REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.
Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714
sito web: www.reggioiniziativeculturali.com / e-mail: info@reggioiniziativeculturali.it
C.F. e P.IVA: 02459410359 – Codice SDI: USAL8PV

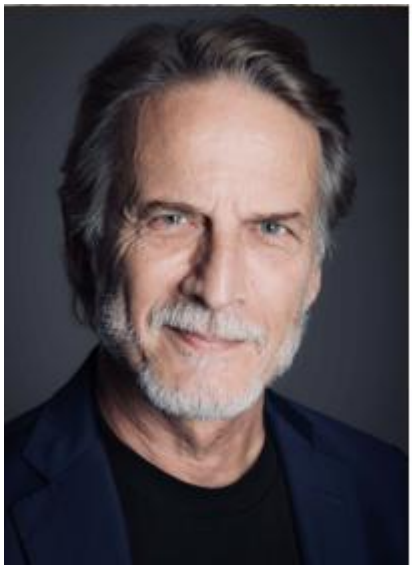
LUCIO BATTISTI.
EMOZIONI!

con

CESARE BOCCI

voce narrante

ROCCO DEBERNARDIS, clarinetto
ROBERTO CORLIANÒ, pianoforte





"E invece io resto sul molo
a guardare lo sfondo del mare più in là
e affido ai gabbiani
i paesi lontani
e il profumo di una vita che non sarà."

Produzione Orchestra Saverio Mercadante in collaborazione con Il Palcoscenico e Skenè
Distribuzione REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Viaggio di musica e parole nella storia di uno dei più grandi cantautori italiani. L'apporto che Battisti ha saputo dare alla canzone italiana in anni in cui il nostro Paese si riscopriva e affrontava periodi alquanto delicati è stato davvero eccezionale. La sua produzione ha impresso una svolta decisiva al pop/rock italiano: da un punto di vista strettamente musicale, Lucio Battisti ha personalizzato e innovato in ogni senso la forma della canzone tradizionale e melodica, arrivando a vendere oltre 25 milioni di dischi.
Grazie ai testi scritti da Mogol, Battisti ha rilanciato temi ritenuti esauriti o difficilmente rinnovabili, quali il coinvolgimento sentimentale e i piccoli avvenimenti della vita quotidiana; ha saputo esplorare anche argomenti del tutto nuovi e inusuali, a volte controversi, spingendosi fino al limite della sperimentazione pura.

Cesare Bocci ci racconta questa storia affiancato dalle raffinate citazioni musicali del Duo Debernardis-Corlianò.

CESARE BOCCI

Dopo aver frequentato la scuola di recitazione di Tolentino, inizia la sua carriera nel 1982 con "Compagnia della Rancia", di cui è un socio fondatore. Trasferitosi a Roma, mai lasciando il teatro, inizia a lavorare in televisione e al cinema.
Recita in teatro, tra l'altro, in *Arlecchino innamorato*, *La Famiglia dell'antiquario*, *La stanza del delitto*. È co-regista, con Peppino Mazzotta, e attore della pièce teatrale *Pesce D'Aprile* in scena da dicembre 2018 a febbraio 2019 nei Teatri Italiani.
Il suo debutto nel cinema avviene con *L'aria serena dell'ovest* del 1990, per la regia di Silvio Soldini. Nel 2001 è coprotagonista in *Princesa*, nel ruolo di un cliente di una transessuale della quale poi si innamorerà.
Viene conosciuto dal grande pubblico italiano e internazionale interpretando il ruolo di Mimì Augello ne *Il Commissario Montalbano*, un sodalizio che dura ormai da quattordici anni. Interpreta il ruolo del medico Antonio Ceppi in *Elisa di Rivombrosa* e *Elisa di Rivombrosa - parte seconda*. Tra il 2006 ed il 2007 interpreta il ruolo di Oscar nella versione italiana di *Sweet Charity*, al fianco di Lorella Cuccarini. Nel 2007 recita accanto a Stefania e Amanda Sandrelli nella miniserie tv in sei puntate per Canale 5 *Io e Mamma*.
Il 2 marzo 2013 debutta come conduttore televisivo nel nuovo programma di Rai 3 *Il giallo e il nero*. Nello stesso periodo interpreta Raimondo Lanza di Trabia nella miniserie *Rai Volare - La grande storia di Domenico Modugno* e torna al cinema con *Benvenuto Presidente!* Nell'ottobre 2013 conduce Miss Italia in onda su La7 insieme a Massimo Ghini e Francesca Chillemi, e sempre in quel periodo è nel cast della fiction di Rai 1 *Una grande famiglia*. Dal 2014 ad oggi è nel cast di fiction di grandi successo, quali *Un'altra vita* (2014), *L'isola di Pietro* (2017), *Paolo Borsellino – Adesso tocca a me* (2017), *Imma Tataranni –*

