

CAMERATA RCO
Royal Concertgebouw Orchestra



PROPOSTE DI PROGRAMMI

PROGRAMMI IN CORSO

PROGRAMMA I

-3 musicisti-

- | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|
| Beethoven | Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte in Mi bemolle maggiore, op. 38 |
| Brahms | Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte in La minore, op. 114 |

PROGRAMMA II

-3 musicisti-

- | | |
|--------------|------------------------------------------------|
| Khachaturian | Trio per clarinetto, violino e pianoforte |
| Bartok | Danze Rumene per violino e pianoforte |
| Martinu | Sonata per clarinetto e pianoforte |
| Bartok | Contrasti per violino, clarinetto e pianoforte |

PROGRAMMA III

-3 musicisti -

- | | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I. Stravinsky | Suite da "L'Histoire du soldat" per clarinetto, violino e pianoforte
(<i>Marche du soldat, Le violon du soldat, Un petit concert, Tango - Valse-Ragtime, Danse du soldat</i>) |
| Mozart | Sonata per violino e pianoforte in mi minore K.V. 304
(<i>Allegro, Tempo di minuetto</i>) |
| Poulenc | Sonata per clarinetto e pianoforte in si maggiore
(<i>Allegro tristemente, Romanza, Allegro con fuoco</i>) |

Poulenc *L'invitation au château* per clarinetto, violino e pianoforte op. 138

Musica di scena



PROGRAMMA IV

-4 musicisti -

Beethoven Serenata n. 8 in re minore per violino, viola e violoncello

Mozart Quartetto per flauto e archi n. 1 in re maggiore K. 285

Mozart Quartetto per flauto e archi n. 3 in sol maggiore K. 285b

PROGRAMMA V

-4 musicisti-

Mozart Quartetto per clarinetto e trio d'archi in Fa maggiore, op. 79 (dopo KV 496)

Bach/
Sitkovetsky *Goldberg-Variationen (Variazioni Goldberg)* BWV 988

PROGRAMMA VI

-4 musicisti -

Bach/
Sitkovetsky *Goldberg-Variationen (Variazioni Goldberg)* (adattamento per trio d'archi di D. Sitkovetsky)
(*Aria in 30 variazioni*)

Mozart Quartetto per clarinetto e trio d'archi in si bemolle maggiore, K. V. 378/317d
(*Allegro moderato, Andantino sostenuto e cantabile, Allegro*)

PROGRAMMA VII

-4 musicisti-

- Hummel Quartetto per clarinetto e trio d'archi in Mi bemolle maggiore, WoO 5, S 78
(*Allegro moderato, La seccatura: allegro molto, Andante, Allegretto; rondo*)
- Beethoven Serenata per trio d'archi, op. 8
(*Marcia; Allegro, Adagio, Menuetto: allegretto, Adagio; scherzo, Allegretto alla polacca, Andante quasi allegretto, Marcia; allegro*)
- Mozart Quartetto per clarinetto e trio d'archi, op. 79 (dopo KV 496)
(*Allegro, Andante sostenuto quasi larghetto, Allegretto non tanto*)

3

PROGRAMMA VIII

-5 musicisti-

- Strauss Sonata per violino e pianoforte in mi bemolle maggiore, op. 18
- Von Zemlinsky Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte in Re minore, op. 3
- Korngold Suite per 2 violini, violoncello e pianoforte mano sinistra, op. 23

PROGRAMMA IX

-5 musicisti-

- Dvorak "Cipressi" per quartetto d'archi
- Coleridge-Taylor Quintetto per clarinetto

PROGRAMMA X

-5 musicisti-

- Brahms Trio per corno, violino e pianoforte in Mi bemolle maggiore, op. 40
- Brahms Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte in La minore, op. 114
- Vaughan Williams Quintetto in Re maggiore per clarinetto, corno, violino, violoncello e pianoforte

PROGRAMMA XI

-6 musicisti-

Ravel	Trio per violino, violoncello e pianoforte in La minore
Debussy	Quartetto d'archi in Sol minore
Chausson	Concerto per violino, pianoforte e quartetto d'archi



PROGRAMMA XII

-6 musicisti-

Beethoven	Sestetto per 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni in Mi bemolle maggiore, op. 71
Mozart	Serenata per 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni in Mi bemolle maggiore, KV 375

PROGRAMMA XIII

-7 musicisti-

Schönberg	"Verklärte Nacht", op. 4 per sestetto d'archi
Strauss	"Metamorphosen", studio per archi (versione per 7 elementi)

