

GIAN MARCO CIAMPA

1

"Un vero e proprio enfant prodige con una spiccata personalità musicale che si sta imponendo nel panorama musicale italiano"

(Il Tempo, 22 Agosto 2004)



Nato a Roma nel 1990, **Gian Marco Ciampa**, dopo esser stato sotto la guida di Maestri come Bruno Battisti d'Amario, Fabrizio Verile, Fernando Lepri e Celestino Dionisi, si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la Menzione d'Onore nella classe del M° Arturo Tallini presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Sin da bambino partecipa e vince numerosi concorsi musicali internazionali e nazionali ("Omis International Guitar Competition"[Croazia], Concorso Internazionale "Alirio Diaz", Concorso Internazionale "Premio Accademia", Concorso Internazionale "Ferdinando Carulli", Concorso Nazionale "Giulio Rospigliosi", Concorso Internazionale "Anemos") ma è nel 2012 che ottiene i maggiori riconoscimenti tra cui la vittoria del Concorso Internazionale "Niccolò Paganini" e nel 2013 con la vittoria del prestigioso Concorso Europeo "Enrico Mercatali" che lo premia con la Medaglia del Presidente della Repubblica.

Il 2016 ha visto Gian Marco impegnato in un Tour Internazionale di più di 40 concerti in Australia, Germania, Danimarca, Croazia, Olanda e Italia.

Nel Settembre 2016 intraprende un Tour di un mese in Australia per un totale di 10 concerti in alcune delle più importanti città australiane (Sydney, Brisbane, Melbourne, Gosford) e 3 Masterclass per "Sydney Conservatorium of Music", "Melbourne Conservatorium of Music" e "Victorian College of the Arts".

Nel maggio 2015 parte per la Cina con il #CiampaBeijingTour che lo vede esibirsi con grande successo in concerto e tenere Masterclass presso il "Central Conservatory of Music in Beijing", per la prestigiosa "Accademy of Opera" della Peking University e nello splendido Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura dell'Ambasciata Italiana.

Nell'estate 2014 vince una borsa di studio per frequentare il prestigioso "New York Mannes College" ed è impegnato in una serie di concerti negli U.S.A. che lo portano ad esibirsi anche per la celebre NEW YORK CLASSICAL GUITAR SOCIETY presso il Manhattan Theatre di New York.

Nello stesso anno vince il Terzo Premio nel prestigiosissimo "Concorso Internazionale Michele Pittaluga" e viene premiato dal Comitato scientifico dello stesso Concorso, che gli assegna la "Chitarra d'oro" come miglior giovane talento.

Nel maggio 2016 viene invitato a tenere un TEDxTalk per il prestigioso evento TEDxLUISS: "Who says classical music is only for old people?" è il titolo del suo speech che viene accolto da un'emozionante standing ovation del pubblico.

In occasione dell'EXPO MILANO 2015 viene chiamato ad esibirsi come rappresentante italiano della chitarra classica presso il Padiglione U.S.A. come unico artista classico invitato dal Padiglione Americano in occasione dell'Esposizione Universale 2015.

Fin da giovanissimo ha avviato un'intensa attività concertistica esibendosi in importanti città italiane e non tra cui: Beijing (Central Conservatory of Music in Beijing", "Accademy of Opera" della Peking University), New York (NEW YORK CITY CLASSICAL GUITAR SOCIETY, Manhattan Theatre), Omis (Omis International Guitar Festival), Roma (Sala Sinopoli - Auditorium Parco della Musica; Sala Accademica - Conservatorio Santa Cecilia), Bologna (Chiostro di Santa Cecilia - San Giacomo Festival), Parma (La casa della Musica), Torino (ChitarrissimaGuitar Festival), Pistoia (Teatro Manzoni), Siena (Palazzo Chigi Saracini - Accademia Chigiana).