sostituto procuratore (2019 – in corso), *Fratelli Caputo* (2020 – 2021), *La scelta di Maria* (2021).
Nel 2018 è nominato Ufficiale dell'Ordine al merito della Repubblica italiana; nello stesso anno prende parte come concorrente nel talent show di Rai uno, condotto da Milly Carlucci, "Ballando con le stelle".
Dal 2019 conduce su Canale 5 il programma documentaristico *Viaggio nella grande bellezza*. Il 2 giugno 2021 è scelto per condurre le cerimonie del 75° Anniversario della Repubblica al Quirinale.

ROCCO DEBERNARDIS - clarinetto



Intraprende giovanissimo gli studi musicali diplomandosi in Clarinetto al Conservatorio "E.R. Duni" di Matera sotto la guida del M° A. Gentile. Successivamente si perfeziona con G. De Peyer, A. Carbonare, E.M. Baroni e con R. Parisi e D. Lattuada. Ha collaborato con musicisti quali: J. Carreras, P. Bellugi, C. Iwamura, N. Scardicchio, B. Brott, A. Persichilli, D. Renzetti, N. Samale, B. Aprea, M. Andreae, A. Cassuto, Z. Peskò, D. Agiman, V. Kuzman, D. Wiley, M. Marvulli, R. Molinelli, R. Palumbo, D. Oren, M. Dones, ecc… ecc… In ambito orchestrale vanta numerose collaborazioni lirico-sinfoniche con l'Orchestra "E.R. Duni" di Matera, la Philharmonia Mediterranea di Cosenza, l'Orchestra Mediterranea, l'Orchestra Sinfonica Lucana, l'Orchestra Sinfonica I.C.O. della Provincia di Bari, l'Orchestra Lirico-Sinfonica N. Paganini di Genova, dell'Orchestra I.C.O Tito Schipa di Lecce, dell'Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Da solista si è esibito con orchestre quali: Orchestra Sinfonica di Plovdiv (Bulgaria), Orchestra Sinfonica di Varna (Bulgaria), Orchestra Saverio Mercadante. Nel 2004 fonda il "Trio Chalumeau" ottenendo numerosi riconoscimenti nell'ambito di importanti Concorsi Nazionali ed Internazionali (questi alcuni dei primi premi assoluti: Città del Vasto, Città di Caccamo, Città di Taranto, Città di Castrovillari, Città di Matera, Città di Monopoli, Città di Bari, Città di Ortona, …), di particolare rilievo il primo premio al Concorso Internazionale di Clarinetto "Marilena Trotti" presieduto dal M° Gervase De Peyer. Ha ideato e curato l'incisione di un CD intitolato "Dedicato" per l'etichetta Farelive con musiche dedicate al Trio Chalumeau. Compositori come N. Samale, D. D'Ambrosio e M. Marvulli hanno scritto e dedicato a lui composizioni per clarinetto, clarinetto basso e corno di bassetto. È direttore artistico dell'ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE e della Stagione di Musica e Spettacolo "Componimenti".

