

PROGRAMMA 1

ON CINEMA

WILLIAM WALTON

Two Pieces for strings from the film music "Henry V" (1945)

- *Passacaglia, Death of Falstaff*
- *Touch her soft lips and part*

DMITRI SHOSTAKOVIC

Youth from "Five Days and Five Nights"

Contredanse from "The Gadfly"

Gallop from "the Gadfly"

BERNARD HERMANN

Psycho (1960)

- *Prelude*

PINO DONAGGIO

De Palma Suite

NINO ROTA

The Godfather, Suite

ENNIO MORRICONE

Marco Polo

Nuovo Cinema Paradiso

NINO ROTA

Amarcord, Suite

ENNIO MORRICONE

Mosè

Once upon a time in America (Deborah's theme)

Mission, Gabriel's Oboe

NINO ROTA

La Dolce Vita, Suite

Durata: 63'

PROGRAMMA 2

VIVALDI FESTA!

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

2

Sinfonia in Sol maggiore "il Coro delle Muse" per archi e basso continuo RV 149
Concerto in re minore per viola d'amore, liuto, archi e basso continuo RV 540

viola d'amore: Mario Paladin
liuto: Diego Cantalupi

Concerto in sol minore per 2 violoncelli, archi e basso continuo RV 531

violoncello: Luigi Puxeddu, Alfredo Persichilli

Concerto "per la Solennità della S. Lingua di S. Antonio da Padova 1712"
per violino, archi e basso continuo RV 212

violino: Federico Guglielmo

Concerto in La maggiore "Il Proteo o sia il Mondo al rovescio"
per clavicembalo, archi e basso continuo RV 780

clavicembalo: Roberto Loreggian

Concerto in Si bemolle maggiore per 4 violini, archi e basso continuo RV 553

violini: Federico Guglielmo, Carlo Lazari, Myriam Dal Don, Alessandro Ferrari

Concerto in Fa maggiore per 3 violini, archi e basso continuo RV 551

violino: Federico Guglielmo, Glauco Bertagnin, Stefano Zanchetta

Concerto in Re maggiore "Scorre l'onda" per 2 violini, 2 violoncelli, archi e basso continuo RV 564

violino: Federico Guglielmo, Carlo Lazari
violoncello: Alfredo Persichilli, Luigi Puxeddu

Durata: 68'

Organico:
13 musicisti (6 violini, 2 viole, 2 violoncelli, contrabbasso, clavicembalo, liuto)

PROGRAMMA 3

VIVALDI: IL TEATRO DELLE EMOZIONI

3

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Concerto in Do maggiore per archi e basso continuo RV 116

Allegro, Affettuoso, Presto

Concerto in Fa maggiore flauto, archi e basso continuo Op.10 no.5 / RV 434

"Se lascio disperare"

Allegro ma non tanto, Largo cantabile, Allegro

flauto: Mario Folena

Concerto in Sol maggiore per 2 violoncelli, archi e basso continuo RV 531

Allegro, Largo, Allegro

violoncello: Alfredo Persichilli, Luigi Puxeddu

Concerto in Si bemolle maggiore 4 violini, archi e basso continuo RV 553

Allegro, Largo, Allegro

violino: Federico Guglielmo, Glauco Bertagnin, Stefano Zanchetta, Carlo Lazari

Le Quattro Stagioni

Concerto in Mi maggiore per violino, archi e basso continuo Op.8 no.1 / RV 269

La Primavera

Allegro, Largo, Allegro

Concerto in Sol minore per violino, archi e basso continuo Op.8 no.2 / RV 315

L'Estate

Allegro non molto-Allegro, Adagio, Presto

Concerto in Fa maggiore per violino, archi e basso continuo Op.8 no.3 / RV 293

L'Autunno

Allegro, Adagio molto, Allegro

Concerto in Fa minore per violino, archi e basso continuo Op.8 no.4 / RV 297

L'Inverno

Allegro non molto, Largo, Allegro

violino: Federico Guglielmo

Durata: 70'

Organico:

14 elementi (6 violini, 2 viole, 2 violoncelli, contrabbasso, clavicembalo, liuto, flauto)

PROGRAMMA 4

HANDEL, TELEMANN, BACH, VIVALDI: CAPOLAVORI BAROCCHI

4

GEORG FRIEDRIC HANDEL (1685-1759)

Concerto Grosso in Sol maggiore per archi e basso continuo Op.3 no.3 / HWV 314
Largo e staccato-Allegro, Adagio, Presto

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1787)

Concerto in Mi minore per flauto, violino, archi e basso continuo TWV52:e3
Allegro, Adagio, Presto-Adagio-Allegro

flauto: Mario Folena
violino: Federico Guglielmo

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Brandenburg Concerto no.5 in Re maggiore per flauto, violino, clavicembalo e archi BWV 1050

flauto: Mario Folena
violino: Federico Guglielmo
clavicembalo: Roberto Loreggian

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Le Quattro Stagioni
Concerto in Mi maggiore per violino, archi e basso continuo Op.8 no.1 / RV 269
La Primavera
Allegro, Largo, Allegro

Concerto in Sol minore per violino, archi e basso continuo Op.8 no.2 / RV 315
L'Estate
Allegro non molto-Allegro, Adagio, Presto

Concerto in Fa maggiore per violino, archi e basso continuo Op.8 no.3 / RV 293
L'Autunno
Allegro, Adagio molto, Allegro

Concerto in Fa minore per violino, archi e basso continuo Op.8 no.4 / RV 297
L'Inverno
Allegro non molto, Largo, Allegro

violino: Federico Guglielmo

Durata: 70'

Organico:

14 elementi (6 violini, 2 viole, 2 violoncelli, contrabbasso, clavicembalo, liuto, flauto)

PROGRAMMA 5

SEASONS & CINEMA

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Le Quattro Stagioni

Concerto in Mi maggiore per violino, archi e basso continuo Op.8 no.1 / RV 269

La Primavera

Allegro, Largo, Allegro

Concerto in Sol minore per violino, archi e basso continuo Op.8 no.2 / RV 315

L'Estate

Allegro non molto-Allegro, Adagio, Presto

Concerto in Fa maggiore per violino, archi e basso continuo Op.8 no.3 / RV 293

L'Autunno

Allegro, Adagio molto, Allegro

Concerto in Fa minore per violino, archi e basso continuo Op.8 no.4 / RV 297

L'Inverno

Allegro non molto, Largo, Allegro

violino: Federico Guglielmo

NINO ROTA (1911-1979)

Suite da *Il Gattopardo* (Festival di Cannes, Palma d'Oro, Unanimità, 1963)

Mazurka, Valzer del commiato, Polka, Galop, Valzer brillante

(versione originale di G. Verdi)

ENNIO MORRICONE (1928)

Cinema Medley (*Mission: Gabriel's Oboe; Lullaby for James Coburn da Giù la testa; Metti una sera a cena, Il clan dei siciliani: Main Theme; Nuovo Cinema Paradiso: Tema d'amore; Deborah's Theme da Once upon a time in America*)

NICOLA PIOVANI (1946)

La vita è bella (Premio Oscar, Miglior colonna sonora originale, 1999)

versione per flauto, clavicembalo e archi

Durata: 71'

Organico:

14 elementi (6 violini, 2 viole, 2 violoncelli, contrabbasso, clavicembalo, liuto, flauto)

PROGRAMMA 6 (con soprano)

OPERA SOIREE – Rossini

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Sonata in Do maggiore no.3 per archi

NICCOLO' PAGANINI (1782-1840)

Sonata a preghiera, Fantasia *Dal tuo stellato soglio* dal *Mosè* di Rossini per violino e archi

violino: Myriam Dal Don

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Soirées musicales, 8 arie per soprano e archi (orch. H. Stuppner)

*La promessa, Il rimprovero, La partenza, L'orgia, L'invito,
La pastorella delle Alpi, La gita in gondola, La danza*

soprano: Hiroko Kouda

Une larme, Tema e Variazioni per violoncello e archi

violoncello: Alfredo Persichilli

Italiana in Algeri, Sinfonia (orch. V. Gambaro)

Durata: 66'

PROGRAMMA 7

ENFANTS PRODIGES

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Divertimento in Fa maggiore KV138 per archi

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

5 Minuets e 7 Trios D. 89

Rondò in La maggiore D.438 per violino e archi

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Concerto in Re minore per violino e archi o (in alternativa)

Concerto in Re minore per violino, piano e archi

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Sonata in Do maggiore no.3 per archi

Durata: 65' / Solisti: 35'

PROGRAMMA 8

ITALIAN SERENADE o SERENATA ITALIANA

EDVARD GRIEG (1843-1907)

Holberg Suite

OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)

Antiche Arie e Danze

HUGO WOLF (1860-1903)

Italian Serenade

NINO ROTA (1911-1979)

Concerto per archi

7

PROGRAMMA 9

THE SOUND OF ITALY o SUONO ITALIANO

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

La Primavera da Le Quattro Stagioni Op.8 no.1

LUIGI BOCCHERINI (1743-1805)

Minuetto

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Crisantemi

OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)

Antiche Arie e Danze

PIETRO MASCAGNI (1863-1945)

Intermezzo da *Cavalleria Rusticana*

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Preludio da *La Traviata*, Act III

ENNIO MORRICONE (1928)

Metamorfosi di Violetta (dopo *La Traviata* di Verdi) per archi
Nuovo Cinema Paradiso per piano e archi

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Verano Porteno per archi e piano

NICOLA PIOVANI (1946)

La vita è bella per violino, violoncello, archi e piano

NINO ROTA (1911-1979)

*Amarcord, La strada** suites per piano e archi