

A Caffeina, standing ovation per Elio e Scilla Cristiano



di MARIA ANTONIETTA GERMANO -

VITERBO - A Caffeina Festival, sabato 24 giugno, seconda serata di successi per tutti gli incontri in programma. Ma il pieno di applausi è stato raccolto da **Elio** (Stefano Belisari, non con le Storie Tese), sul palco di Piazza San Lorenzo dove il poliedrico artista ha presentato la prima di "Madamina, il catalogo è questo", l'opera buffa da Mozart a Offenbach, nella doppia veste di narratore e baritono, affiancato dal soprano **Scilla Cristiano** e dai **Cameristi del Maggio Musicale fiorentino** (Andrea Tavani, violino; Wiktor Jasman, violoncello; Rebecca Woolcock, pianoforte).

Elio sale sul palco vestito di rosso, inforca gli occhiali e dedica a Mozart l'apertura della serata con l'opera buffa "Il Flauto Magico" abilmente suonata dai Cameristi con l'interpretazione magnifica del soprano **Scilla Cristiano**, opera che **Elio** legge come una favola divertente, intrigante e piena di suspense.



Elio a Caffeina (foto MAG)

"Basta con Mozart", dice al termine degli applausi "quando ne hai ascoltato uno, li hai ascoltati tutti. Ora passiamo a Rossini?". E nella piazza, a sorpresa, si leva alta la voce di Elio, baritono d'eccezione, che canta con aria divertita "tutti lo vogliono, tutti lo cercano, è un barbiere di qualità" da "Il Barbiere di Siviglia". **E scatta un fragoroso applauso con tanti bravo, bravissimo.**

"Vedo che apprezzate la musica classica - riprende Elio - ma Rossini ha fatto anche una cosa rock. A 24 anni ha scritto Il Barbiere, a 37 anni aveva già scritto tutto e non gli andava più di comporre, quindi se ne va a Parigi a scrivere cose divertenti, come "La chanson de bebè" che io ho riadattato con parole inventate". E si odono le prime parole di ogni bimbo: pipì, papà, mamma, caccà.

Risate e applausi.

Lo spettacolo-concerto continua con i "Racconti di Hoffmann" di Offenbach cantati con un perfetto accento tedesco da Elio e da Scilla Cristiano, nella veste di un'antica bambola che si muove solo se è ricaricata con la giusta chiave. **Applausi e ancora applausi.**

E la richiesta di un bis.

?Un bis non era previsto per questo spettacolo, perché questa è la seconda volta che viene rappresentato ? dice titubante Elio ? Faremo qualcosa di Rossini sui gatti?. E con Scilla miagola che è una bellezza: miao, mia, mio, miao. Tutti in piedi tra risate e applausi.



Elio a Caffèina (foto MAG)



Applausi (foto MAG)



Elio e Scilla (foto MAG)



Ancora applausi (foto MAG)