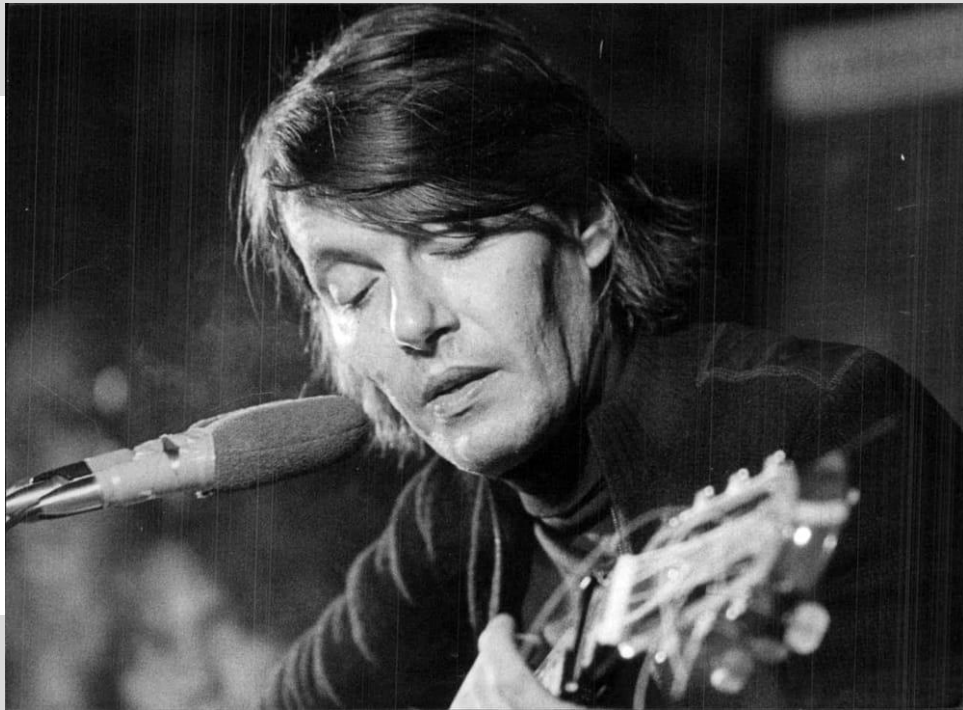


REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it
C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

LA FAVOLA DE ANDRÉ'

Omaggio a Fabrizio De André



con

GIANMARCO TOGNAZZI

voce narrante

ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE

(16 elementi)

Sabrina MARINANGELI - voce solista

Rocco DEBERNARDIS - direttore

Testi di **Federica Debernardis**

Arrangiamenti di **Damiano D'Ambrosio**

Distribuzione **REGGIO INIZIATIVE CULTURALI**

Fabrizio De André è stato un cantautore italiano, considerato da gran parte della critica uno dei più grandi di tutti i tempi. È conosciuto anche con l'appellativo di Faber che gli dette l'amico d'infanzia Paolo Villaggio. Molti testi delle sue canzoni raccontano storie di emarginati, ribelli, prostitute e sono considerati da alcuni critici come vere e proprie poesie.

L'ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE, guidata dal M° Rocco Debernardis, in questo spettacolo ripropone i brani di maggior successo del cantautore genovese, rielaborati con grande maestria dal compositore Damiano D'Ambrosio.

Il noto attore GIANMARCO TOGNAZZI guida il pubblico in un viaggio fantastico nella musica d'autore italiana.



GIANMARCO TOGNAZZI



Nato a Roma nel 1967, GianMarco Tognazzi è figlio d'arte. Dopo alcune prove da bambino sui set frequentati da suo padre Ugo, come ne "L'anatra all'arancia" di Salce, "Romanzo popolare" di Monicelli, "Il petomane" di Pasquale Festa Campanile, "Arrivederci e grazie" di Giorgio Capitani, studia all'Istituto per la Cinematografia "Rossellini" di Roma, e contestualmente si forma sui set, come assistente alla regia di film e serie tv. Successivamente torna davanti alla macchina

da presa come attore in alcuni film giovanilistici come "Vacanze in America" di Carlo Vanzina (1984), "Sposerò Simon Le Bon" di Carlo Cotti (1985), "Una notte al cimitero" di Lamberto Bava, e nella serie tv di Rai Uno "Diciottanni Versilia 66" con Margherita Buy (1986). Nel 1987 conduce la trasmissione televisiva "Fans Club", nel contenitore "La Giostra", intrattenimento domenicale di Canale 5 con Pippo Baudo, Enrica Bonaccorti, Mike Bongiorno, Marco Columbro, Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Nel 1989 conduce, insieme a Danny Quinn, Rosita Celentano e Paola Dominguin, il Festival di Sanremo. Nello stesso anno conosce Beatrice Bracco, insegnante di recitazione, con la quale studia per anni, che cambierà radicalmente il suo percorso interpretativo.