Importanti quotidiani nazionali e riviste (La Repubblica, La Nazione, Il Tempo, Il Corriere Della Sera, SUONARE, Seicorde etc.) hanno dedicato articoli, interviste e citazioni al suo talento.

Nel 2006, dopo una selezione nazionale, viene scelto come uno dei due giovani chitarristi invitati a partecipare al programma "Domenica In - Ieri, oggi e domani" in diretta televisiva su Rai 1, condotto da Pippo Baudo e diretto dal Maestro Pippo Caruso.

In occasione della Giornata della Memoria 2013, si esibisce in diretta su Rai 3, davanti alle autorità riunite nella Sala dei Corazzieri del Quirinale.

Nell'estate del 2011 entra come allievo effettivo al corso di chitarra della prestigiosa Accademia Chigiana di Siena, tenuto dal Maestro Oscar Ghiglia, ottenendo il Diploma di Merito e la borsa di studio per gli studenti più meritevoli.

PROPOSTE DI PROGRAMMA

3

“LA DOLCE GUITAR”

Il programma *“La Dolce Guitar”* è totalmente dedicato ad autori italiani che sono stati interpreti della loro epoca, sintetizzando nella loro scrittura cultura e stili diversi.

Il programma si apre con *Domenico Scarlatti*, compositore e clavicembalista del periodo barocco ma dal gusto classico, prosegue con *Niccolò Paganini*, conosciuto nel mondo come virtuoso del violino ma che fu anche un abile chitarrista come ci dimostra in questa *Grand Sonata* fresca ma tecnicamente molto impegnativa scritta per chitarra.

L'unico autore non italiano è *Francisco Tarrega* che qui si inserisce perfettamente con la sua *“Fantasia”* dove si susseguono i temi più celebri de *“La Traviata”*, famosissima opera del grande Giuseppe Verdi.

Il concerto si conclude con due opere di *Mario Castelnuovo-Tedesco*, uno dei compositori più rappresentativi del 900 chitarristico, che fuggì dai nazisti rifugiandosi negli Stati Uniti, dove visse fino alla sua morte: la prima è la *“Suite op.133”*, un'opera di grande bellezza che esprime al meglio il neoclassicismo del compositore, mentre è il celebre *“Capriccio Diabolico”*, lavoro di grande virtuosismo richiesto dal Maestro Andres Segovia in persona, a concludere il programma.

Domenico Scarlatti

“Sonata K208”

Niccolò Paganini

“Grand Sonata in La Maggiore”

Francisco Tarrega

“Fantasia sui temi de “La Traviata”

Mario Castelnuovo Tedesco

“Suite op. 133”

Mario Castelnuovo Tedesco

“Capriccio Diabolico”

“CORDE MEDITERRANEE: LA CHITARRA TRA ITALIA E SPAGNA”

Il programma “CORDE MEDITERRANEE: la chitarra tra Italia e Spagna” è dedicato ad autori italiani e spagnoli, e alle due culture di queste due nazioni così simili per molti aspetti ma così diverse in musica.

Il programma si apre con *Joaquin Rodrigo*, uno dei compositori spagnoli più importanti del 900 e noto al grande pubblico con lo stupendo “*Concierto de Aranjuez*”, prosegue con *Niccolò Paganini*, orgoglio italiano e conosciuto nel mondo come virtuoso del violino ma che fu anche un abile chitarrista come ci dimostra in questa *Grand Sonata* fresca ma tecnicamente molto impegnativa scritta per chitarra.

Si arriva a *Francisco Tarrega* che con la sua “*Fantasia*” rappresenta perfettamente il mix tra la cultura italiana e quella spagnola: in quest’opera, dove si susseguono i temi più celebri de “*La Traviata*” famosissima opera del grande Giuseppe Verdi, la chitarra spagnola viene messa al servizio dell’opera Lirica italiana donandole un carattere ed un’espressività del tutto nuova. “*Recuerdos de la Alhambra*” invece rappresenta uno dei più grandi classici per chitarra, un brano dal grande lirismo e caratterizzato dall’utilizzo continuo della tecnica del tremolo, che meglio incarna il carattere della chitarra spagnola.

