

“ Mentre rubavo la vita “ Concerto Monica Guerritore e Giovanni Nuti

SCHEMA TECNICA

- • **AUDIO:**
- • Impianto audio adeguato alla location: (Turbosound, Meyer, D&B o simili)
- • Mixer di sala: preferibile DIGICO serie Sd o simile
- • Mixer di palco con fonico
- • N° 2 monitors Turbosound, Meyer, D&B o simili
- • N° 4 Sistemi di monitoraggio a cuffia wireless oppure via cavo
- • Effetti: interni del mixer digitale
- • N° 1 CD recorder
- • Compressori – Equalizzatori interni del mixer
- • Microfoni (vedi scheda)
- • N° 2 Radiomicrofoni Sennheiser serie 2000
- • N° 2 In Ear wireless Sennheiser o Shure
- • Analizzatore di spettro con relativo microfono ambientale (se possibile BEHRINGER ULTRACURVE PRO 2496)
- • Caveria di segnale e potenza

- • **LUCI:**
- • N° 4 cambiacolori. CP COLOR 400 mh CLAY PAKY
- • N° 6 Teste mobili mod. ALPHA SPOT 700 hpe CLAY PAKY
- • N° 4 Par a led Proel
- • N° 14 Pc da 1000 w cad.
- • N° 3 Par da 1000 w cad.
- • N° 2 Sagomatori da 750 w cad.
- • N° 3 dimmer da 6 ch da 3 kw cad.
- • Bandiere e portagelatine
- • N° 1 Controllo luci Pilot 3000 SGM
- • N° 1 Splitter DMX
- • Caveria di segnale e potenza

- • **VIDEO:**
- • N° 1 Fondale in Pvc per proiezione frontale (di larghezza come da fondale)
- • N° 1 Proiettore minimo 6000 lumen posizionato in regia con ottica adeguata per copertura dell'intero fondale
- • Schermo per gobbo da 26 pollici con cavo per connessione computer mac dalle quinte al centro palco

| ch | strumento | microfono / linea | insert | note |
|-----------|------------------|--------------------------|---------------|-------------|
| 1 | Bd | Beta 52 – D 112 | Gate + comp | |
| 2 | Sd up | Beta 57 | Gate + comp | |
| 3 | Sd down | Sm 57 | Gate + comp | |
| 4 | Hh | Km 184 – akg ck91 | | |
| 5 | Tom | Sennheiser 421 | Gate + comp | |
| 6 | Timp 1 | Sennheiser 421 | Gate + comp | |
| 7 | Darbuka | Beta 57 | Gate + comp | |
| 8 | Oh Left | Akg 414 | | |
| 9 | Oh Right | Akg 414 | | |
| 10 | Gtr acoustic | D.I.bss | Comp | |
| 11 | Gtr classic | D.I.bss | Comp | |
| 12 | Violino | D.I.bss | Comp | |
| 13 | Key L | D.I.bss | | |
| 14 | Key R | D.I.bss | | |
| 15 | Sequenze L | D.I.bss | | |
| 16 | Sequenze R | D.I.bss | | |
| 17 | Fisarmonica | Km 184 – akg 414 | Comp | |
| 18 | Fisarmonica | Km 184 – akg 414 | Comp | |
| 19 | Click | D.I.bss | | |
| 20 | Vox Monica | Radiomic senn. | Comp | |
| 21 | Vox Giovanni | Radiomic senn. | Comp | |
| 22 | Spare | Sm 58 Radio - cavo | | |
| 23 | Ipod L | | | |
| 24 | Ipod R | | | |
| 25 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |
| 33 | | | | |
| 34 | | | | |
| 35 | | | | |
| 36 | | | | |
| 37 | | | | |
| 38 | | | | |
| 39 | | | | |
| 40 | | | | |

- • **BACKLINE:**
- • N° 1 Batteria: Preferibilmente TAMA (in alternativa Yamaha o DW)
- • Cassa 16"/18"
- • Snare 14x5.5/6 in Acero o Acciaio
- • Rack tom 10"
- • Floor tom (con Piedi) 14"
- • Darbuka con stand
- • Ripiano porta accessori
- • Piatti Zildjian (serie K o A Custom)
- • Hihat 14"
- • Ride 20"
- • N2 Crash 16" 18"
- • Splash 7"/8"
- • Wind chimes con supporto
- • Tappeto antiscivolo
- • Pelli ASSOLUTAMENTE Remo (emperor o Ambassador)
- • N° 1 Pianoforte digitale Yamaha serie clavinova, pedale sustain, stand, sgabello
- • N° 5 Leggii
- • N° 5 Luci da leggjo
- • N° 2 Stand chitarre uno x gtr classica e uno x gtr elettrica

- • **STRUTTURE:**
- • Palco minimo 10x8 mt.
- • Copertura oppure ring per appendimento fari e fondale
- • N° 1 Pedana da 2x2 mt. h 40
- • N° 1 Pedana da 2x1 mt. h 20
- • Materiale per appendimento fari (americana, motori ecc..)

- • **VARIE:**
- • N° 2 Sgabelli
- • N° 4 Sedie
- • N° 1 Tavolino da bar

Montaggio smontaggio e assistenza tecnica

La Compagnia viaggia con 2 tecnici al seguito.

Per qualsiasi chiarimento, contattare il referente tecnico della Compagnia:

Max Capellini 347-3102779