

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI

Viale Umberto 1° n. 5 - 42123 Reggio Emilia - Tel. 0522 420804 – Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativaculturali.com / e-mail: iniziativaculturali@libero.it

1

PROPOSTE DI CONCERTO PER ORGANO



ORGANISTA RENATO NEGRI

REGGIO **I**NIZIATIVE **C**ULTURALI

Viale Umberto 1° n. 5 - 42123 Reggio Emilia - Tel. 0522 420804 – Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativaculturali.com / e-mail: iniziativaculturali@libero.it

2

I. COMPOSIZIONI CELEBRI ALL'ORGANO

Musiche di: M. A. Charpentier, T. Albinoni, W. A. Mozart, J. Pachelbel, H. Purcell, G. P. Telemann, R. Wagner, J. S. Bach, G. F. Haendel,

Marc-Antoine Charpentier

(Parigi, ? 1634 – Parigi, 24 febbraio 1704)
Preludio al Te Deum

Tommaso Albinoni

(Venezia, 14 giugno 1671 – Venezia, 17 gennaio 1751)
Adagio

Wolfgang Amadeus Mozart

(Salisburgo, 27 gennaio 1756 – Vienna, 5 dicembre 1791)
dal *Requiem K 616*

Kyrie, trascrizione per organo di Muzio Clementi (Roma, 24 gennaio 1752 – Evesham, Worcestershire,
10 marzo 1832)
Lacrimosa

Johann Pachelbel

(Norimberga, Battezzato il 1 settembre 1653 – Norimberga, 3 marzo 1706)
Canone in Re Maggiore

Henry Purcell

(Londra, ? 1659 – Londra, ? 1695)
Trumpet Tune

Georg Philipp Telemann

(Magdeburgo, 14 marzo 1681 - Amburgo, 25 giugno 1767)
Adagio dal *Concerto in Re Maggiore* per tromba e archi

Richard Wagner

(Lipsia, 22 maggio 1813 – Venezia, 13 febbraio 1883)

Coro dei Pellegrini da Tannhäuser, trascrizione per organo di Franz Liszt (Doborján, 22 ottobre 1811 – Bayreuth, 31 luglio 1886)

Johann Sebastian Bach

(Eisenach, 21 marzo 1685 – Lipsia, 28 luglio 1750)

Toccata e Fuga in Re minore BWV 565

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

Jesus Bleibet Meine Freude dalla *Cantata BWV 147*

In dir ist Freude, BWV 615

Aria dalla *Suite in Re Maggiore* per orchestra BWV 1068

Georg Friedrich Haendel

(Halle, 23 febbraio 1685 – Londra, 14 aprile 1759)

Alleluia dal Messia

R E G G I O I N I Z I A T I V E C U L T U R A L I

Viale Umberto 1° n. 5 - 42123 Reggio Emilia - Tel. 0522 420804 – Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativaculturali.com / e-mail: iniziativaculturali@libero.it

II. DEDICATO A JOHANN SEBASTIAN BACH

Musiche di: J. S. Bach

3

Le grandi composizioni di Johann Sebastian Bach (Eisenach, 21 marzo 1685 – Lipsia, 28 luglio 1750) quali *Passacaglia* in Do minore, BWV 582; *Preludio e Fuga* in Mi bemolle Maggiore, BWV 552; *Toccata e Fuga* in Fa Maggiore, BWV 540; *Toccata Adagio e Fuga* in Do Maggiore, BWV 564; *Toccata e Fuga* in Re minore BWV 565.

I grandi preludi corali quali Komm, Heiliger Geist, BWV 651; Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 659; Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 660; O Lamm Gottes unschuldig, BWV 656; Christ lag in Todesbanden", BWV 695; Nun danket alle Gott, BWV 657; Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645; In dir ist Freude, BWV 615; Vater unser im Himmelreich, BWV 682; Variazioni Canoniche sul Corali di Natale Vom Himmel hoch, da komm ich her, BWV 769.

