



Scheda tecnica per lo spettacolo

Scheda tecnica completa, ma le specifiche tecniche possono essere discusse coi tecnici sulla base delle disponibilità del Teatro

Mentre rubavo la vita

Concerto spettacolo con Monica Guerritore e Giovanni Nuti

AUDIO:

- Impianto audio adeguato alla location completo di sub. (L'Acoustic, Meyer Sound, D&b, RCF HDL series)
- Mixer di sala Digico Serie SD (preferibilmente SD8 24 fader)
- Mixer di palco
- N° 2 monitor wedge su linee separate (es Turbosound tmw 115)
- N° 6 sistemi In-Ear Sennheiser completi di Antenna direzionale (in caso di non disponibilità possono essere forniti dai tecnici al seguito dello spettacolo)
- Microfoni come da channel list allegata
- N°2 radiomicrofoni Sennheiser (serie 2000, serie 500 g4)
- Analizzatore di spettro con relativo microfono da misura (es Smart Live)
- Caveria varia di segnale e di potenza

LUCI:

- N° 6 Spot Moving Head (Clay Paky Axcor 600, Clay Paky Alpha Spot 700 HPE o similari)
- N° 6 Ribalte led SGM Q7
- N° 4 Wash led Moving Head (Clay Paky k10 o similari)
- N° 14 pc 1kw con bandiere
- N° 3 Par 1kw
- N° 2 Etc 750w ottica 19/26°
- N° 1 hazer (Antari HZ500 o similari) con ventola dmx
- Console Luci (GrandMa2 Light, oppure command wing con doppio display)
- Splitter DMX
- Caveria varia di segnale e potenza

Questa dotazione luci può essere valutata e concordata con i tecnici di riferimento (vedasi recapiti a fine scheda)



VIDEO:

- N° 1 Proiettore minimo 6000 lumen per proiezione frontale da zona regia con ottica lunga e collegamento HDMI zona regia
- N° 1 Fondale in Pvc per proiezione frontale (di larghezza come da fondale)
- N° 1 gobbo video 27" con connessione lato palco HDMI per comando testi di scena (in caso di non disponibilità possono essere forniti dai tecnici al seguito dello spettacolo)

BACKLINE:

- N° 1 pianoforte digitale Yamaha Serie Clavinova completo di pedale sustain, stand e sgabello regolabile
- N° 5 leggio con luci

LA BATTERIA È FORNITA DALLA COMPAGNIA

- Batteria TAMA (Modello STARCLASSIC/SILVERSTAR)
 - Cassa 22"
 - Tom 12"
 - floor tom 14" 16"
 - Snare 14" x 5,5/6"

Piatti ZILDJIAN (Serie K/A custom/Avedis)

HiHat 14"

n.2 Crash 16"/18"

N.1 Ride 20"/21"/22"

N.1 wind chimes

N.1 Coppia piatti a 2

Pelli REMO (mod. Emperor coated per toms, Ambassador/ambassador X per snare)

Tappeto antiscivolo

Hardware

N.4 aste piatto giraffa

N.1 Snare stand

N.1 HiHAt stand (TAMA)

N.1 Pedale Cassa (iron cobra)

N.1 Drum throne



- DRUMS MONITORING

N.1 Mixer 6/8 CANALI per monitoraggio IN EAR (Behringer Xenyx X1222/ Yamaha MG10 XU / Behringer Xenyx QX1202USB)

N.3 linee Aux mono

n.1 case da usare per mixer e accessori

STRUTTURE

- Palco 10x8mt (minimo 8x8mt)
- Copertura con ring per appendimento fari e fondale (solo per situazione all'aperto)
- N°1 pedana 2x2mt altezza 40cm (facoltativa)
- N°1 pedana 2x1mt altezza 20cm (facoltativa)

VARIE

- N°2 sgabelli da bar (preferibilmente in legno)
- N°4 sedie senza braccioli
- N°1 tavolino basso da bar

Personale richiesto

N°1 Elettricista a disposizione del datore luci della compagnia

N°1 Fonico di palco

Montaggio, smontaggio e assistenza tecnica

La compagnia viaggia con i propri tecnici, a disposizione per qualsiasi chiarimento

Fonico di sala e referente tecnico

Max Capellini +39 3473102779

Datore luci

Alex Capellini +39 3383108313



CHANNEL LIST

CH	Strumento	Microfono/Linea	Note
1	Kick	Beta 52/ 91 / audix d6	Stand
2	Snare Up	Beta 57	Stand
3	Snare Down	Beta 57	Stand
4	HH	Neumann km184	Stand
5	Tom 1	Sennheiser 604	-
6	Floor Tom	Sennheiser 604	-
7	Darbuka	Beta 57	Stand
8	OH L	AKG 414	Stand
9	OH R	AKG 414	Stand
10	GTR Classica	D.I. Bss	-
11	Violino	D.I. Bss	-
12	Key L	D.I. Bss	-
13	Key R	D.I. Bss	-
14	Sequence Mono	D.I. Bss	-
15	Click	D.I. Bss	-
16	Vox Monica	Radio Sennheiser	Stand
17	Vox Giovanni	Radio Sennheiser	Stand
18	Vox Spare	SM 58	
19	Ipod L		
20	Ipod R		
21			
22			
23			
24			