

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it
C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

LA GRANDE OPERA



DANILO REA e le stelle del canto

Una Produzione SAINT LOUIS MANAGEMENT e GLOBART

[Guarda il VIDEO PROMO](#)

Avete mai pensato di ascoltare “Casta Diva” dove la meravigliosa voce di Maria Callas, sola, senza orchestra, viene accompagnata dal pianoforte di Danilo Rea?

Realizzato in prima mondiale il 16 luglio 2022 presso il Teatro Antico di Taormina, lo spettacolo ha riscontrato un grande successo dal pubblico e dalla critica musicale, con un ottimo riscontro anche sugli organi di informazione (Rai 1 e Rai 3).

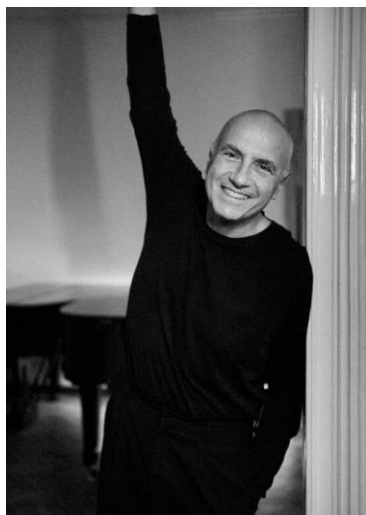
Si tratta di uno spettacolo che propone un percorso musicale inedito, di grande impatto culturale e poetico, attraverso alcune arie famose in tutto il mondo dei grandi compositori italiani, eseguite dalle indimenticabili stelle della lirica.

Uno spettacolo visivo e sonoro, arricchito dalla proiezione di video con immagini storiche di repertorio, registrate in bianco e nero, insieme a suggestive e originali opere d'arte contemporanea.

La magistrale interpretazione di Danilo Rea esalta il valore artistico delle voci tratte dalle storiche registrazioni e dalle inedite immagini video. In un'armonica contestualizzazione tra melodie e improvvisazione musicale.

Una nuova esperienza culturale ed emotiva, che traendo forti ispirazioni dalle arie più amate, trasporta gli spettatori in una dimensione di viva partecipazione artistica.

DANILO REA



Danilo Rea nasce a Vicenza nel '57, ma la sua storia in musica nasce a Roma, sin da la sua tenera età. E la passione diventa studio al Conservatorio di Santa Cecilia, dove si diploma e insegna nella cattedra di jazz fino al 2017.

Studi classici, rock e pop influenzano la sua formazione e convergono attraverso il jazz, la sua vera passione: melodia e improvvisazione.

Esordisce con lo storico Trio di Roma con E. Pietropaoli e R. Gatto; parallelamente accompagna come pianista i più importanti cantautori italiani: Mina, Paoli e collabora con Baglioni, Pino Daniele, Modugno, Mannoia, Cocciantè, Zero, Morandi e Celentano. Suona al fianco dei più grandi nomi del jazz come Baker, Konitz, Grossman, Berg, Woods, Brecker, Oxley, Lovano, Barbieri, Romano, Mehldau, Pérez, Camilo, Bacalov.

Nel 1997, con E. Pietropaoli e F. Sferra, fonda “Doctor3”, il trio che per tre anni riceve il premio come miglior gruppo jazz.

Dal 2000 Danilo trova nella dimensione in Piano Solo il momento ideale per dare forma al proprio universo espressivo, producendo i suoi lavori discografici: *Lost in Europe* 2000, *Lirico* 2003, *Solo* 2006, *Introverso* 2008, *A Tribute to Fabrizio de André* 2010, *Something in our way* 2015.

Danilo firma le musiche per diversi film come “Quando c’era Berlinguer” 2014, “I bambini sanno” 2015, “Pablito” 2022, “Ora Tocca A Noi - La Storia di Pio La Torre” 2023, per la regia di Walter Veltroni.

Nel 2020, a seguito dell'uscita della sua biografia (2018) scritta da Marco Videtta insieme a Danilo, nasce la nuova trasmissione radiofonica dal titolo "Il Jazzista Imperfetto" dove Marco e Danilo ci hanno intrattenuto e divertito, avvicinandoci alla melodia e all'improvvisazione jazzistica con garbato umorismo.

Tra le sue recenti collaborazioni vale la pena menzionare, il live "Family Affair" con l'amico e collega Roberto Gatto e le rispettive figlie, Oona Rea e Beatrice Gatto; "Adagios in Classical Jazz", il duo a quattro mani con il pianista Ramin Bahrami; "Cosa Sono Le Nuvole", in duo, pianoforte e la fisarmonica di Luciano Biondini; "La Finestra di Puccini", il pianoforte di Danilo incontra la tuba di con Michel Godard; "RESET Trio", l'eccentrico trio con gli amici e colleghi musicisti Massimo Moriconi e Ellade Bandini.



