

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

Via Colsanto n. 13 - 42124 Reggio Emilia - Tel. 0522 524714  
sito web: [www.reggioiniziativeculturali.com](http://www.reggioiniziativeculturali.com) / e-mail: [info@reggioiniziativeculturali.it](mailto:info@reggioiniziativeculturali.it)  
C.F. e P.IVA: 02459410359 - Codice SDI: USAL8PV

---

# Paul McCartney e I Beatles

## Due leggende



con

**GIANMARCO TOGNAZZI**

voce narrante

**ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE**

(quintetto d'archi, clarinetto, chitarra, pianoforte)

**Rocco Debernardis** direttore d'orchestra

*Arrangiamenti di DAMIANO D'AMBROSIO*

*Testi di ROSA SANROCCO*

---

Produzione Orchestra Saverio Mercadante in collaborazione con Il Palcoscenico e Skenè  
Distribuzione REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.

I Beatles rimangono, per la rivista Rolling Stones, il gruppo musicale più importante e influente del XX secolo. Secondo stime del Guinness dei primati, è il complesso musicale di maggior successo di sempre, con oltre un miliardo di dischi venduti. Insomma una leggenda! Paul McCartney ricopre un ruolo fondamentale nell'ascesa e nella fortuna dei Beatles. Oltre alla sua vena melodica, egli è di fatto l'autore di molte tra le canzoni più note e fortunate di tutto il repertorio dei Beatles, tra cui Yesterday (1965), Michelle (1965), Eleanor Rigby (1966), Yellow Submarine (1966), Penny Lane (1967), She's Leaving Home (1967), Lady Madonna (1968), Hey Jude (1968), Get Back (1969), Let It Be (1970). La sera del 12 ottobre 1969 il disc jockey Russell Gibb, durante una trasmissione radiofonica raccontò che la sera precedente aveva ricevuto una telefonata nella quale un ascoltatore che si era presentato come "Tom" gli aveva confessato di essere a conoscenza di un clamoroso segreto: Paul McCartney era morto in un incidente stradale alle 5 del mattino di mercoledì 9 novembre 1966. Eccoci di fronte a un'altra leggenda!

Il Duo Saverio Mercadante propone, in questo spettacolo, alcune tra le più celebri canzoni della band londinese, rielaborate e arrangiate per clarinetto e pianoforte, mentre allo straordinario attore GianMarco Tognazzi è affidato il compito di dar voce a Paul McCartney, per condurre l'ascoltatore in un viaggio tra le leggende e i misteri dei Beatles.

## PROGRAMMA MUSICALE

*Yesterday*

*Michelle*

*And I Love Her*

*Ob-La-Di*

*Here comes the Sun*

*In My life*

*Let it be*

*Hey Jude*

*Eleanor Rigby*

*Love me do*

## GIANMARCO TOGNAZZI



Nato a Roma nel 1967, GianMarco Tognazzi è figlio d'arte. Dopo alcune prove da bambino sui set frequentati da suo padre Ugo, come ne "L'anatra all'arancia" di Salce, "Romanzo popolare" di Monicelli, "Il petomane" di Pasquale Festa Campanile, "Arrivederci e grazie" di Giorgio Capitani, studia all'Istituto per la Cinematografia "Rossellini" di Roma, e contestualmente si forma sui set, come assistente alla regia di film e serie tv. Successivamente torna davanti alla macchina da presa come attore in alcuni film giovanilistici come "Vacanze in America" di Carlo Vanzina (1984), "Sposerò Simon Le Bon" di Carlo Cotti (1985), "Una notte al cimitero" di Lamberto Bava, e nella serie tv di Rai Uno "Diciottanni Versilia 66" con Margherita

Buy (1986). Nel 1987 conduce la trasmissione televisiva "Fans Club", nel contenitore "La Giostra", intrattenimento domenicale di Canale 5 con Pippo Baudo, Enrica Bonaccorti, Mike Bongiorno, Marco Columbro, Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Nel 1989 conduce, insieme a Danny Quinn, Rosita Celentano e Paola Dominguin, il Festival di Sanremo. Nello stesso anno conosce Beatrice Bracco, insegnante di recitazione, con la quale studia per anni, che cambierà radicalmente il suo percorso interpretativo.

