

## SCHEMA TECNICA *L'Affare Vivaldi*

1

### Organico:

**Luigi Lo Cascio** voce recitante  
**Federico Maria Sardelli** flauto dritto e traversiere  
**Raffaele Tiseo** violino  
**Paolo Cantamessa** violino  
**Bettina Hoffmann** violoncello  
**Gianluca Geremia** tiorba

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro.  
L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale.  
Si richiede la presenza di un tecnico audio per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

- n. 6 sedie senza braccioli;
- n. 1 sgabello alto;
- n. 6 leggii robusti;

### Fonica:

- n. 1 microfono a gelato con asta (modello richiesto da Lo Cascio: SHURE BETA 87 oppure NEUMANN KM 105);
- l'amplificazione del gruppo musicale deve essere valutata a seconda dell'acustica del Teatro. Si opta solitamente, in caso di necessità, per la soluzione microfono panoramico per l'Ensemble ed eventuali n.2 casse spia da valutare.

### Luci:

- luci piazzato bianco (facoltativo: si vedano le indicazioni sottostanti);

### Camerini:

Si richiedono camerini riscaldati  
Acqua nei camerini

*L'Affare Vivaldi*  
 Istruzioni per le luci

Disposizione sul palco

attore                      flauto                      violino I   violino II                      violoncello                      tiorba

Scaletta

<u>cosa</u>	<u>luce su</u>
<b>musica:</b> RV 107, ciaccona	5 musicisti
<b>lettura:</b> «Venezia, venerdì 27 maggio 1740... ... e sparirono alla zitta fra le calli.»	attore
<b>musica:</b> <i>In memoria aeterna</i> , dal salmo RV 795	5 musicisti
<b>lettura:</b> «Castello da Passano... ... E con un calcio volò il librone fra i cespugli.»	attore
<b>musica:</b> Largo per violoncello e basso da RV 538	violoncello e tiorba
<b>lettura:</b> «Venezia 4 agosto 1741... ... Farò le aggiunte all'inventario quando tornerò in ufficio.»	attore
<b>musica:</b> Sonata a due violini e basso <i>La Follia</i> / I	2 violini, violoncello, tiorba
<b>lettura:</b> «Borgo San Martino... ... non voglio perdere nemmeno un centesimo su questa roba.»	attore
<b>musica:</b> Sonata a tre RV 60 / I	2 violini, violoncello, tiorba
<b>lettura:</b> «Venezia, venerdì 3 novembre 1741... ... permettetemi di baciarvi la mano.»	attore
<b>musica:</b> <i>Giga</i> dalla sonata per flauto e basso RV 52	flauto, violoncello, tiorba
<b>lettura:</b> «Torino, martedì 12 ottobre 1926... ... Antonio Vivaldi. Contiene 48 concerti.»	attore
<b>lettura + musica:</b> «Era emozionato... ... doveva suonare urgentemente.»	attore, tiorba

- lettura:** «E suonò quello che poco prima...  
 ... fece lui, risvegliandosi dall'eternità» attore
- musica:** *In memoria aeterna*, abbreviato 5 musicisti
- lettura:** «Venezia, giovedì 16 aprile 1778...  
 ... Bene, adesso in tavola.» attore
- musica:** Sonata a due violini e basso *La Follia* / II 2 violini, violoncello, tiorba
- lettura:** «Torino, mercoledì 6 ottobre 1926...  
 ... Il grido della signora Diodata Foà squarciò la camera.» attore
- lettura + musica:** «Il medico strinse gli occhi...  
 ... non morire figlio mio.» attore, violino, tiorba
- lettura:** «In quella casa...  
 ... che tu continui a vivere in qualcosa di grande, bambino mio.» attore
- musica:** Largo dal concerto per flautino RV 443 5 musicisti
- lettura:** «Luigi caro...  
 ... mancava la metà dei manoscritti.» attore
- musica:** Andante dal concerto per traversiere RV 438 5 musicisti
- lettura:** «Venezia, sabato 20 maggio 1780...  
 ... del quale, per pudore, non riuscì a dire il prezzo.» attore
- musica:** Allegro non molto dalla sonata a tre RV 103 5 musicisti
- lettura:** «Torino, marzo 1930. A Gentili e Torri ci vollero quasi due anni...  
 ... dell'angioletto Mauro e dell'angioletto Renzo.» attore
- musica:** Sonata a tre RV 60 / fuga 2 violini, violoncello, tiorba
- lettura:** «Torino, martedì 22 novembre 1938.» [solo queste parole!] attore
- lettura + musica:** «Piove, fitto fitto...  
 ... Lui non le sente neanche.» attore, tiorba
- lettura:** «Non sente nulle dei rumori...  
 ... violini e viole sole, inizio in canone.» attore
- lettura + musica:** «Prima il violino primo...  
 ... e finiscono sul giornale aperto.» attore, 5 musicisti

**musica:** *In memoria aeterna*, abbreviato

5 musicisti

sull'ultima nota sfumare al buio

poi luci per gli applausi.