
SCHEMA TECNICA *L'Affare Vivaldi*

Organico:

Federico Maria Sardelli, *direzione e narrazione*

Ensemble Modo Antiquo (1 violino solista, 2 violini, 1 viola, 1 violoncello, 1 contrabbasso, 1 tiorba)

1

Durata: un'ora e mezza circa, senza intervallo

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.

Si richiede la presenza di un tecnico audio-luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

- n. 7 sedie senza braccioli;
- n. 2 sgabelli alti;
- n. 9 leggi robusti;
- n. 2 tavolini piccoli per appoggiare strumenti e oggetti durante lo spettacolo;
- n. 1 contrabbasso (richiesto in loco in caso di viaggi che prevedono spostamenti aerei);
- se possibile, fortemente raccomandato: impianto per proiettare immagini sullo sfondo del palco, possibilmente da comandare direttamente dal narratore stesso (vedere cartella immagini inviata a parte), tramite un PC richiesto in loco.

Fonica:

- n. 1 microfono ad archetto per il narratore
- n. 1 cassa spia sul palco

L'amplificazione del gruppo musicale deve essere valutata a seconda dell'acustica del Teatro. In caso di necessità (in caso di situazioni all'aperto o con simili acustiche non ottimali), si opta solitamente per la soluzione di microfoni panoramici per l'Ensemble.

Luci:

- se possibile, si vedano le indicazioni sottostanti. Diversamente, luci piazzato bianco con possibilità di alternare la luce sul narratore oscurando l'ensemble e viceversa come da scaletta luci sotto riportata

Camerini:

Si richiedono camerini adiacenti (riscaldati)

Acqua nei camerini

INFO SIAE:

La musica eseguita non è tutelata e nemmeno il libro "L'affare Vivaldi" di F.M. Sardelli (ed. Sellerio), da cui sono tratti i testi usati per lo spettacolo.

Scaletta luci e proiezioni immagini

Disposizione sul palco

2

narratore violino I direttore

violino II violino III viola contrabbasso

tiorba violoncello



Scaletta

cosa	luce su
musica: concerto RV 813	Tutti i musicisti
narrazione libera, poi lettura: «Erano arrivati alla sesta cesta... ...dette rapidamente di remo verso palazzo Soranzo.»	narratore
musica: Sonata RV 820	tutti i musicisti
narrazione libera, poi lettura: «Sebbene non stesse nella pelle... ... Antonio Vivaldi. Contiene 48 concerti.»	narratore
lettura + musica: «Era emozionato... ... doveva suonare urgentemente.»	narratore, tiorba
lettura: «E suonò quello che poco prima... ... fece lui, risvegliandosi dall'eternità»	narratore
musica: <i>In memoria aeterna</i>	Tutti i musicisti
musica: concerto per violino RV 818, III mov.	Tutti i musicisti
narrazione libera, poi lettura: «Ti prego ti scongiuro... ... Il grido della signora Diodata Foà squarciò la camera.»	narratore
lettura + musica: «Il medico strinse gli occhi... ... non morire figlio mio.»	narratore, violino II, tiorba
lettura: «In quella casa... ... che tu continui a vivere in qualcosa di grande, bambino mio.»	narratore
musica: Larghetto per flauto e orchestra	Tutti i musicisti
narrazione libera, poi lettura: «Torino, 22 novembre 1938... ... violini e viole sole, inizio in canone...»	narratore
lettura + musica: «prima il violino primo... <i>In memoria aeterna</i> (finisce con la musica)	narratore, tutti i musicisti
bis: RV 818, I mov.	tutti i musicisti