

LATITUDINI

CABARET FONETICO DI E CON LORENZA FRANZONI

1

Le parole sono suoni, i discorsi sinfonie e ognuno suona la sua musica, ma se accordiamo tutti insieme le corde vocali potremo comprenderci gli uni con gli altri perfettamente e cantare in coro, con naturalezza, in tutti gli accenti del mondo. *Latitudini* è uno spettacolo dedicato a tutte le lingue: quelle che teniamo incorniciate tra i denti e quelle che viaggiano sulle onde sonore, quindi parla di buona digestione e insegna a digerire parlando. E' uno spettacolo conviviale, un viaggio bizzarro e ragionevole dalla testa ai piedi e dal Polo Sud al Polo Nord, mentre il corpo diventa una carta geografica senza confini da percorrere danzando e alla fine, con la pancia e la testa piene di idee da assaporare, ci si sente a proprio agio tra l'umanità e nell'universo.

Ironica ed eclettica, **Lorenza Franzoni** viaggia tra il teatro d'animazione, il cabaret e la performance di arte comica. Del resto è proprio il mischiarsi dei generi teatrali, la contaminazione delle tecniche a rendere unico il suo lavoro. Così è burattinaia ma anche burattina: *una piccola donna di legno* l'hanno definita i collaboratori di Obrazcov assistendo ad un suo spettacolo di cabaret a Mosca.

Lorenza Franzoni collabora dal 1989 con le attrici di RISO-ROSA- *progetti sulla comicità delle donne*. Nel 2000 ha ricevuto il premio Ribalte di Fantasia e le sue opere sono state premiate per la loro originale comicità al Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure di Cervia e al Festival di Cabaret di Lerici e rappresentate in vari Festival in Italia e in Europa.

Nello spettacolo LATITUDINI Lorenza Franzoni è in grado di dimostrare come la pronuncia corretta del nome dei cibi può favorire una perfetta digestione e, poiché tutti siamo curiosi verso i sapori nuovi, insegna a parlare tutte le lingue del mondo in dieci minuti, perché coltura e cultura sono sempre cresciute insieme.

Esigenze tecniche: un microfono ad asta, una piastra CD, mixer voci, impianto audio e luci (piazzato fisso) adeguato allo spazio, un tecnico che gestisca l'impianto e uno spazio vicino al palco per cambi veloci durante lo spettacolo.