Nel 2023 si rinnova il sodalizio con Fiorella Mannoia, dando vita a "Luce" la tournée che ha portato le note del pianoforte di Danilo e la voce di Fiorella nei più bei teatri e nelle location più suggestive d'Italia.

Tra i suoi ultimi Live si afferma il progetto "La Grande Opera in Jazz" (prod. Saint Louis Coll.ofMusic & Globart) dove Rea reinterpreta i grandi temi operistici affiancato dalle stelle del Canto. Un'esperienza straordinaria per riscoprire le meraviglie del melodramma italiano in una chiave di lettura innovativa, che grazie alla tecnologia, porta nuovamente nei Teatri le voci dei grandi cantanti lirici del '900, estratte da registrazioni storiche, ma, come per magia, nude, vive e riconoscibili, senza orchestra.



Sul palco Danilo Rea è uno più celebri pianisti europei

“La Grande Opera in Jazz” approda all’arena Alberto Neri

Danilo Rea, voce e piano Serata magica a Catonateatro

Successo per gli eventi inseriti in “ReggioFest2024”

Non dimentica Danilo Rea, uno più celebri pianisti europei, i grandi compositori che hanno reso famoso il melodramma nel mondo: Puccini, Rossini, Verdi, Bellini e Donizetti. “La Grande Opera in Jazz” approda all’arena Alberto Neri di Catona ed è la cornice ideale, nonché suggestiva, per disegnare il viaggio fantastico, innovativo e sentimentale che omaggia le stelle del canto, Maria Callas, Beniamino Gigli, Caruso, che ne hanno interpretato le arie intramontabili.

Lui, Danilo Rea, vestito tutto di bianco, è pronto per la magia: fare ascoltare “Casta Diva”, la meravigliosa voce di Maria Callas, sola, senza orchestra, accompagnata dal suo pianoforte. Mani e tasti vanno all’unisono con le voci ed i volti che si ripropongono sullo schermo in storiche registrazioni ed inedite immagini, in bianco e nero, insieme ad originali opere d’arte contemporanea.

L’armonia e la universalità della cultura non conoscono confini, contaminano lirica jazz, linguaggi e generi musicali; è il filo sottile tra passato, presente e futuro scritto in chiave contemporanea, per rilanciare l’attualità sempre viva del melodramma italiano.

«Vi accompagnerò in un viaggio senza tempo e non ci saranno so-

ste». Così, Danilo Rea introduce le più famose arie cantate da Maria Callas, Enrico Caruso, Mario Del Monaco, Amelita Galli Curci, Beniamino Gigli, Alma Gluck, Giacomo Lauri Volpi, composte da Bellini, Donizetti, Mascagni, Rossini, Puccini. D’altra parte, come poter spezzare quel circuito emotivo che vede ogni aria d’opera seguita da un video con immagini astratte e filmati storici di repertorio ed eseguita dalle indimenticabili stelle della lirica. Danilo Rea non si risparmia, offrendo uno spettacolo visivo e sonoro che esalta il valore artistico delle voci tratte dalle storiche registrazioni e dalle inedite immagini video, realizzando una



L’ultimo appuntamento sarà sabato 31 agosto con il concerto-omaggio (ad ingresso gratuito) al compositore Benintende

combinazione quando mai originale tra melodie e improvvisazione musicale.

Così, l’occasione è anche quella di raccontare le sue amicizie ed i suoi rapporti di stima, come quelli con il “nostro” Rino Gaetano, conosciuto appena uscito dal conservatorio; ancora, la grandezza di Lucio Dalla, lo straordinario “Caruso” concepito a Sorrento, per chiudere sulle note di “O sole mio” dopo due ore di feeling con il pubblico avvolto da un infinito applauso.

Dunque, archiviata una edizione straordinaria di Catonateatro, la 39ª firmata Polis Cultura, all’arena Alberto Neri si continua a sognare con questo evento gratuito che fa parte dei tre promossi dal Comune nell’ambito del progetto “ReggioFest2024: cultura diffusa” e finanziati a valere sul Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo della Direzione generale del Ministero della Cultura. Il concerto di Carmen Consoli è stato l’unico a pagamento mentre Danilo Rea ed il concerto omaggio al compositore Pasquale Benintende, in programma il prossimo 31 agosto, sono ad ingresso libero.

Dunque, un ultimo appuntamento, ovviamente da non perdere.

cri.cor.