

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714 / 420804 - Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: iniziativeculturali@libero.it - C.F. e P.IVA: 02459410359

SESTETTO WANDERER

Strumentisti del Teatro alla Scala



AGNESE FERRARO, LUCIA ZANONI

violini

DUCCIO BELUFFI, JOEL IMPERIAL

viole

GIANLUCA MUZZOLON, BEATRICE POMARICO

violoncelli

Uniti da una formidabile passione per la Musica da Camera e dalla comune appartenenza alla compagine dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, i membri del Sestetto Wanderer hanno intrapreso il cammino della ricerca, la Wanderung, un viaggio all'interno di una formazione dalle ricche ed affascinanti trame sonore e dal sorprendentemente vario e spesso sconosciuto repertorio.

Spaziando dal galante rococò boccheriniano e spingendosi fino alle ardite ricerche sonore contemporanee che affondano le radici nei celeberrimi Sestetti composti da Brahms e Tchaikovsky e che trovarono il loro naturale snodo storico e musicale nella geniale, suggestiva ed onirica Notte Trasfigurata shoenberghiana, l'idea dei musicisti del Sestetto Wanderer è di coinvolgere il pubblico nella stessa ricerca che li impegna ed appassiona, quasi ad immaginare che l'ascoltatore stesso possa essere musicista e il musicista ascoltatore accompagnandolo nella scoperta di nuovi brani e nella riscoperta di quelli conosciuti. La famosa tradizione del vellutato timbro degli archi scaligeri, sonorità tipica del belcanto italiano, si è rivelata, nell'approfondimento e nello studio del repertorio, una risorsa inestimabile che ne caratterizza la morbida compattezza delle esecuzioni. L'abitudine a "commentare" ed accompagnare musicalmente l'immensa gamma delle emozioni umane messe in scena in ambito operistico ha permesso agli strumentisti di questo ensemble di sviluppare una ricchissima tavolozza di colori e stili utili a cesellare con intelligenza ed istinto gli spunti musicali offerti dall'eterogeneo repertorio.

Il Sestetto Wanderer ha, come era naturale, tenuto il concerto del suo debutto al Teatro alla Scala riscuotendo ampio successo.

LINK VIDEO: <https://youtu.be/w3RUmZ6F1O4>

E. Schulhoff - Burlesca from String Sextet

PROPOSTE DI PROGRAMMA

I.

Anton Bruckner (1824-1896) - 200° anniversario della nascita

Anton Bruckner
(1824-1896)

Quartetto per archi in do minore op. 111

Allegro moderato (do minore)

Andante (la bemolle maggiore)

Scherzo, Presto (sol maggiore), Trio

Rondo, Schnell (do minore)

Intermezzo in re minore per quintetto d'archi op. 113

Moderato

Quintetto in fa maggiore per archi op. 112

Gemäßigt (fa maggiore)

Scherzo: Schnell (re minore). Trio: Langsamer (mi bemolle maggiore)

Adagio (sol bemolle maggiore)

Finale: Lebhaft bewegt (fa minore)

II.

Durata: I parte 40 min. - II parte 35 min.

Bohuslav Martinů
(1890 -1959)

Sestetto per archi H. 224

Lento. Allegro poco moderato

Andantino. Allegretto scherzando. Andantino

Allegretto poco moderato

Erwin Schulhoff
(1894 - 1942)

Sestetto d'archi

Allegro risoluto

Tranquillo

Burlesca

Molto Adagio

Peteris Vasks
(1946 -)

Pavasara Sonate (1987)

dur. 18 min.

Arnold Schönberg
(1874 - 1951)

Verklärte Nacht op. 4 (1899)

dur. 30 min.

PROGRAMMI NAZIONALI

V. RUSSIA

Alexander Borodin
(1833 - 1887)

Sestetto per Archi in re minore (ca.1860)

Allegro

Andante

durata 9:30 min

Nikolai Rimsky - Korsakov
(1844 - 1908)

Sestetto per Archi in La maggiore (1876)

Allegro vivace

Rondo Fugato

Scherzo. Vivace alla Saltarello

Andante espressivo

Finale. Allegro molto

durata 29:30 min

Reinhold Glière
(1875 - 1956)

Sestetto n. 3 Op. 11 (1905)

durata 29:30 min

VI. UNGHERIA

Mihály Mosonyi
(1815 - 1870)

durata 26 min

Sestetto in do minore

Allegro agitato

Adagio

Scherzo. Allegro

Allegro furioso

Ernő Dohnányi
(1877 - 1960)

durata 26 min

Sestetto in Si bemolle Maggiore

Allegro ma tranquillo

Scherzo: Allegro vivace

Adagio quasi andante

Finale: Animato

VII. GRAN BRETAGNA

Gustav Holst
(1874 - 1934)
durata 9 min

Scherzo per Sestetto d'Archi H23

Joseph Holbrooke
(1878 - 1958)

durata 23 min

Sestetto per Archi in Re Maggiore Op. 43 (1902)

Henry Vaughan

Adagio espressivo e molto sostenuto - Allegro

Andante mesto Unhappy Childhood

Finale. Molto vivace

Frank Bridge
(1879 - 1941)

durata 27 min

Sestetto per Archi Mi bem. Maggiore H. 107 (1906/12)

Allegro moderato - Meno mosso e tranquillo

Andante con moto - Allegro giusto - Tempo I

Allegro ben moderato - A tempo animato - Tempo I - Con anima