Inizia a dedicarsi quindi al teatro, prima nei teatri Off di Roma con gli spettacoli "Crack" (1991), "Macchine in amore" (1992), "La valigia di carne" (1993). Sempre nel '93 inizia una lunga collaborazione in coppia con Alessandro Gassmann in "Uomini senza donne" (1993-1996), "Testimoni" (1997-1999, regia di Angelo Longoni), ed infine nel 2001 nel musical "A qualcuno piace caldo", di Saverio Marconi. Torna alla prosa con Claudia Gerini in "Closer" (2002), poi è la volta de "Il rompiballe" (2003-2006), "Prima pagina" (2006-2008), "Die Panne - ovvero La serata più bella della mia vita" (2008-2010), "Un nemico del popolo" (2011-2014, per la regia di Armando Pugliese), nel 2016 con "Americani", di David Mamet con la regia di Sergio Rubini, e nel 2017 con "Guardiana", di Francesca Merloni. Al cinema recita in molti film: nel 1990 in "Ultrà" e nel 2003 in "Io no" di Ricky Tognazzi, nel 1991 in "Crack" di Giulio Base e in "Una storia semplice" di Emidio Greco, nel 1993 in "Teste rasate", nel 2010 in "Le ultime 56 ore" di Claudio Fragasso, e nel 1995 ne "I laureati" di Leonardo Pieraccioni. Sempre in coppia con Alessandro Gassmann interpreta "Uomini senza donne" (1996) e "Facciamo fiesta" (1997), entrambi diretti da Angelo Longoni. Nel 1999, è la volta di "Teste di Cocco" di Ugo Fabrizio Giordani. Nel 2009 si ritrovano in coppia in "Natale a Beverly Hills" di Neri Parenti, mentre nel 1999 è protagonista del film "S.O.S." di Thomas Robsahm e di "Prime

luci dell'alba", per la regia di Lucio Gaudino; con questo film è in concorso al Festival di Berlino, e in Italia riceve la prima nomination ai Nastri d'Argento come miglior attore. Con la sorella Maria Sole gira "Passato prossimo" (2002) e "Viaggio Sola" (2013).

Nel 2005 recita per Luca Mazzieri in "Cielo e terra" e per Michele Placido in "Romanzo criminale" (che gli vale la nomination ai Nastri d'Argento); nel 2002 in "Cecenia" di Leonardo Giuliano, nel 2007 per Giuseppe Ferrara nel film "Guido che sfidò le Brigate Rosse", nel 2008 per Francesco Patierno ne "Il mattino ha l'oro in bocca" con Elio Germano, mentre nel 2009 è in "Polvere" di Max D'Epiro e in "Ex" di Fausto Brizzi, con cui torna lavorare nel 2016 in "Poveri ma ricchi". Nel 2012 recita in "Bella addormentata", regia di Marco Bellocchio, mentre nel 2014 lo troviamo in "Incompresa", per la regia di Asia Argento. Nel 2016 è la volta di "Il Ministro", regia di Giorgio Amato, e nel 2017 con Vanessa Incontrada partecipa al film "Non c'è Kampo", di Federico Moccia.

