

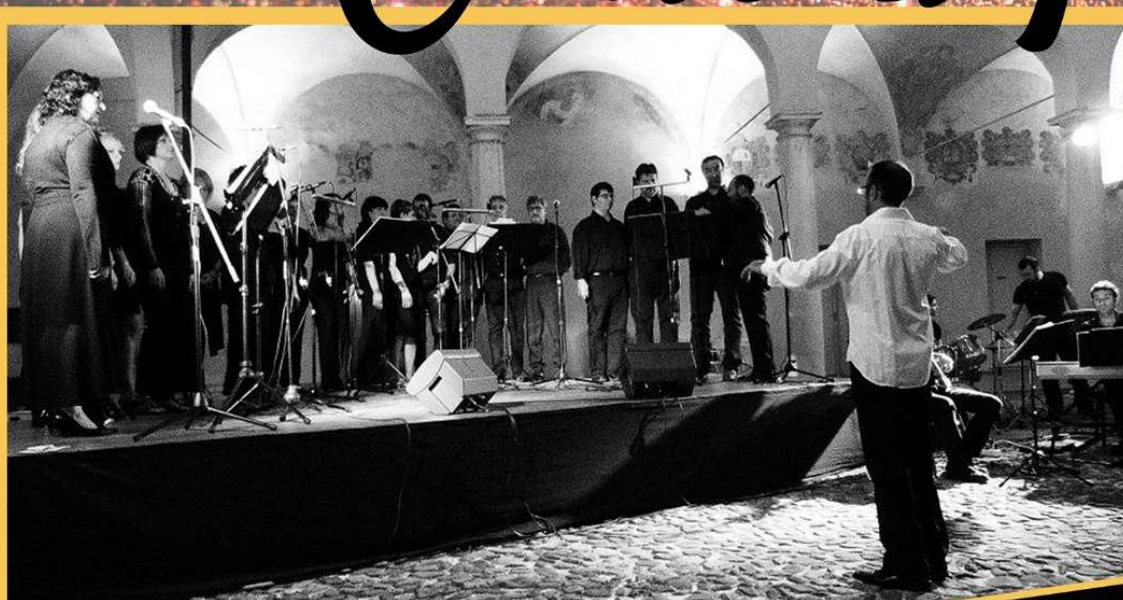
REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714

sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / info@reggioiniziativeculturali.it - C.F. e P.IVA: 02459410359

Coro Gospel

Cake & Pipe



Pianoforte e direzione
Roger Catino

Batteria
Chiara Giaroli

Basso
Stefano Bergamaschi



Il **coro gospel Cake & Pipe** nasce nel 1992 presso la parrocchia di Vizzola (frazione di Riccò – Parma) dove ancora oggi accompagna le più importanti ricorrenze religiose. Una nota distintiva dei Cake & Pipe è data dalla passione per la musicalità gospel e negro-spiritual. Tuttavia ciò che lo caratterizza maggiormente è «un modo di cantare, di fare musica insieme»: infatti gli stessi brani gospel sono rivisitati e riarrangiati alla luce di un principio che vede nella commistione dei generi la sua fonte di ispirazione. L'attenzione e l'interesse del coro si spostano anche in altri contesti musicali, solo apparentemente contrastanti: dall'interpretazione di musica sacra (alcuni brani di originale composizione, come un Sanctus), all'arrangiamento di brani degli U2 e dei Queen, piuttosto che la ripresa di alcune canzoni di De Andrè. Da ciò risulta evidente lo spirito eclettico e versatile del gruppo, aperto ad ogni innovazione musicale.



Dal 2004, il gruppo è diretto dal Maestro Roger Catino, che segue il coro con preziosa dedizione e competenza musicale e didattica.

Roger Catino si diploma in strumenti a percussione con il massimo dei voti sotto la guida del maestro Stefano Cantarelli nel Conservatorio di Musica A. Boito di Parma. Dal 1996 collabora con i seguenti enti lirici: orchestra sinfonica nazionale della RAI (dove nel 2001 consegue il 3° posto di idoneità al concorso per tastiera con obbligo della percussione); orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia; orchestra della "Radio Svizzera"; orchestra dell'Emilia Romagna "A. Toscanini"; orchestra sinfonica di Sanremo (anche come timpanista); Teatro Regio di Parma; orchestra del Teatro dell'Opera di Roma; filarmonica del Teatro "Alla Scala" di Milano. Collabora con importanti gruppi di musica da camera tra i quali: "New Art Ensemble", "Vivaldi Guitar Consort", orchestra da camera di Bologna, "Nuovo Ensemble" di musica e realtà; quartetto "Eleuzeros Ensemble".



Nel 2007 consegue il diploma di direzione d'orchestra presso il Conservatorio di musica "A. Boito" di Parma, dove attualmente studia composizione sotto la guida del M° G. Tosi.