

VIAGGIO NELLA CANZONE D'AUTORE



1

Anna Maria Castelli – voce
Adrià Fioramonti - chitarra
Thomas Sinigaglia - fisarmonica

Viaggio nella canzone d'autore è l'omaggio di **Anna Maria Castelli** ai grandi cantautori della cosiddetta "scuola genovese".

Un vero e proprio viaggio attraverso canzoni come Bocca di rosa di De André, Via con me di Conte o la bellissima Ritornerai di Bruno Lauzi, un repertorio di una popolarità straordinaria ma, al tempo stesso, reso nuovo grazie all'esecuzione ed interpretazione di colei che ormai viene considerata, a tutti gli effetti, un'interprete raffinata e unica nel suo genere.

La teatralità di Anna Maria Castelli infatti, caso unico e straordinario di "cantattrice", restituisce alla parola il ruolo di protagonista mettendo in luce le sfumature più nascoste dei brani e creando nuove suggestioni.

Al suo fianco il chitarrista argentino **Adrià Fioramonti** che unisce alla sua sensibilità un linguaggio unico nel suo genere e la fisarmonica di **Thomas Sinigaglia**.

Adrià Fioramonti



Chitarrista argentino radicato in Italia da oltre vent'anni, ha compiuto i suoi studi all'Escuela Nacional de Musica de Rosario (Argentina) e partecipato a numerosi corsi e seminari fra cui: "Berklee Summer School " a Buenos Aires, Chitarra jazz presso Siena Jazz con Battista Lena, per citarne alcuni.

Nel 1996 inizia la sua collaborazione con il "Quintetto Progetto Piazzolla". Nel settembre del 2000 il gruppo si presenta alla V Cumbre Mundial del Tango che si svolge nella città di Rosario (Argentina). Nell'occasione, gli integranti del gruppo sono scelti per far parte dell'Orchestra Mundial de Tango, diretta dal Maestro Rodolfo Mederos. Nel 1999 crea un trio di tango insieme al bandoneonista Marcelo Nisinman e il contrabbassista Guglielmo Caioli, il cui repertorio è costituito prevalentemente da materiale originale insieme a brani tradizionali e di Piazzolla. Dal giugno del 2003 il bandoneonista del gruppo è Massimiliano Pitocco. Dal 2004 collabora con la compagnia Tango Rubio esibendosi in teatri di tutto il Paese. Nel 2002 da vita, insieme al cantante Rubèn Pelsoni, un duo di tango tradizionale con un vasto repertorio che spazia da Gardel a Piazzolla- Il duo si esibisce, insieme al bandoneonista Antonio Ippolito (Trio El esquinazo), in numerose "milongas" di tutta Italia.

Nel 2005 collabora con il quintetto milanese Tango 6 (Caserta) e con l'attore Sebastiano Lo Monaco nello spettacolo "Tango d'amore" al teatro della Versiliana . Nel 2006 insieme a Tango 6 e la cantante Milva partecipa ad un concerto a Malaga (Spagna). Dal 2006 si presenta in duo con Marcelo Nisinman (Nisinman's Affaire) con un repertorio che include musiche di Piazzolla, Saluzzi oltre a brani originali, il tutto trattato da una prospettiva che da ampio spazio all'improvvisazione. Dal 2007 ad oggi ha attivi molti progetti dedicati al tango ma, al tempo stesso, si è dedicato alla composizione di brani originali. Nel 2013 una nuova produzione discografica al fianco del bandoneonista Juanjo Mosalini e l'elaborazione di un nuovo progetto con il polistrumentista Giulio D'Agnello e la Cantattrice Anna Maria Castelli dedicato ai Poeti dell'America latina.

Thomas Sinigaglia



Diplomato in Musica Jazz presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza con il massimo dei voti e la lode con i docenti Paolo Birro, Pietro Tonolo, Salvatore Maiore e Davide Vendramin. Ha frequentato i seminari di "Siena Jazz" con i docenti Bruno Tommaso, Giancarlo Gazzani e Giancarlo Schiaffini; frequenta inoltre le masterclass di fisarmonica con Richard Galliano e di musica sudamericana con Gabriele Mirabassi e il workshop di fisarmonica jazz con Frank Marocco. È vincitore di concorsi nazionali ed internazionali tra cui la 5a e 6a edizione della "Biennale Gorni Kramer", la 4° edizione del Premio "Bione

3

Franchini", due secondi premi al "Concorso Internazionale Città di Castelfidardo" e al "Concorso Internazionale di Musica della Val Tidone".