Nel 2018 GianMarco Tognazzi è stato tra i protagonisti del film "A casa tutti bene", che ha segnato il ritorno in Italia del regista Gabriele Muccino. In televisione lavora a "Francesco" (2002) di Michele Soavi, "Maria Montessori - Una vita per i bambini" (2007) di Gianluca Maria Tavarelli, "Il bene e il male" di Giorgio Serafini (2009) e "David Copperfield" di Ambrogio Lo Giudice. Dal 2011, prende parte alla terza e quarta stagione di "Squadra Antimafia", dove interpreta il PM Antonucci. Nel 2014 recita ne "Il Bosco" di Eros Puglielli e nel 2015 in "Pietro Mennea - La freccia del Sud" del fratello Ricky. Prende parte anche alle serie tv "Non uccidere" di Giuseppe Gagliardi e a "I misteri di Laura" di Alberto Ferrari, interpretando Iacopo Banti, ex marito di Laura. Nel 2016 è il Conte Icilio Sangiorgi nella serie tv "Luisa Spagnoli", per la regia di Lodovico Gasperini, e torna a teatro con "Americani" di David Mamet, assieme a Sergio Rubini e Francesco Montanari, per la regia dello stesso Sergio Rubini. Nel 2017 torna in tv come conduttore del "Game Cooking Chopped Italia" per il canale Food Network. Firma, poi, la sua prima regia teatrale per lo spettacolo "Guardiana", di e con Francesca Merloni, con le musiche di Remo Anzovino, il quale interpreta anche il ruolo maschile.

Nel 2018 ha debuttato a teatro con "Vetri Rotti" di Arthur Miller, con Elena Sofia Ricci, per la regia di Armando Pugliese. È stato anche tutor nei corsi di recitazione alla Act Multimedia, e al N.U.C.T., scuola di cinema a Cinecittà, ed attualmente svolge Masterclass per attori per la CS Cinema. Nel 2009, il cortometraggio "Fuoriuso" gli vale il Nastro d'Argento come Miglior Attore Protagonista. Dal 2010 ha preso in mano "La Tognazza amata", l'azienda agricola fondata dal padre nel 1969 a Velletri, che ha trasformato ne La Tognazza, azienda vitivinicola e brand di grande successo. Da poco sono terminate, infine, le riprese del film "Non ci resta che il crimine", per la regia di Massimiliano Bruno.

## ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE

L'Orchestra Saverio Mercadante nasce ad Altamura nel 2010 ed ha già al suo attivo più di 200 concerti collaborando con artisti, solisti e direttori di fama internazionale quali: Michele Marvulli, Michele Placido, Gianluca Terranova, Lucio Dalla, Mario Rosini, Michele Mirabella, Maurizio Dones, Benedetto Montebello, Ivana Spagna, Antonella Ruggiero, Claudia Koll, Damiano D'Ambrosio, Gli Stadio, Mariella Nava, Enzo Decaro, Giobbe Covatta, Sebastiano Somma, Francesco Paolantoni, Umberto Tozzi, Francesco De Gregori, Flavio Insinna, Uto Ughi, Enrico Montesano, Fabrizio Bosso, Roberto Molinelli, Cesare Bocci, Fiorella Mannoia, Pilar, Lando Buzzanca, Marino Bartoletti, Mago Silvan, Attilio Romita, Beppe Fiorello, Giancarlo Magalli, ecc...

Tra gli appuntamenti di particolare interesse che caratterizzano l'attività dell'Orchestra Saverio Mercadante vi è la Stagione di Musica e Spettacolo "COMPONIMENTI" che si svolge nella città murgiana di Altamura (Bari). Particolare interesse ed apprezzamento della critica ha avuto la produzione discografica con l'uscita del CD "Seirenes" con le musiche del M° Damiano D'Ambrosio ispirate alle opere del pittore Claudio Bonichi sul tema delle Sirene, il CD "The Breaths" con le musiche dei Beatles arrangiate per orchestra sinfonica dal M° Nicola Marasco e la voce solista della talentuosa Martina Lorusso, il CD "Ammore e niente cchiù" con le musiche e le poesie del grande Totò arrangiate per orchestra sinfonica. Nel settembre 2015 l'Orchestra Saverio Mercadante presso il parco del Castello Tramontano di Matera ha realizzato quello che la critica ha definito evento storico per la città capitale della cultura europea: il concerto del leggendario tenore José Carreras.

La direzione artistica dell'orchestra è affidata al M° Rocco Debernardis.