PROGRAMMA XIV

-8 musicisti-

Penderecki	Quartetto per clarinetto e trio d'archi
Schubert	Ottetto per clarinetto, fagotto, corno e quartetto d'archi (con contrabbasso) in Fa maggiore, D 803

PROGRAMMA XV

-8 musicisti-

Von Suppé/ van Keulen	Ouverture "Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien" per flauto, clarinetto, quintetto d'archi e pianoforte
Dvorak	Quintetto per pianoforte in La maggiore, op. 82
Strauss/ Schönberg	Kaiser-Walzer per flauto, clarinetto, quintetto d'archi e pianoforte, op. 437

PROGRAMMA XVI

-8 musicisti-

(Tratto dal nuovo CD *MOZART/MENDELSSHON: Sweet Dumplings and Cheese Strudel*)

- F. Mendelssohn/
Bartholdy *Konzertstück (Brano da concerto)* in Re minore, opus 114 per clarinetto, corno di bassetto e quintetto d'archi
-Presto
-Andante
-Allegretto grazioso
- L. Boccherini *Quintetto d'archi in Re maggiore op. 39, n. 3*
-Allegro vivo
-Pastorale (*Amoroso ma non lento*)
-Finale (*Presto*)
-Pastorale (*Amoroso ma non lento*) -
- W. A. Mozart *Quintetto per clarinetto, corno di bassetto e trio d'archi in Fa maggiore KV Anhang 90 (580b) (compimento di Franz Beyer)*
-Allegro
- W. A. Mozart *Movimento da un quintetto per clarinetto in Si bemolle maggiore KV Anhang 91 (516c) (compimento di Robert Levin)*
-Allegro
- G. Rossini *Sonata a Quattro per archi n. 3 in Do maggiore*
-Allegro
-Andante
-Moderato
- F. Mendelssohn/
Bartholdy *Konzertstück (Brano da concerto)* in Fa minore opus 113 per clarinetto, corno di bassetto e quintetto d'archi
-Allegro con fuoco
-Andante
-Presto

PROGRAMMA XVII

-10 musicisti-

- Dvorak *Quintetto per quartetto d'archi e contrabbasso in Sol maggiore, op. 77*
- Brahms *Serenata n. 1 in Re maggiore, op. 11 per flauto, 2 clarinetti, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso*

PROGRAMMA XVIII

-10 musicisti-

- Beethoven Ottetto per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni in Mi bemolle maggiore, op. 103
- Dvorak Serenata per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, violoncello e contrabbasso in Re minore, op. 44

PROGRAMMA XIX

-13/14 musicisti, direttore, soprano-

- Mahler Quartetto per pianoforte e trio d'archi in La minore
- Mahler/Stein Sinfonia n. 4 in Sol maggiore per ensemble da camera con soprano solo
(oppure)
- Mahler/Simon Sinfonia n. 4 in Sol maggiore per ensemble da camera con soprano solo

PROGRAM XX

-14 musicisti, direttore

- Strauss "Till Eulenspiegel lustige Streiche" (1894-95) poema sinfonico op. 28
(trascrizione per nonetto di Brett Dean)
- Mozart Serenata n. 11 in mi bemolle maggiore KV. 375 per strumenti a fiato
(*Adagio maestoso, Menuetto I, Adagio, Menuetto II, Allegro*)
- Dvorak Quintetto n. 2 op. 77 (B 49) in sol maggiore per archi
(*Allegro con fuoco, Scherzo - Allegro vivace- Poco Andante, Finale - Allegro assai*)
- Wagner "Siegfried Idyll" (versione originale per 13 strumenti)

PROGRAMMA XXI

-15 musicisti-

- Brahms Sestetto per 2 violini, 2 viole e 2 violoncelli in Si bemolle maggiore, op. 18
- Brahms Serenata n. 2 in La maggiore, op. 16 per 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 viole, 2 violoncelli e contrabbasso

PROGRAMMA XXII

-17 musicisti, direttore-

Mahler/Simon Sinfonia n. 9 in Re maggiore per ensemble da camera

7

PROGRAMMI IN REPERTORIO

PROGRAMMA 1

J. B. Bach (1676-1749)	Suite in Sol minore per archi e basso continuo
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Suite n. 2 in Si minore BWV 1067 per flauto, archi e basso continuo
Johann Sebastian Bach	Trio in Re minore BWV 1036 per flauto, archi e basso continuo
Johann Sebastian Bach	Concerto di Brandeburgo n. 5 in Re maggiore, BWV 1050 per flauto, archi e basso continuo