Inizia a dedicarsi quindi al teatro, prima nei teatri Off di Roma con gli spettacoli "Crack" (1991), "Macchine in amore" (1992), "La valigia di carne" (1993). Sempre nel '93 inizia una lunga collaborazione in coppia con Alessandro Gassmann in "Uomini senza donne" (1993-1996), "Testimoni" (1997-1999, regia di Angelo Longoni), ed infine nel 2001 nel musical "A qualcuno piace caldo", di Saverio Marconi. Torna alla prosa con Claudia Gerini in "Closer" (2002), poi è la volta de "Il rompiballe" (2003-2006), "Prima pagina" (2006-2008), "Die Panne - ovvero La serata più bella della mia vita" (2008-2010), "Un nemico del popolo" (2011-2014, per la regia di Armando Pugliese), nel 2016 con "Americani", di David Mamet con la regia di Sergio Rubini, e nel 2017 con "Guardiana", di Francesca Merloni. Al cinema recita in molti film: nel 1990 in "Ultrà" e nel 2003 in "Io no" di Ricky Tognazzi, nel 1991 in "Crack" di Giulio Base e in "Una storia semplice" di Emidio Greco, nel 1993 in "Teste rasate", nel 2010 in "Le ultime 56 ore" di Claudio Fragasso, e nel 1995 ne "I laureati" di Leonardo Pieraccioni. Sempre in coppia con Alessandro Gassmann interpreta "Uomini senza donne" (1996) e "Facciamo fiesta" (1997), entrambi diretti da Angelo Longoni. Nel 1999, è la volta di "Teste di Cocco" di Ugo Fabrizio Giordani. Nel 2009 si ritrovano in coppia in "Natale a Beverly Hills" di Neri Parenti, mentre nel 1999 è protagonista del film "S.O.S." di Thomas Robsahm e di "Prime luci dell'alba", per la regia di Lucio Gaudino; con questo film è in concorso al Festival di Berlino, e in Italia riceve la prima nomination ai Nastri d'Argento come miglior attore. Con la sorella Maria Sole gira "Passato prossimo" (2002) e "Viaggio Sola" (2013).

Nel 2005 recita per Luca Mazzieri in "Cielo e terra" e per Michele Placido in "Romanzo criminale" (che gli vale la nomination ai Nastri d'Argento); nel 2002 in "Cecenia" di Leonardo Giuliano, nel 2007 per Giuseppe Ferrara nel film "Guido che sfidò le Brigate Rosse", nel 2008 per Francesco Patierno ne "Il mattino ha l'oro in bocca" con Elio Germano, mentre nel 2009 è in "Polvere" di Max D'Epiro e in "Ex" di Fausto Brizzi, con cui torna lavorare nel 2016 in "Poveri ma ricchi". Nel 2012 recita in "Bella addormentata", regia di Marco Bellocchio, mentre nel 2014 lo troviamo in "Incompresa", per la regia di Asia Argento. Nel 2016 è la volta di "Il Ministro", regia di Giorgio Amato, e nel 2017 con Vanessa Incontrada partecipa al film "Non c'è Kampo", di Federico Moccia.

Nel 2018 GianMarco Tognazzi è stato tra i protagonisti del film "A casa tutti bene", che ha segnato il ritorno in Italia del regista Gabriele Muccino. In televisione lavora a "Francesco" (2002) di Michele Soavi, "Maria Montessori - Una vita per i bambini" (2007) di Gianluca Maria Tavarelli, "Il bene e il male" di Giorgio Serafini (2009) e "David Copperfield" di Ambrogio Lo Giudice. Dal 2011, prende parte alla terza e quarta stagione di "Squadra Antimafia", dove interpreta il PM Antonucci. Nel 2014 recita ne "Il Bosco" di Eros Puglielli e nel 2015 in "Pietro Mennea - La freccia del Sud" del fratello Ricky. Prende parte anche alle serie tv "Non uccidere" di Giuseppe Gagliardi e a "I misteri di Laura" di Alberto Ferrari, interpretando Iacopo Banti, ex marito di Laura. Nel 2016 è il Conte Icilio Sangiorgi nella serie tv "Luisa Spagnoli", per la regia di Lodovico Gasperini, e torna a teatro con "Americani" di David Mamet, assieme a Sergio Rubini e Francesco Montanari, per la regia dello stesso Sergio Rubini. Nel 2017 torna in tv come conduttore del "Game Cooking Chopped Italia" per il canale Food Network. Firma, poi, la sua prima regia teatrale per lo spettacolo "Guardiana", di e con Francesca Merloni, con le musiche di Remo Anzovino, il quale interpreta anche il ruolo maschile.

