

**SCHEMA TECNICA**  
**LA COSTANZA TRIONFANTE, RV 706-A**

1

Organico (14 elementi):

**Federico Maria Sardelli**, *direzione e narrazione*

**Valeria La Grotta**, *soprano*

**Cecilia Molinari**, *mezzosoprano*

**Valentino Buzza**, *tenore*

**Ensemble Modo Antiquo**

Federico Guglielmo [Violino principale]

Alessia Pazzaglia *violino*

Gilberto Ceranto *violino*

Laura Scipioni *violino*

Matteo Saccà *violino*

Rossella Pugliano *violino*

Alessandro Lanaro *viola*

Bettina Hoffmann *violoncello*

Daniele Rosi *contrabbasso*

Dimitri Betti *ceimbalo*

Durata: 1h 30' circa

La scheda tecnica, salvo differenti accordi, si ritiene a carico del Teatro/Ente ospitante.

L'amplificazione deve essere adeguata alla struttura teatrale/sede dello spettacolo.

Si richiede la presenza di un tecnico audio per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.

Palco:

- n. 12 sedie senza braccioli;
- n. 1 sgabelli alto;
- n. 13 leggi robusti;
- n. 1 clavicembalo

Fonica:

- n. 1 microfono ad archetto per il direttore/narratore
- n. 1 cassa spia sul palco

L'amplificazione del gruppo musicale deve essere valutata a seconda dell'acustica del Teatro. In caso di necessità (in caso di situazioni all'aperto o con simili acustiche non ottimali), si opta solitamente per la soluzione di microfoni panoramici per l'Ensemble, spie sul palco.

Luci:

- piazzato bianco con possibilità di alternare la luce sul narratore oscurando l'ensemble e viceversa

Camerini:

Si richiedono camerini adiacenti (riscaldati)

Acqua nei camerini