PROGRAMMA 2

Johannes Brahms (1833-1897)	Quintetto per pianoforte e archi in Fa minore op. 34
Johann Strauss jr.	<i>"Rosen aus dem Süden"</i> , valzer op. 388 (trascrizione di Arnold Schönberg)
	<i>"Lagunenwalzer"</i> op. 411 (trascrizione di Arnold Schönberg)
Fritz Kreisler	Opere varie per violino e pianoforte (nelle trascrizioni per violino e quartetto con pianoforte)

PROGRAMMA 3

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Gran sestetto concertante in Mi bemolle maggiore
KV 364
(adattamento della *Sinfonia Concertante*)



Pjotr Il'ic Ciaiaikowskij (1840- 1893)

Sestetto per archi op. 70 "Souvenir de Florence"

PROGRAMMA 4

L. Boccherini (1743-1805)

Quintetto d'archi in Re maggiore op. 39, n. 3

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata per clarinetto in Mi bemolle maggiore op.
120 -n. 2
(trascrizione per clarinetto, due violini, due viole,
violoncello e contrabasso di Geert van Keulen)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonia n. 6 in Fa maggiore op. 68 "Pastorale"
(trascrizione per sestetto d'archi di M. G. Fischer)

PROGRAMMA 5

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Concerto grosso in Fa maggiore op. 6 n. 2 per
archi e basso continuo

Hinrich Ignaz Frans Biber (1644-1704)

Battaglia per archi e basso continuo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto in Re maggiore BWV 1064, per tre
violini, archi e basso continuo

Henry Purcell (1659-1695)

Pavane und Chaconne per archi e basso continuo

Georg Muffat (1653-1704)

Sonata da camera n. 5 in sol maggiore per archi e
basso continuo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto in Si minore op. 3 n. 10 per quattro
violini, archi e basso continuo

PROGRAMMA 6

Gioachino Rossini (1792-1868)	<i>Sonata a quattro</i> n. 2 in La maggiore per archi
Franz Schubert (1797-1828)	Ottetto per clarinetto, fagotto, corno e quintetto d'archi in Fa maggiore, D 803

9

PROGRAMMA 7

Amy Beach (1867-1944)	Tema e variazioni per flauto e quartetto d'archi
Aaron Copland (1900-1990)	Due trenodie per flauto e trio d'archi
Walter Piston (1894-1976)	Quintetto per flauto e quartetto d'archi
Antonín Dvořák (1841-1904)	Quartetto per archi n. 12 in Fa maggiore "L'Americano"

PROGRAMMA 8

Alexander Borodin (1833-1887)	Quartetto per archi n. 2 in Re maggiore <i>(Allegro moderato, Scherzo, Notturmo, Finale)</i>
Hugo Wolf (1860-1903)	Serenata Italiana per quartetto d'archi in sol maggiore
Johannes Brahms (1833-1897)	Quintetto per clarinetto, due violini, viola e violoncello in Si minore op. 115 <i>(Allegretto, Adagio, Andantino - Presto non assai ma con sentimento, Finale: con moto)</i>

PROGRAMMA 9

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Quartetto per archi in Do maggiore KV 465 <i>"Dissonanze"</i>
Franz Schubert (1797-1828)	<i>Quartettsatz</i> in Do minore D. 703
Claude Debussy (1862-1918)	Quartetto per archi in Sol minore op.10

PROGRAMMA 10

Alexander von Zemlinsky (1871-1942)	Quintetto per archi in Re minore
Richard Strauss (1864-1949)	Sestetto per archi dall'opera "Capriccio" op. 85
Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)	Sestetto per archi in Re maggiore op. 10

10

PROGRAMMA 11

Leoš Janáček (1854-1928)	Suite per sestetto di fiati "Mladi"
Bohuslav Martinu° (1890-1959)	Nonetto per quintetto di fiati, violino, viola, violoncello e contrabbasso
Witold Lutoslawski (1913-1994)	<i>Dance Preludes</i> per quintetto di fiati, violino, viola, violoncello e contrabbasso
Leoš Janáček	Quartetto per archi n. 2 "Lettere Intime"


PROGRAMMA 12

Calliope Tsoupaki (1963)	<i>Lychnos tis posi mou</i> per quintetto per clarinetti
Tristan Keuris (1946-1996)	Quintetti per clarinetti
Maurice Ravel (1875-1937)	Quartetto per archi in Fa maggiore

