

ENSEMBLE BERLIN

PROGRAMMI

1

TRIO CON OBOE E ARCHI *(possibile repertorio)*

- | | |
|--------------|--|
| P. Wranitzky | Trio in sol maggiore
<i>Allegro moderato, Adagio, Gavotta</i> |
| G. Cassadó | Suite per violoncello solo
<i>Preludio e Fantasia, Sardana, Intermezzo e Danza, Finale</i> |
| J.S. Bach | Sonata n.1 BWV. 525 in mi bem. maggiore per oboe, viola e violoncello
<i>Allegro, Adagio, Allegro</i> |
| L. Cherubini | Trio n. 1 in sol maggiore per oboe, viola e violoncello
<i>Lento – Fuga, Allegro moderato</i> |
| B. Britten | 6 Metamorphoses after Ovid op. 49 per oboe solo
<i>Pan - Phaeton - Niobe - Bacchus - Narcissus – Arethusa</i> |
| J. Haydn | Divertimento n.8 Hob.V8
<i>Adagio con variazioni, Minuetto, Finale - presto</i> |

QUARTETTO CON OBOE E ARCHI *(possibile repertorio)*

- | | |
|--------------|--|
| B.H. Crusell | Divertimento in do maggiore
<i>Allegro – Andante poco adagio – Allegro – Allegro vivace</i> |
| F. Giardini | Trio op.20 nr.6 per violino, viola e violoncello
<i>Andante mosso – Adagio – Rondo, Allegro</i> |
| W.A. Mozart | Divertimento KV. 563 in mi bem. magg. per trio d'archi |
| J.N. Hummel | Trio in mi bem. magg. per violino, viola e violoncello |
| J.Ch. Bach | Quartetto per oboe e archi |

Allegro – Tempo di minuetto

- | | |
|------------------|--|
| L. van Beethoven | Trio in mi bem. magg. op. 3 per archi
Trio in sol magg. op. 9 n. 1 per archi
Trio in do magg. op. 9 n. 3 per archi |
| F. Schubert | Trio in si bem. magg. D. 471 per archi |
| W.A. Mozart | Quartetto in fa maggiore KV. 370 per oboe, violino, viola e violoncello
<i>Allegro – Adagio – Rondeau, Allegro</i> |
| D. Cimarosa | Quartetto per oboe e archi in la minore |

2

QUINTETTO CON OBOE E ARCHI *(possibile repertorio)*

- | | |
|--------------|--|
| B.H. Crusell | Divertimento in do maggiore
<i>Allegro – Andante poco adagio – Allegro – Allegro vivace</i> |
| F. Giardini | Trio op.20 nr.6 per violino, viola e violoncello
<i>Andante mosso – Adagio – Rondo, Allegro</i> |
| W.A. Mozart | Quartetto in fa maggiore KV. 370 per oboe, violino, viola e violoncello
<i>Allegro – Adagio – Rondeau, Allegro</i> |
| W.A. Mozart | Quintetto in do minore KV. 406
<i>Allegro – Andante – Minuetto in canone – Allegro</i> |
| W.A. Mozart | “Gran Partita” KV.361 (trascrizione per oboe e quartetto d’archi di F.J. Rosinack)
<i>(Largo/Molto allegro – Adagio – Minuetto/Trio I e II – Finale, Molto allegro)</i> |

ENSEMBLE CON OBOE, FAGOTTO E ARCHI *(possibile repertorio)*

- | | |
|---------------------------|---|
| G. Rossini | Ouverture “La scala di Seta” (trascrizione per oboe, fagotto e archi di W. Renz) |
| G. Rossini | Sonata a quattro n. 3 in do maggiore per 2 violini, violoncello e contrabbasso
<i>(Allegro – Andante – Moderato)</i> |
| J. Waterson | “Souvenir di Donizetti” per fagotto e archi |
| F. Giardini | Trio op. 20 n. 6 in la maggiore per violino, viola e violoncello
<i>(Andante mosso – Adagio – Allegro)</i> |
| A. Pasculli | <i>Grande Sestetto Concertante</i> su musiche del “Guglielmo Tell” di Rossini per oboe, violino e archi (trascrizione di W. Renz) |
| C. Triebert / E. Jancourt | Fantasia Concertante su “L’Italiana ad Algeri” per oboe, fagotto e archi (trascrizione di W. Renz) |
| G. Verdi | Fantasia su musiche del Rigoletto |
| A. Pasculli | “Ricordo di Napoli” per oboe e archi (trascrizione di W. Renz) |
| L. Boccherini | Sestetto in si bemolle maggiore per oboe, fagotto, 2 violini, viola e violoncello
<i>(Andante amoroso – Minuetto con moto)</i> |
| A. Reicha | Variazione per fagotto e quartetto d’archi
<i>(Lento – Allegretto)</i> |
| W. A. Mozart | Quintetto in fa maggiore KV.90 per oboe, fagotto e trio d’archi
<i>(Allegro)</i> |
| J. Wendt | Quintetto n. 3 in fa maggiore per oboe, fagotto, violino, viola e violoncello
<i>(Allegro assai – Minuetto – Adagio un poco Andante – Rondò, Allegro moderato)</i> |

- | | |
|-----------------|---|
| W. A. Mozart | Quintetto in re minore per oboe, 2 violini, viola e violoncello dal quartetto d'archi KV. 421 (trascrizione di F.J.Rosinak) (1748-1823)
<i>(Allegro moderato – Andante – Minuetto Allegretto – Allegretto ma non troppo)</i> |
| F. Mendelssohn | Pezzo da concerto op. 113 n. 1 per oboe, fagotto e archi
<i>(Allegro molto – Andante – Presto)</i> |
| W. A. Mozart | Ouverture “Il Flauto Magico”
Aria “Alles fühlt der Liebe Freuden”
Aria “Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen” |
| L. V. Beethoven | Quintetto in fa maggiore op. 17 per 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso (trascrizione di Carl Khyrn)
(1770-1890) |
| C. M. von Weber | Settimino in mi minore dalla Sonata per pianoforte n. 4 op. 70 (arrangiamento per oboe, fagotto, 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso di Wolfgang Renz) |