ROBERTO CORLIANÒ – pianoforte



Ha studiato con Fabrizio Garilli presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano, diplomandosi presso il Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale. All'età di 12 anni ha interpretato la parte di Giuseppe Verdi nell'omonimo sceneggiato televisivo diretto da Renato Castellani; a14 anni ha esordito con l'orchestra dell'"Angelicum" di Milano e, a 16, in SALA VERDI con la Fantasia Ungherese di Liszt diretto da Vittorio Parisi. Nello stesso anno vince il primo premio al concorso di musica da camera di Corsico in duo con Fabrizio Meloni. A17 anni la sua esecuzione della Totentanz di Liszt in Sala Verdi con l'orchestra della RAI di Milano viene salutata da 15 minuti di applausi e da critiche entusiastiche. Nell'86 ottiene, con il massimo dei voti, il Diploma di Alto Perfezionamento Pianistico presso l'Accademia Musicale Pescarese sotto la guida di Michele Marvulli e nel contempo segue i corsi di Direzione d'Orchestra tenuti dal grande Mario Gusella.
Ha tenuto recitals e concerti con orchestra in prestigiosi teatri italiani ed esteri tra i quali: SALA VERDI (Milano),AUDITORIUM RAI (Torino),TEATRO GRANDE (Brescia),TEATRO PONCHIELLI (Cremona) TEATRO MUNICIPALE (Piacenza) TEATRO ARGENTINA (Roma) TEATRO BRANCACCIO (Roma) TEATRO POLITEAMA e TEATRO PAISIELLO (Lecce)TEATRO GIORDANO (Foggia),TEATRO VALLI (Reggio Emilia), TEATRO FILARMONICO (Verona), HOFBURG e BOSENDORFER SAAL (Vienna) SALLE MAISONNEUVE(Montreal),STEINWAY HALL e ALICE TULLY HALL (New York),SMETANA HALL (Praga),SALLE CORTOT (Parigi) SUNPORT HALL (Takamatsu, Giappone), TEATRO HERMITAGE (S. Pietroburgo) TEATRO DI STATO (SARAJEVO). Ha partecipato a circa 150 concorsi nazionali ed internazionali piazzandosi sempre ai primi posti; tra i più importanti ricordiamo: il 1° premio al "Neglia" di ENNA, il 3° premio al "Viotti" di VERCELLI, il 1° premio allo "Chopin" di ROMA, il 1° premio a LAMEZIA TERME, il 1° premio al "Lions" di VIENNA, il 1° premio al "M.P.Monopoli"di BARLETTA,il 1° premio al "Città di SULMONA", il 1° premio allo "Speranza" di TARANTO, il 1° premio al "Benedetto XIII" di GRAVINA e il 1° premio e "premio del pubblico" al "CITTA' DI CANTU'" e molti altri. E' apparso come solista con diverse orchestre quali: "Angelicum", "Pomeriggi Musicali" e "RAI" di Milano," Filarmonica Marchigiana"," Sinfonica di Bari", "Sinfonica T.Schipa" di Lecce, "Orchestra della Radiotelevisione" di Lubiana, "Dvorak Praga Synphony Orchestra", "Sinfonica di Bacau", "Sinfonica di Plojest", "Sinfonica di Craiova", sotto la direzione di illustri direttori quali: M.Marvulli, M.Pradella, A.Nanut, E.Boncompagni, O.Balan, M.Beroff.
Nel 2001 gli è stata consegnata la Coppa del Presidente della Repubblica Italiana per meriti artistici. Attivo anche come camerista si è più volte esibito in quintetto con i "SOLISTI DELLA SCALA" di Milano ed in duo coi violinisti Kaori Ogasawara, Gunther Sanin e Franco Mezzena con il quale ha effettuato un concerto trasmesso in diretta radiofonica RAI3 dalla Cappella Paolina del Palazzo del QUIRINALE. Nel 2014 le sue performances in Russia (Orsk e San Pietroburgo) sono state accolte da entusiastici consensi. Musicista eclettico affianca all'attività solistica quella di compositore di

"falsi" d'autore e proprie parafrasi, ricalcando la tradizione pianistica dell'800 vincendo nel 2016 il prestigioso GOLDEN OPERA AWARD conferitogli dalla FONDAZIONE ARENA DI VERONA. È frequentemente invitato a collaborare con il Quartetto d'archi dell'Arena di Verona con il quale, nel 2018, ha effettuato una trionfale tournée in CINA. Nel novembre 2018, a Merano, con lo stesso Quartetto, ha eseguito una sua parafrasi alla presenza del Capo dello Stato SERGIO MATTARELLA. Già docente presso il Conservatorio "T.Schipa" di Lecce dal 2005 al 2023 é attualmente titolare di cattedra di Pianoforte presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari.