



## NIÑA DEL MONTE

*voce solista*

## HILARIO BAGGINI

*voce, quena, quenacho, moxenío, tarka, sikus, flauto traverso, charango,  
ronroco, gaita colombiana, chitarra, cajon*

## ANDRES LANGER

*pianoforte, fisarmonica, voce*

## MARCO ZANOTTI

*batteria, bombo leguero, cajon, calebasse, pandeiro, percussioni etniche*

## OMAGGIO A MERCEDES SOSA

Finalmente dopo anni e grazie alla collaborazione insieme a Niña del Monte, cantante argentina forte di una voce autoctona e selvaggia che la identifica, il trio Del Barrio prepara questo "omaggio" alla piú grande cantante e interprete di tutti i tempi del folklore argentino, MERCEDES SOSA!

Un repertorio che viaggia attraverso la ricchezza dei ritmi sudamericani e i testi piú belli scritti dai piú grandi compositori di tutti i tempi: Violeta Parra, Victor Heredia, Fito Paez, Maria Elena Walsh ed altri.

### PROGRAMMA

- ALFONSINA Y EL MAR (A. Ramirez/F. Luna)
- TODO CAMBIA J. Numahuser)
- CHACARERA DE LAS PIEDRAS (A. Ypanqui)
- GRACIAS A LA VIDA (V. Parra)
- ANTIGUO DUEÑO DE LAS FLECHAS (A. Ramirez/F. Luna)
- DUERME NEGRITO (Anonimo popolare)
- TAKI ONGOY (V. Heredia)
- LA MAZA (S. Rodriguez)
- COMO LA CIGARRA (M. E. Walsh)
- YO VENGO A OFRECER MI CORAZON (F. Paez)
- CANCION CON TODOS (C. Isella)
- AL JARDIN DE LA REPUBLICA (V. Carmona)

---

### NIÑA DEL MONTE (Sofia Palacios)

*voce*

Cantante, interprete, comunicatore sociale e politologa. Con 18 anni di carriera nel mondo del folklore argentino e dopo aver cantato sui palchi piú importanti dell'Argentina, l'artista Alpacorralense, nata in un piccolo paese di montagna e di famiglia contadina, trasmette attraverso il canto tutto il suo amore a 'La Madre Tierra' e ai suoi antenati.

## HILARIO BAGGINI



*strumenti etnici a corde (charango, ronroco, maulincho, bichito cordobéz, chitarra), a fiato (quena, quenacho, sikus, tarka, tollo, flauto di pan, mosenio, flauto traverso, erke, erkencho, rondador ecuatoriano, gaita colombiana, sax tenore), cajon, bombo leguero e voce*

Musicista, polistrumentista, compositore, ambientalista e fondatore del collettivo ‘Del Barrio’ insieme ad Andres Langer, La Banda Agraria, Huackepura, Caminatas Musicales ed altri spettacoli che sempre hanno avuto la sua impronta originale. Dopo 17 anni in Italia dove realizza una media di 150 concerti annuali tra Italia, Russia, Slovenia, Spagna, Svizzera e Germania, decide tornare alle sue origini per dare vita a questo personaggio artistico chiamato ‘Don Hilario’.

## ANDRES LANGER

*voce, pianoforte, fisarmonica*

Pianista, fisarmonicista, compositore, didatta. Formatosi presso il conservatorio Mar del Plata (Argentina), si é perfezionato in Italia presso il conservatorio Rossini di Pesaro per poi intraprendere una carriera dedicata alla diffusione della musica popolare Argentina in tutto il territorio europeo. Insieme a Hilario Baggini ha fondato il collettivo ‘Del Barrio’ che in due decenni ha saputo lasciare un'impronta indelebile in Italia e altri paesi. Collabora con Massimo Valentini, Marco Zanotti, Martin Diaz, Elisa Ridolfi e tanti altri. ‘Asociaciones libres’ é il suo concept album del 2015 che esplora la composizione dall'ottica dell'improvvisazione.

## MARCO ZANOTTI

*batteria, bombo leguero, cajon, calebasse, pandeiro, percussioni etniche*

Il mappamondo musicale di questo polistrumentista inizia con gli studi di batteria jazz al Berklee College (Umbria Jazz '95) e un'innata propensione per le musiche popolari del mondo. Sul finire degli anni '90 si innamora dell'universo poliritmico del Sudamerica e inizia una spola attraverso l'Atlantico che lo porta a studiare e a vivere per alcuni periodi a Cuba e in Brasile. Proprio dal suo legame con il sub-continente lusofono prende il via una serie di collaborazioni con numerosi artisti italiani e stranieri che si concretizzano in numerosi tour e dischi registrati con mr Zè, Ivete Souza, Jacarè, Itapuá, Patrizia Laquidara, Tavares Quintet, Toninho Horta, Nelson Machado. Ha suonato in Italia, Francia, Spagna, Portogallo, Ecuador, Brasile, Slovenia, Croazia, Svizzera. Attualmente suona il pandeiro nella Roda de Choro di Bologna e dirige la Classica Orchestra Afrobeat, un ensemble di 11 musicisti che rilegge l'opera di Fela Kuti in chiave classica. Negli ultimi anni approfondisce lo studio del flamenco (cajon) e delle musiche

# REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714

sito web: [www.reggioiniziativeculturali.com](http://www.reggioiniziativeculturali.com) / e-mail: [iniziativeculturali@libero.it](mailto:iniziativeculturali@libero.it) - C.F. e P.IVA: 02459410359

---

popolari argentine (bombo leguero, cajon), iniziando la collaborazione con la compagnia Del Barrio, della quale entra ufficialmente a far parte nel gennaio 2011. Da piú di 15 anni insegna batteria e tiene workshop. Da qualche anno ha avviato alcuni corsi didattici di educazione al ritmo e body percussion.