

SCHEDA TECNICA “RAPSODIA” Dosto&Yevski

Organico:

Dosto attore-musicista

Yevski attore-musicista

Donna Olimpia attrice-cantante

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/luogo dello spettacolo.

Si richiede la presenza di referente un tecnico audio per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

La sala deve poter essere spenta completamente durante lo spettacolo (ad eccezione dell'illuminazione di sicurezza).

Palco:

1 Pianoforte mezzacoda oppure un pianoforte digitale con codino tipo Yamaha Gran touch

1 sellino

Fonica:

2 Spie sul palco su linee separate

1 Ciabatta fonica da palco a regia almeno 12 canali

2 Microfoni per amplificazione pianoforte AKG 414 o DPA 4099

2 Aste microfoniche

Impianto di amplificazione e diffusione full range di dimensioni e potenza adatti alla sala/spazio)

Cavi, accessori ecc.

Luci:

1 Piazzato 201 (almeno 6 PC 1000 su 3 canali dimmer)

1 Piazzato 205 (“ “ “)

2 PC 2000 frontali 106

2 PC 2000 frontali 119

4 ETC 750 S4 36° (3x201 + 1x124) singoli

1 Controluce 119 (Par CP 62 o PC o Led)

1 Controluce 134 (“ “ “)

1 console luci programmabile o 24 canali doppia scena (a seconda dei corpi illuminanti utilizzati)

1 scala per puntamenti

Le regie audio e luci dovranno essere attigue perché possano essere manovrate da un solo operatore

La compagnia porterà i propri microfoni per le voci ed il contrabbasso ed il mixer audio.

Quadratura nera completa all'Italiana (quinte e fondale)

Camerini:

Si richiedono camerini adiacenti con servizi igienici

Acqua e un po' di frutta nei camerini

Per qualsiasi chiarimento, contattare il referente tecnico della Compagnia:
Alberto G. Biondi 339.7591907

CODICE SIAE OPERA

Titolo depositato in SIAE: “RAPSODIA”

Codice: 841763 A

autori: **GIOVANNI ZAPPALORTO**

genere: **prosa con musica musiche tutelate e non**

compagnia esecutrice: **Associazione Culturale Musicomix**

E-mail per borderò online: amministrazione@musicomix.it