 della sala partendo dalla scena, e non può essere collocato sotto una balconata o in una cabina di regia.
- Prevedere una mezz'ora di prova audio a partire dall'installazione dei microfoni.

#### **Fonica:**

- Il sistema di amplificazione dev'essere adatto alla sala e preferibilmente di livello professionale (L-Acoustics, d&b, Adamson,...)
- Setup analogico: Console minimo 16 input - 10 x compressori (Drawmer) - Reverb (Lexicon M3000) - Dly (DTwo)
- Setup numerico (di preferenza): (Yamaha CL5, Midas Pro,...)

#### **Monitor:**

8 Wedges (di preferenza coassiali) su 8 circuiti

#### **Rider:**

- Prevedere un accesso per il carico/scarico dei materiali nel mezzo + parcheggio
- Prevedere n. 5 leggi da orchestra

## Channel List:

N°	INSTRUS	MICROS	STANDS
1	TAMBOURIN 1	AKG 417 (fourni par le band) + 48v	/
2	TAMBOURIN 2	AKG 417(fourni par le band) + 48v	/
3	ACCORDEON MD	HF (fourni par le band)	/
4	ACCORDEON MG	HF (fourni par le band)	/
5	GUITARE 1	XLR	/
6	GUITARE 2	XLR	/
7	GUITARE MIC	AKG C 414	STANDARD
8	KICK	XLR	/
9	VOIX 1	Shure Beta 58	STANDARD
10	VOIX 2	Shure Beta 58	STANDARD
11	VOIX 3	Shure Beta 58	STANDARD
12	VOIX 4	Shure Beta 58	STANDARD
13	VOIX 5	Shure Beta 58	STANDARD

## Plan de scène

