

SCHEDA TECNICA

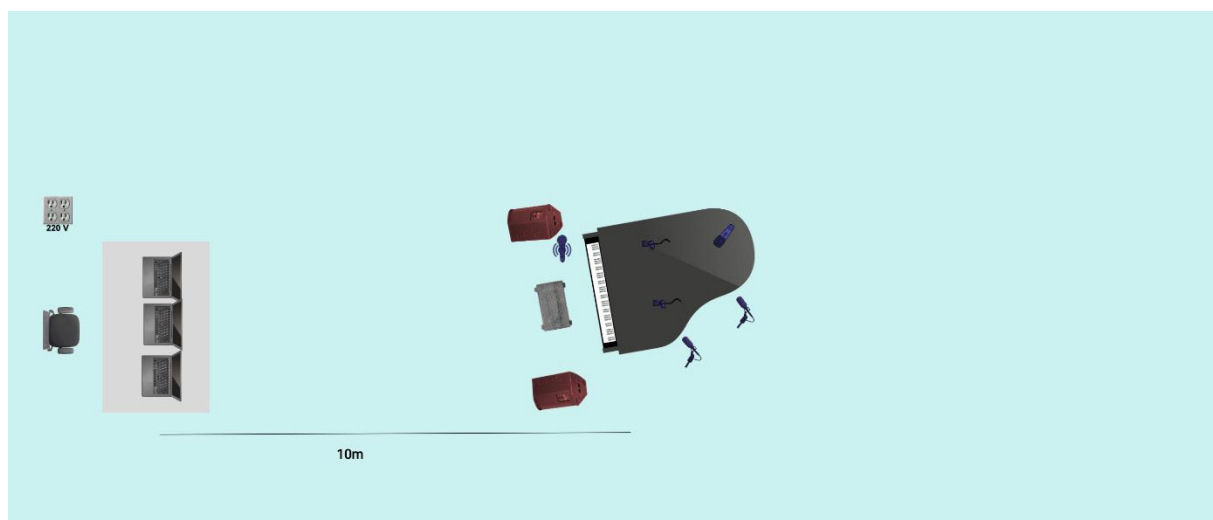
“DANILO REA – LA GRANDE OPERA IN JAZZ”



1

Daniilo Rea improvvisa al pianoforte, ispirato da opere pittoriche originali e dalle grandi voci liriche del passato come Callas, Caruso, Del Monaco e molte altre estrapolate da vinili del secolo scorso esclusivamente per questo spettacolo. L'artista utilizza due pedali MIDI per attivare l'audio delle voci, i video e le opere pittoriche inviate dal media server al proiettore(i) o al(i) LED wall, a seconda del contesto.

STAGE PLAN



Nota: il media server e i dispositivi collegati a sinistra sono preferibilmente posizionati subito fuori dal palco, mantenendo una distanza massima di 10 metri dal pianoforte.

SUONO

IMPIANTO AUDIO:

Si richiede Impianto Audio professionale (D&B, L Acoustic, Meyer, EAW, Martin Audio) con sufficiente potenza e distribuzione per coprire l'area destinata al concerto, con la possibilità di produrre 130 db a 40 m senza alcuna distorsione, preferibilmente triamplificato + Sub.

F.O.H.:

N.1 Mixer professionale Digitale con effetti integrati (se analogico minimo 12 ch con 6 aux + L/R.
N.2 Grafic E.Q. 1/3 oct. K. Tecnic DN 360 stereo. N.1 TC Electronic M-ONE. N.1 Lexicon PCM 70.)

ON STAGE:

N.2 Monitor's Wedge 15 poll. bi-amplificati minimo 400 W.

MICROFONI

- DPA 4099 (PIANO HI)
- DPA 4099 (PIANO LO)
- Neumann km184 (PIANO X)
- Neumann km184 (PIANO Y)
- Shure SM57 (HOLE)
- Radio Microfono Handheld (PARLATO)
- Aste microfoniche e supporti per ogni microfono

STRUMENTI

PIANOFORTE:

N.1 Pianoforte Grancoda Steinway, Fazioli, Yamaha, Boesendorfer, accordato 440 almeno due ore prima del concerto. È richiesta la presenza dell'accordatore fino a prima dell'inizio del concerto.

ILLUMINAZIONE

LUCI:

Si richiede un piazzato bianco sul palco e uno che illumini sul proscenio per i saluti con lampade ad incandescenza (no motorizzati) tipo pc 1000 e sagomatori.

STAFF

Lo spettacolo gira con un proprio tecnico al seguito.

PERSONALE TECNICO richiesto in loco:

N.1 fonico di sala

N.1 Datore Luci

Addetti montaggio impianto Audio

Addetti montaggio impianto Video

VIDEO

LED Wall o Video Proiettore

MEDIA SERVER E PLAYBACK AUDIO

- AUDIO:

- 4x uscite Jack TRS (Audio Stereo Main + Backup) -> Cablaggio per utilizzo su mixer di sala e monitoraggio di palco

- VIDEO:

- 2x uscite HDMI (Main + Backup) -> cablaggio fino a pannelli LED o proiettore

- 1x Matrix Switch HDMI con Auto commutazione in caso di perdita segnale e controllo via ethernet

- 3x monitor Full HD minimo 20" con alimentazione

- CORRENTE:

- Cablaggi per collegamento 2x prese Schuko

- NETWORK:

- Cablaggio Ethernet min. Cat 6 UTP per controllo remoto Matrix Switch

- Cablaggio Ethernet min. Cat 6 UTP per controllo remoto proiettore (se fosse usato invece del pannello LED)

- COMUNICAZIONE:

- Intercom o Radio per comunicazione con fonico FOH

- VARIE:

- Superficie di appoggio monitor e rack 250x100cm

- Se all'aperto: copertura per proteggere l'attrezzatura della postazione dal sole

- Soluzioni di raffreddamento/ventilazione per mantenere i dispositivi all'interno del range di temperatura operativa ottimale

È fondamentale che la distanza dal pianoforte alla postazione di video proiezione/ playback sia inferiore a 10m.

La lunghezza dei cablaggi andrà valutata in base alla collocazione della postazione di video proiezione/playback, mixer, monitor e pannello LED/proiettore.

Per qualsiasi chiarimento, contattare il referente tecnico:

Mail: andrea.proietti@slmc.it

Telefono: +39 3407908174