Nel 2018 ha debuttato a teatro con "Vetri Rotti" di Arthur Miller, con Elena Sofia Ricci, per la regia di Armando Pugliese. È stato anche tutor nei corsi di recitazione alla Act Multimedia, e al N.U.C.T., scuola di cinema a Cinecittà, ed attualmente svolge Masterclass per attori per la CS Cinema. Nel 2009, il cortometraggio "Fuoriuso" gli vale il Nastro d'Argento come Miglior Attore Protagonista. Dal 2010 ha preso in mano "La Tognazza amata", l'azienda agricola fondata dal padre nel 1969 a Velletri, che ha trasformato ne La Tognazza, azienda vitivinicola e brand di grande successo. Da poco sono terminate, infine, le riprese del film "Non ci resta che il crimine", per la regia di Massimiliano Bruno.

ROCCO DEBERNARDIS - direttore

Intraprende giovanissimo gli studi musicali diplomandosi in Clarinetto al Conservatorio "E.R. Duni" di Matera sotto la guida del M° A. Gentile. Successivamente si perfeziona con G. De Peyer, A. Carbonare, E.M. Baroni e con R. Parisi e D. Lattuada. Ha collaborato con musicisti quali: J. Carreras, P. Bellugi, C. Iwamura, N. Scardicchio, B. Brott, A. Persichilli, D. Renzetti, N. Samale, B. Aprea, M. Andreae, A. Cassuto, Z. Peskò, D. Agiman, V. Kuzman, D. Wiley, M. Marvulli, R. Molinelli, R. Palumbo, D. Oren, M. Dones, ecc... ecc... In ambito orchestrale vanta numerose collaborazioni lirico-sinfoniche con l'Orchestra "E.R. Duni" di Matera, la Philharmonia Mediterranea di Cosenza, l'Orchestra Mediterranea, l'Orchestra Sinfonica Lucana, l'Orchestra Sinfonica I.C.O. della Provincia di Bari, l'Orchestra Lirico-Sinfonica N.



Paganini di Genova, dell'Orchestra I.C.O Tito Schipa di Lecce, dell'Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Da solista si è esibito con orchestre quali: Orchestra Sinfonica di Plovdiv (Bulgaria), Orchestra Sinfonica di Varna (Bulgaria), Orchestra Saverio Mercadante. Nel 2004 fonda il "Trio Chalumeau" ottenendo numerosi riconoscimenti nell'ambito di importanti Concorsi Nazionali ed Internazionali (questi alcuni dei primi premi assoluti: Città del Vasto, Città di Caccamo, Città di Taranto, Città di Castrovillari, Città di Matera, Città di Monopoli, Città di Bari, Città di Ortona, ...), di particolare rilievo il primo premio al Concorso Internazionale di Clarinetto "Marilena Trotti" presieduto dal M° Gervase De Peyer. Ha ideato e curato l'incisione di un CD intitolato "Dedicato" per l'etichetta Farelive con musiche dedicate al Trio Chalumeau. Compositori come N. Samale, D. D'Ambrosio e M. Marvulli hanno scritto e dedicato a lui composizioni per clarinetto, clarinetto basso e corno di bassetto. È direttore artistico dell'ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE e della Stagione di Musica e Spettacolo "Componenti", che si svolge nella città murgiana di Altamura.

Nell'agosto 2022 ha allestito una data del Tour italiano del Maestro Riccardo Cocciante, nella suggestiva location materana CAVA DEL SOLE e insieme alla sua Orchestra, Saverio Mercadante, ha seguito il Maestro Cocciante nelle varie tappe del tour (Matera, Firenze, Marostica, Bergamo, Roma, Ostuni, Caserta, ecc...).

Ha inaugurato la Stagione di Musica e Spettacolo con la strepitosa artista Fiorella Mannoia, accompagnata dal Maestro pianista Danilo Rea.

È stato Direttore Artistico dell'Orchestra Saverio Mercadante per l'evento a scopo benefico UNA NESSUNA CENTOMILA, tenutosi presso l'Arena di Verona (04 - 05 Maggio 2024), che ha visto protagonista Fiorella Mannoia insieme ad ospiti quali Annalisa, Tananai, Emma, Elodie, Giuliano Sangiorgi, Achille Lauro, Noemi, Francesca Michielin, Paola Turci, Piero Pelù, Samuele Bersani, Brunori Sas...etc.

È stato Direttore Artistico dell'Orchestra Saverio Mercadante anche per le date di inaugurazione del Tour di Fiorella Mannoia del 03 e 04 Giugno 2024 presso le Terme di Caracalla a Roma, e in tutte le date estive e autunnali del Tour.

SABRINA MARINANGELI



Sabrina Marinangeli (Roma 1/4/1972) esordisce al teatro Sistina nel 1986 con Gino Bramieri, nello spettacolo "G.B. Show n.7".