Come solista partecipa a numerosi festival e rassegne musicali proponendo un repertorio che abbraccia il Jazz e la musica sudamericana, passando dalla letteratura classica per fisarmonica e i brani originali. Suona inoltre con molti ensemble e musicisti tra cui il quartetto di tango argentino Madrugada, vincendo il secondo premio al "Concorso Internazionale Città di Castelfidardo" nella categoria Astor Piazzolla; il quartetto Feira Lusa (fado), la Meshuge Klezmer Band, suonando al concerto in diretta su Radio Rai1 alla Biennale di Venezia nel 2003; Jessica Lurie Ensemble, incidendo il disco "Tiger Tiger"; collabora stabilmente con Anna Maria Castelli, rivisitando la canzone d'autore genovese e suonando al Vancouver Jazz Festival 2010, in Brasile, Argentina, Guatemala, Belgio, Olanda e registrando il disco "Se io ho perso...chi ha vinto?" presentato nella trasmissione "Prossima fermata" in onda su La7.

Sempre con lei ha proposto l'Omaggio a Edith Piaf "Sous le ciel de Paris" insieme all'orchestra de I Virtuosi Italiani; collabora con Patrizia Laquidara, suonando ne "Il canto dell'Anguana - Tour 2011-2012" (vincitrice del "Premio Tenco 2011" in onda su RAI5), nella rassegna "Ad Alta Voce" di Bologna e nel Festival Internazionale MAWAZINE in Marocco; ha suonato con l'Orchestra Sinfonica Verdi diretta dal Premio Oscar Nicola Piovani nell'esecuzione di alcune sue colonne sonore; con la Big Band Ritmo Sinfonica "Città di Verona" diretta da Marco Pasetto e la cantante Silvia Testoni ha suonato nel progetto dedicato a Gorni Kramer "Jazz made in Italy"; con Andrea Sorgini ha scritto gli arrangiamenti per quartetto jazz e quartetto di clarinetti, proposti al Conservatorio di Vicenza nella rassegna annuale "I martedì del conservatorio"; con l'Ensemble Cameristico del Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza ha suonato l'Opale Concerto di R. Galliano, musiche di Clare Fischer e originali, partecipando come ospite al "Premio delle Arti 2012"; nello stesso anno inizia la collaborazione con il duo pianistico Laura e Beatrice Puiu.

Da qualche anno esplora le possibilità sonore del duo, affiancando la fisarmonica al flauto traverso di Massimo Mercelli, con il quale tiene concerti in Italia e all'estero partecipando al

festival “Forte, Klassieke muziek in Limburg” in Belgio e al “Steirisches Kammermusik Festival 2011” in Austria, al violino di Maria Vicentini in un repertorio che tocca Argentina, Brasile e Stati Uniti, al flauto traverso jazz di Stefano Benini proponendo standards swing e latin e alla voce di Raffaella Benetti nel concerto-racconto dedicato alla vita di Edith Piaf “Au bal de la chance”. Tra le altre collaborazioni: Zeno De Rossi, Danilo Gallo, Giannantonio Mutto, Gabriele Mirabassi, Enrico Terragnoli, Giancarlo Bianchetti, Günther Sanin, Simone Guiducci, Roberto “Freak” Antoni, Yuri Goloubev, Wood Orchestra (registrando il cd “L’attesa”), Orchestra Vertical (registrando il cd “L’anniversaire”), Maler (registrando i cd “Dell’ora o del mai” e “Mutamento” e partecipando al Premio Tenco in diretta su Rai2), Ivan Tibolla, David Riondino, Yo-Yo Mundi, Il Magnetofono e tanti altri.

Lavora inoltre in ambito teatrale come musicista di scena e compositore/arrangiatore collaborando con registi e attori quali Gianni Franceschini, Alessandro Anderloni, Abner Rossi e l’illustratore Gek Tessaro.