

## SCHEDA TECNICA MENTRE RUBAVO LA VITA 2025/26:

**Scheda tecnica completa, ma le specifiche tecniche possono essere discusse coi tecnici sulla base delle disponibilità del Teatro**

### AUDIO:

- Sistema di diffusione di elevata qualità, completo di subwoofers, possibilmente appeso, adeguato allo spazio per copertura e pressione sonora, ed eventualmente integrato con linee di ritardo, front-fill e altri sistemi ausiliari destinati a garantire una copertura uniforme di tutta l'area riservata al pubblico.
- N° 02 monitor di qualità (almeno con cono da 12")
- N° 03 sistemi radio professionali con capsula Shure SM58 (SLX-D; ULX-D; AXIENT DIGITAL)
- N° 01 Mixer di sala preferibilmente Yamaha DM7, PM3 o CL3/CL5 (minimo 24 fader)
- N° 01 Mixer di palco
- N° 01 Sistema IEM Wireless (Sennheiser o Shure)
- N° 03 Sistemi IEM Wireless o a cavo (i musicisti non hanno esigenze di spostarsi) (Ad esempio Behringer P2)
- N° 02 Mixerini 4ch per gestione ascolti di basso e batteria
- N° xx Microfoni come da CHANNEL LIST allegata (sotto)
- N° 01 Sistema intercom per comunicazioni sala/palco

### IN CASO DI PIANOFORTE ACUSTICO:

- N° 02 DPA 4099 per pianoforte acustico (abbiamo esigenza di lavorare col coperchio chiuso)

### BACKLINE:

- N° 05 leggi con luci
- N° 02 Stand per chitarra (1 acustica e 1 classica)
- N° 1 pianoforte digitale Yamaha Serie Clavinova completo di pedale sustain, stand e sgabello regolabile / oppure pianoforte acustico mezzacoda
- Batteria TAMA (Modello STARCLASSIC/SILVERSTAR)  
Cassa 22" Tom  
12" floor tom 14"  
16" Snare 14" x 5,5/6"

Piatti ZILDJIAN (Serie K/A custom/Avedis)  
HiHat 14"  
n.2 Crash 16"/18" N.1  
Ride 20"/21"/22"  
N.1 wind chimes  
N.1 Coppia piatti a 2  
Pelli REMO (mod. Emperor coated per toms, Ambassador/ambassador X per snare)  
Tappeto antiscivolo

Hardware  
N.4 aste piatto giraffa  
N.1 Snare stand

N.1 HiHAt stand (TAMA)  
N.1 Pedale Cassa (iron cobra)  
N.1 Drum throne

- DRUMS MONITORING  
N.1 Mixer 6/8 CANALI per monitoraggio IN EAR (Behringer Xenyx X1222/ Yamaha MG10 XU / Behringer Xenyx QX1202USB)  
N.3 linee Aux mono  
n.1 case da usare per mixer e accessori

#### **STRUTTURE**

- Palco 10x8mt (minimo 8x8mt)
- Copertura con ring per appendimento fari e fondale (*solo per situazione all'aperto*)
- N° 01 pedana 2x2mt altezza 40cm per la batteria

#### **VARIE**

- N° 02 sgabelli da bar (preferibilmente in legno)
- N° 04 sedie senza braccioli
- N° 01 tavolino basso da bar

#### **LUCI**

**Vedi pianta allegata** (in ultima pagina). Il materiale deve essere lo stesso indicato in pianta per marca e tipologia. Si richiede console luci Chamsys MQ50 o superiore.

#### **VIDEO:**

- N° 01 Proiettore, con kit d'appendimento, minimo 7000 lumen per proiezione frontale, con ottica adeguata e collegamento HDMI in regia.
- N° 01 Fondale in Pvc per proiezione frontale. (di larghezza come da fondale)
- N° 01 predisposizione (cablaggi corrente e segnale) per gobbo video con connessione lato palco HDMI per comando testi di scena.

#### **PERSONALE RICHIESTO:**

- N° 01 Elettricista a disposizione del datore luci della compagnia
- N° 01 Fonico di palco

Il materiale dovrà essere montato e disponibile per i tecnici della compagnia dalle ore 14

**STAGE PLOT:**



**CHANNEL LIST:**

<b>CH. mix</b>	<b>CH. stagebox</b>	<b>CH. rimando</b>	<b>STRUMENTO</b>	<b>STAGE</b>	<b>MIC.</b>	<b>ALTRO</b>
<b>1</b>	RIO32/01		Kick		Shure Beta 52	Asta nana
<b>2</b>	RIO32/02		Snare top		Shure SM 57	Clamp LP
<b>3</b>	RIO32/03		Snare Bottom		Shure Beta181	Asta nana; ph
<b>4</b>	RIO32/04		HH		Shure SM81	Asta a giraffe; ph
<b>5</b>	RIO32/05		Tom		Audix D2	Clip
<b>6</b>	RIO32/06		F. Tom		Audix D4	Clip
<b>7</b>	RIO32/07		Ride		Audix MicroD	Clip; ph
<b>8</b>	RIO32/08		OH L		AKG 414	Asta a giraffa; ph
<b>9</b>	RIO32/09		OH R		AKG 414	Asta a giraffa; ph
<b>10</b>	RIO32/10		Contrabbasso		XLR	
<b>11</b>	RIO32/11		Gtr classica		DI	Ph
<b>12</b>	RIO32/12		Gtr acustica		DI	Ph
<b>13</b>	RIO32/13		Violino		XLR	Ph
<b>14</b>	RIO32/14		Piano L		DI o 4099	Ph
<b>15</b>	RIO32/15		Piano R		DI o 4099	Ph
<b>16</b>	RIO32/16		Seq L		DI	Ph
<b>17</b>	RIO32/17		Seq R		DI	Ph
<b>18</b>	RIO32/18		Vox Monica		Radio	Asta a giraffa
<b>19</b>	RIO32/19		Vox Giovanni		Radio	Asta a giraffa
<b>20</b>	RIO32/20		Vox spare		Radio	
<b>21</b>	RIO32/21		Ipad bkp seq		DI	Ph
<b>22</b>	RIO32/22		Ipad bkp click		DI	Ph
<b>23</b>	RIO32/23		Click		DI	Ph

OUT	CH stagebox	MIX/BUS	SPEAKER	ALTRO
<b>1</b>	RIO32/01	MX 01 Wedge dx	Monitor	
<b>2</b>	RIO32/02	MX 02 Wedge sx	Monitor	
<b>3</b>	RIO32/03	MX 03 IEM L Giovanni	Radio	
<b>4</b>	RIO32/04	MX 04 IEM R Giovanni	Radio	
<b>5</b>	RIO32/05	MX 05 IEM Piano	Pre cuffie a cavo	
<b>6</b>	RIO32/06	MX 06 IEM Bass	XLR to mixerino	
<b>7</b>	RIO32/07	MX 07 IEM Gtr	Pre cuffie a cavo	
<b>8</b>	RIO32/08	MX 08 IEM Violino	Pre cuffie a cavo	
<b>9</b>	RIO32/09	MX 09 Drum L	XLR to mixerino	
<b>10</b>	RIO32/10	MX 10 Drum R	XLR to mixerino	
<b>11</b>	RIO32/11	MX 11 Drum Click	XLR to mixerino	
<b>12</b>	RIO32/12			
<b>13</b>	RIO32/13	Matrix Front		
<b>14</b>	RIO32/14	Matrix SUB		
<b>15</b>	RIO32/15	Matrix TOP L		
<b>16</b>	RIO32/16	Matrix TOP R		

