

Scheda Tecnica e Info SIAE “C’era una volta... un pezzo di legno”

Organico:

Lucia Poli - attrice

Marco Scolastra - pianoforte

Durata: 90 minuti circa

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.
L’amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.
Si richiede la presenza di un tecnico audio-luci per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

PALCO:

- n.1 pianoforte (minimo $\frac{3}{4}$ di coda o grancoda; marche preferenziali Steinway o Yamaha) con sgabello;
- n. 1 leggio robusto;
- n. 1 sgabello alto per l’attrice

VIDEO E IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE adeguato all’ambiente:

- schermo (più è grande, meglio è) e proiettore per i disegni (porteranno gli artisti una chiavetta)
- Dovranno essere normalmente illuminati pianoforte e voce recitante, lasciando non illuminato lo schermo per la proiezione, in modo che i disegni risulteranno vividi.

IMPIANTO AUDIO:

- n. 1 microfono ad archetto per l’attrice;
- l’amplificazione del pianoforte deve essere valutata a seconda dell’acustica del Teatro/sede dello spettacolo. Eventuali n. 2 casse spia da valutare.

DISPOSIZIONE SUL PALCO:

Guardando il palco dal pubblico: pianoforte a sinistra; al centro schermo per proiezione; a destra la voce recitante.

CAMERINI:

Si richiedono camerini adiacenti riscaldati.
Acqua e un po’ di frutta in ogni camerino.

INFO SIAE:

Lo spettacolo non è depositato; la musica di Andrea Farri sì. Indirizzo mail per compilazione borderò online: marcoscolastra@libero.it