PROGRAMMA 13

G Mahler	<i>Das Lied von der Erde - Il canto della terra</i> (trascrizione originale di Arnold Schönberg)
M. Ravel	<i>Septett (Introduzione e Allegro)</i> per flauto, arpa, clarinetto e quartetto d'archi (1905)

PROGRAMMA 14

- | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| C. Debussy | <i>Prélude à l'après midi d'un faune</i>
(trascrizione originale di Arnold Schönberg) |  |
| G. Mahler | <i>Gesellen Lieder</i>
(trascrizione originale di Arnold Schönberg) | |
| G. Mahler | <i>IV Sinfonia</i>
(trascrizione originale di Erwin Stein) | |

PROGRAMMA 15

- | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------|
| R. Wagner | “Siegfried Idyll” per 13 strumenti (versione originale) |
| A. Bruckner | <i>VII Symphony</i>
(trascrizione originale di Arnold Schönberg) |

PROGRAMMA 16

- | | |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| W. A. Mozart | Serenata K. V. 113 in Mi bemolle maggiore
(quintetto d'archi + due clarinetti e due corni) |
| J. Brahms | Serenata op. 11 per nonetto
(ricostruzione dall'originale di Jorge Rotter) |

PROGRAMMA 17

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| G. Verdi (1813-1901) | Quartetto in Mi minore per archi
(<i>Allegro, Andantino, Prestissimo, Scherzo-Fuga</i>) |
| J. Turina (1882-1949) | <i>La Oración del Torero</i> per quartetto d'archi
(1925) |
| C. M. Von Weber (1786-1826) | Quintetto per clarinetto e archi in Mi bemolle maggiore op. 34
(<i>Allegro - Fantasia, adagio - Menuetto capriccio, presto - Rondò - Allegro gioioso</i>) |

PROGRAMMA 18

L. van Beethoven (1770-1827) Quartetto in Fa maggiore op. 18 n. 1
(*Allegro con brio- Adagio affettuoso ed appassionato, Scherzo: Allegro molto -Allegro*)

J. Turina (1882-1949) *La Oración del Torero* per quartetto d'archi
(1925)

C. M. Von Weber (1786-1826) Quintetto per clarinetto e archi in Mi bemolle
maggiore op. 34
(*Allegro - Fantasia, adagio - Menuetto capriccio, presto - Rondò - Allegro gioioso*)

12

PROGRAMMA 19

W. A. Mozart (1756-1791) Quartetto "Dissonanze" in Do maggiore K. V. 465
(*Adagio - Allegro, Andante Cantabile, Minuetto, Allegro*)

A. Dvořák (1841-1904) Quartetto in Fa maggiore op. 96
"L'Americano"
(*Allegro ma non troppo, Lento, Molto vivace, Finale - Vivace ma non troppo -*)

W. A. Mozart Quintetto in La maggiore per clarinetto e archi K.
V. 581
(*Allegro, Larghetto, Minuetto Allegretto*)

PROGRAMMA 20

F. J. Haydn (1732-1809) *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am
Kreuz (Le Ultime Sette Parole di Cristo sulla
Croce)*, op. 51
(*Largo, Grave e Cantabile, Grave, Largo, Adagio,
Lento, Largo, Presto a tutta forza*)

W. A. Mozart (1756-1791) Sonate da chiesa per archi e organo

PROGRAMMA 21

- | | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| W. A. Mozart | Quintetto in La maggiore per clarinetto e archi K. V. 581
(<i>Allegro, Larghetto, Minuetto Allegretto</i>) |
| F. Schubert (1797-1828) | Quartetto per archi n. 14 "La morte e la fanciulla"
D. 810
(<i>Allegro, Andante con moto, Scherzo, Presto</i>) |

13

PROGRAMMA 22

- | | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| F. Busoni (1866-1924) | Suite in Sol minore per clarinetto e quartetto d'archi
(<i>Andantino, Vivace assai - Vivace e marcato - Moderato</i>) |
| G. Pierné (1863-1937) | <i>Impromptu-Caprice</i> , op. 9 per arpa |
| M. Ravel (1875-1937) | <i>Settimino (Introduzione e Allegro)</i> per flauto, arpa, clarinetto e quartetto d'archi (1905) |
| C. Debussy (1862-1918) | Quartetto per archi in Sol minore op.10
(<i>Animé et très décidé, Assez vif et bien rythmé, Andantino, doucement expressif, Très modéré- Très mouvementé et avec passion</i>) |