L’ultimo compositore spagnolo in programma è *Isaac Albeniz* che pur scrivendo per pianoforte, fu reso celebre al grande pubblico dalle trascrizioni per chitarra delle sue opere. “*Asturias*” ne è un perfetto esempio dato che ancora oggi è uno dei brani più rappresentativi della chitarra spagnola.

Il concerto si conclude con *Mario Castelnuovo-Tedesco*, uno dei compositori più rappresentativi del 900 chitarristico e che fuggì dai nazisti rifugiandosi negli Stati Uniti, dove visse fino alla sua morte: il celebre “*Capriccio Diabolico*” è un lavoro caratterizzato dal grande virtuosismo tecnico e allo stesso tempo da un forte lirismo. Il brano assume ancora di più importanza poichè fu richiesto dal Maestro Andres Segovia in persona.

Joaquin Rodrigo

“Tiento Antiguo”

Niccolò Paganini

“Grand Sonata in La Maggiore”

Francisco Tarrega

“Fantasia sui temi de “La Traviata”

“Recuerdos de la Alhambra”

Isaac Albeniz

“Asturias”

Mario Castelnuovo Tedesco

“Capriccio Diabolico”

“SCHEGGE DI NOVECENTO”

Il programma “SCHEGGE DI NOVECENTO” è totalmente dedicato ad autori e importanti chitarristi contemporanei che sono stati interpreti della loro epoca, sintetizzando nella loro scrittura culture e stili diversi.

5

Il programma raccoglie tutte molteplici sfaccettature di un XX secolo travagliato, ricco di sperimentazioni e di nuove sonorità.

Il programma si apre con Joaquin Rodrigo, interprete del 900 spagnolo con le sue composizioni per chitarra, e prosegue con Alexander Tansman, compositore di origini polacche costretto all’esilio durante la seconda guerra mondiale e famosissimo tra tutti i suoi contemporanei per le sue composizioni, e Mario Castelnuovo-Tedesco, che fuggì dai nazisti rifugiandosi negli Stati Uniti, dove visse fino alla sua morte.

Troviamo inoltre Augustin Barrios e Leo Brower, nati e vissuti in Sud America ed entrambi massimi esponenti della letteratura chitarristica del 900.

Infine il programma prevede un brano di Arthur Kampela, compositore brasiliano che attualmente vive negli Stati Uniti d’America e insegna alla Columbia University.

Il concerto è un omaggio alla integrazione tra culture diverse che porta la musica a nuovi orizzonti.

Joaquin Rodrigo

“Tiento Antiguo”

Alexander Tansman

“Variations sur un theme de Scriabin”

Mario Castelnuovo Tedesco

“Capriccio Diabolico”

Augustin Barrios

“Confesion”

Leo Brouwer

“Sonata” (Fandangos y Boleros, Sarabanda de Scriabin, La Toccata de Pasquini)

Arthur Kampela

Percussion Study I

YOUTUBE:

- *Sonata (Leo Brouwer) for Paris Guitar Foundation:*

<https://www.youtube.com/watch?v=FFq1xjX8h9w>

- *Capriccio Diabolico (Mario Castelnuovo-Tedesco):*

<https://www.youtube.com/watch?v=gWM77CWjqFc>

- *Petit concerto de société op.140 (Ferdinando Carulli)*

<https://www.youtube.com/watch?v=ReDv8KcXW20>

- *"WHO SAYS CLASSICAL MUSIC IS ONLY FOR OLD PEOPLE" – TED talk for TEDxLUISS*

<https://www.youtube.com/watch?v=UgRvgTuSOEg>

Distribuzione:

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI

distribuzione3.ric@gmail.com

Giuditta Albanese: cell. 393 8648064