III. PRIMA DI J. S. BACH

Musiche di: D. Buxtehude, J. G. Walther, G. Böhm, N. Bruhns

Dietrich Buxtehude

(Bad Oldesloe o Helsingborg, 1637 – Lubeca, 9 maggio 1707)

Praeludium in Sol minore BuxWV, 149

Passacaglia in Re minore, BuxWV 161

Praeludium in Do Maggiore, BuxWV 137

Johann Gottfried Walther

(Erfurt, 18 settembre 1684 – Weimar, 23 marzo 1748)

Walter wie soll ich dich empfangen

Meinen Jesum lass ich nicht

Georg Böhm

(Hohenkirchen, 2 settembre 1661 – Lüneburg, 18 maggio 1733)

Praeludium in Do Maggiore

Vater unser in Himmelreich

Nikolaus Bruhns

(Schwabstedt, 1665 – Husum, 29 marzo 1697)

Praeludium in Mi minore (grande)

Praeludium in Sol Maggiore (con pedale doppio)

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI

Viale Umberto 1° n. 5 - 42123 Reggio Emilia - Tel. 0522 420804 – Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativaculturali.com / e-mail: iniziativaculturali@libero.it

IV. GLI ORGANISTI DEL RE SOLE

4

Musiche di: L. Marchand, N. De Grigny, F. Couperin, J. A. Guilain, A. Raison

Louis Marchand

(Lione, 2 febbraio 1669 – Parigi, 17 febbraio 1732)

Plein Jeu

Nicolas de Grigny

(Reims, 8 settembre 1672 – Reims, 30 novembre 1703)

Récit de tierce en taille

François Couperin

(Parigi, 10 novembre 1668 – Parigi, 11 settembre 1733)

Messe à l'usage des Paroisses, pour le Festes Solemnelles :

Dialogue sur les Grands Jeux (3 couplet de l'Agnus)

Louis Marchand

(Lione, 2 febbraio 1669 – Parigi, 17 febbraio 1732)

Grand Dialogue

Nicolas de Grigny

Ave Maris Stella

Plein jeu – Fugue a 4 – Duo – Dialogue sur les grands jeux

François Couperin

Messe à l'usage des Paroisses, pour le Festes Solemnelles:

Offertoire sur les grands jeux

Jean-Adam Guilain

(1680 circa – dopo il 1739)

Magnificat (Suite du deuxième ton)

Prélude – Tierce en taille - Duo - Basse de trompette –

Trio de flûtes – Dialogue – Petit plein jeu

François Couperin

Messe propre pour les Convents de Religieux, et Religieuses:

Offertoire sur les grands jeux

André Raison

(Luogo ignoto, prima del 1650 - Parigi, 1719)

Offerte du Cinquième Ton

Le Vive le Roy des Parisiens

à Son Entrée à l'Hostel de Ville le Trentième de Janvier 1687

REGGIO INIZIATIVE CULTURALI

Viale Umberto 1° n. 5 - 42123 Reggio Emilia - Tel. 0522 420804 – Fax. 0522 453896
sito web: www.reggioiniziativaculturali.com / e-mail: iniziativaculturali@libero.it

V. LA GRANDE TRADIZIONE ORGANISTICA ITALIANA

5

Claudio Merulo

(Correggio, battezzato 8 aprile 1533 – Parma, 4 maggio 1604)

Toccata Quarta del Duodecimo Tono detto Sesto (dal Secondo Libro di Toccate)

Cipriano de Rore

(Ronse, 1515 o 1516 – Parma, tra l'11 settembre e il 20 settembre 1565)

Anchor che col partire, madrigale a 4 voci intitolato da Andrea Gabrieli (Venezia, 1533 circa – Venezia, 30 agosto 1585)

Tarquinio Merula

(Busseto, 1595 circa – Cremona, 19 dicembre 1665)

Capriccio

Toccata del Secondo Tono

Intonazione Cromatica del Quarto Tono

Andrea Gabrieli

(Venezia, 1533 circa – Venezia, 30 agosto 1585)

Ricercare del XII tono

Giovanni Gabrieli

(Venezia, 1557 – Venezia, 12 agosto 1612)

Ricercare nel Dodicesimo Tono

Ricercare del VII e VIII modo

Girolamo Frescobaldi

(Ferrara, 9 settembre 1583 – Roma, 1 marzo 1643)

Toccata V sopra i pedali per l'organo, e senza

Toccata avanti il Ricercare. Ricercare con obbligo di cantar la quinta parte senza toccarla

Capriccio VIII Cromatico con Ligature al Contrario

Anonimo italiano

(XVIII^o secolo)

Pastorale

Domenico Scarlatti

(Napoli, 26 ottobre 1685 – Madrid, 23 luglio 1757)

Sonata in Si minore K 87

Sonata in Re Maggiore K. 288