Nel 1988 incontra Gianni Boncompagni che la sceglie come cantante per il gruppo femminile Le Compilations, cast fisso musicale di *Domenica In*, che tiene compagnia al pubblico di Raiuno per tre stagioni televisive.

Nel 1991 gira un film, *Nostalgia di un piccolo grande amore*. Nell'autunno dello stesso anno, prende parte alla nuova trasmissione di Gianni Boncompagni, *Non è la Rai*, su

Canale 5, dove resta per due stagioni e sarà una delle poche ragazze a cantare con la propria voce; *La pelle nera*, una delle sue più richieste interpretazioni, è stata pubblicata nel primo album della trasmissione *Non è la Rai*.

Nel 1992 prende parte alla trasmissione del giovedì sera di Canale 5 *Bulli e pupe* ed avrà un ruolo di primo piano, come ballerina e come cantante.

Nelle stagioni successive partecipa in televisione come cantante e corista in molte trasmissioni televisive tra cui *Numero Uno* con Pippo Baudo, *La corrida* con Corrado, *I cervelloni* con Paolo Bonolis.

Nel 1996 entra nel cast di *Buona Domenica* con Fiorello e Maurizio Costanzo in qualità di cantante nell'orchestra del M° Demo Morselli.

Nello stesso anno lavora come solista al *Maurizio Costanzo Show*.

Nel 1997 è nel cast di *Colorado* con Alessandro Greco su Raiuno.

Nel 1998 Jocelyn la sceglie per il ruolo di cantante nel programma di Raiuno, da lui diretto, *In bocca al lupo*, condotto da Carlo Conti.

Dal 2001 al 2005 lavora ancora come corista a *Domenica In* e, contemporaneamente, nello show di prima serata *Sì Sì, è proprio lui*, condotto da Luisa Corna.

Nel 2006 è protagonista al *Bagaglino* nella commedia musicale Roma per la regia di Fabio Luigi Lionello.

Nel 2007 partecipa al reality show *Uno due tre stalla*, condotto da Barbara D'Urso arrivando in finale e ottenendo così un ottimo risultato.

Nella stagione televisiva 2009/2011 lavora nel programma *Mezzogiorno in Famiglia*.

Nel 2011 fa la corista nel programma *Ciak si canta* di Raiuno.

Nel 2018 viene scelta dal M° Leonardo de Amicis per il ruolo di corista nel programma musicale *Ora o mai più*, condotto da Amadeus.

Nel 2019 e nel 2025 partecipa ad ulteriori due edizioni di *Ora o mai più* e nel 2024 e 2025 partecipa alla *Corrida* su Canale 5 come corista.

ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE

L'Orchestra Saverio Mercadante nasce ad Altamura nel 2010 ed ha già al suo attivo più di 100 concerti collaborando con artisti, solisti e direttori di fama internazionale quali: Michele Marvulli, Michele Placido, Gianluca Terranova, Lucio Dalla, Mario Carbotta, Mario Rosini, Michele Mirabella, Maurizio Dones, Benedetto Montebello, Ivana Spagna, Antonella Ruggiero, Claudia Koll, Damiano D'Ambrosio, Gli Stadio, Mariella Nava, Enzo Decaro, Giobbe Covatta, Sebastiano Somma, Francesco Paolantoni, Umberto Tozzi, Francesco De Gregori, Flavio Insinna, Uto Ughi, Enrico Montesano, Fabrizio Bosso, Roberto Molinelli, Cesare Bocci, Fiorella Mannoia, Pilar, Lando Buzzanca, Marino Bartoletti, Mago Silvan, Attilio Romita, Beppe Fiorello, Giancarlo Magalli, ecc...

Tra gli appuntamenti di particolare interesse che caratterizzano l'attività dell'Orchestra Saverio Mercadante vi è la Stagione di Musica e Spettacolo "COMPONIMENTI" che si svolge nella città murgiana di Altamura (Bari). Particolare interesse ed apprezzamento della critica ha avuto la produzione discografica con l'uscita del CD "Seirenes" con le musiche del M° Damiano D'Ambrosio ispirate alle opere del pittore Claudio Bonichi sul tema delle Sirene, il CD "The Breaths" con le musiche dei Beatles arrangiate per orchestra sinfonica dal M° Nicola Marasco e la voce solista della talentuosa Martina Lorusso, il CD "Ammore e niente cchiù" con le musiche e le poesie del grande Totò arrangiate per orchestra sinfonica. Nel settembre 2015 l'Orchestra Saverio Mercadante presso il parco del Castello Tramontano di Matera ha realizzato quello che la critica ha definito evento storico per la città capitale della cultura europea: il concerto del leggendario tenore José Carreras.

La direzione artistica dell'orchestra è affidata al M° Rocco Debernardis.